

BIOGRAPHIE

Artiste

Karlheinz Weinberger

Né à Zurich en 1921, Karlheinz Weinberger se forme à la photographie en autodidacte au hasard de ses rencontres. Dans les années 40, il entre au célèbre club gay clandestin "Der Kreis" et commence à publier des photos dans son magazine sous le pseudonyme de Jim.

A la fin des années 50, il rencontre de jeunes marginaux, les "Halbstarke" et commence à les photographier dans le studio de l'appartement de sa mère ou lors de leurs escapades dans la campagne suisse. Employé toute sa vie comme magasinier de l'usine Siemens, il consacre tout son temps libre à sa passion photographique pour l'excentrique.

Karlheinz Weinberger suivra ces jeunes, qui s'approprient les codes de *La Fureur de vivre* et se bricolent des tenues créatives et provocantes, sur une trentaine d'années. Ses séries, en noir et blanc et en couleurs, consacrées aux rockers, aux bikers, aux tatoués, dressent le portrait détonnant d'une Suisse non-conformiste.

Longtemps ignorée, cette œuvre d'une vie nous dévoile, avec beaucoup d'audace, pas mal de tendresse et une pointe d'ironie, la génération underground suisse de l'après-guerre. Découvert par le grand public peu avant sa mort en 2006, le travail de Karlheinz Weinberger a depuis été exposé dans le monde entier et a donné lieu à de nombreuses publications.

La Galerie Esther Woerdehoff conserve le fonds du photographe et s'attache à le faire connaître. En 2017, une grande exposition rétrospective a eu lieu aux Rencontres d'Arles, accompagnée d'une monographie publiée aux éditions Steidl.

Expositions
personnelles**2019**

Karlheinz Weinberger, Sports, Bellpark Kriens, Suisse
Karlheinz Weinberger - Halbstark, schön und rebellisch, Kornhaus Bern, Berne, Suisse

2018

Karlheinz Weinberger oder die Ballade von Jim, Photobastei Zürich, Suisse

2017

Karlheinz Weinberger, Swiss Rebels, Les Rencontres d'Arles, Arles, France
En un círculo de rebeldes, Photo España, Madrid, Espagne
Born to be wild, Festival de Merignac, Merignac, France
Prismes, Paris Photo, with Galerie Esther Woerdehoff, Paris, France

2014

Portraits, 1959-1987, Maccarone Gallery, New York, États-Unis

2012

The Rebels, Galerie Esther Woerdehoff, Paris, France
Oliver Mueller Gallery, Zurich, Suisse
Intimate Stranger, Museum für Gegenwartskunst, Bâle, Suisse

2011

Rebelles, Musée Nicéphore Niépce, Chalon-sur-Saône, France
Intimate Stranger, Swiss institute, New York, États-Unis
Halbstarke to Bikers in Color, Anna Kustera Gallery, New York, États-Unis
Rebels, Galerie cubus-m, Berlin, Allemagne
Intimate Stranger, Presentation House Gallery, North Vancouver, Canada

2008

Karlheinz Weinberger : Vintage Prints : Belt, Jackets, Couples and More, Anna Kustera, New York, États-Unis

2003

Karlheinz Weinberger : Vintage Prints : Belt, Jackets, Couples and More, Nicole Klagsbrun, New York, États-Unis
Marc Foxx Gallery, Los Angeles, États-Unis

2002

Karlheinz Weinberger : Gelebtes Leben - eine Retrospektive (A life lived to the full - A Retrospective), Galerie Schedler, Zurich, Suisse
*Karlheinz Weinberger : Photos 1954 - 1995**, The Photographer's Gallery, Londres, Royaume-Uni

2001

Attitude, Scalo, New York, États-Unis

2000

*Halbstarke**, Museum für Gestaltung, Zurich, Suisse

1994

Tattoos Prominenter Schweizer Tatowierer (Exhibition for the International Harley Davidson Meeting, "Easy Rider Party"), Reithalle, Egliswil, Suisse

1993

Tattoos Prominenter Schweizer Tatowierer, Galerie Anita Dosch, Zurich, Suisse

1990

Fotogalerie Siemens-Albis, Zurich, Suisse

1987

Tattoos meeting in Zurich, Suisse

1986

Fotogalerie Migros Klubschule, Zurich, Suisse

1980

Die Halbstarke 1955-1960 : Vor 25 Jahren als Zurich Halbstarke Wurde, Fotogalerie Migros Klubschule, Zurich, Suisse

Expositions
collectives**2021**

Photo London, Galerie Esther Woerdehoff, Londres, Royaume-Uni

2020

Masculinities, Liberation through Photography, Barbican Art Gallery, Londres, Royaume-Uni

2018

Skin Deep, Galerie Esther Woerdehoff, Paris, France

Haute Photographie Rotterdam, Galerie Esther Woerdehoff, Rotterdam, Pays-Bas

Amoureux, Hôtel & Spa La Belle Juliette, Paris, France

Kaputt, Galerie Ebensperger, Salzburg, Autriche

2017

Photo London, Galerie Esther Woerdehoff, Londres, Royaume-Uni

2016

Paris Photo, Galerie Esther Woerdehoff, Paris, France

Photo London, Galerie Esther Woerdehoff, Londres, Royaume-Uni

2014

Oh Yeah! Popmusik in der Schweiz, Museum für Kommunikation, Berne, Suisse

2013

Paris Photo Los Angeles, Galerie Esther Woerdehoff, Paramount Studios, Los Angeles, États-Unis

2012

[CONTRE]CULTURE / CH, Musée de l'Elysée, Lausanne, Suisse

Madrid Foto, Galerie Esther Woerdehoff, Madrid, Espagne

Tokyo Photo, Galerie Esther Woerdehoff, Tokyo, Japon

2011

Paris Photo, Galerie Esther Woerdehoff, Paris, France

Absentee Landlord, Walker Art Center, Minneapolis, États-Unis

Notes On Notes On "camp", Invisible-Exports, New York, États-Unis

2010

Denim, 80 WSE Gallery, curator : David Rimanelli, New York, États-Unis

Male, Maureen Paley, curator : Vince Aletti, Londres, Royaume-Uni

2009

Rachel Harrison : Consider the lobster, and other essays, CCS Bard Hessel Museum, Bard College, Annandale-on-Hudson, États-Unis

Kids behaving badly, ClampArt, New York, États-Unis

2007

Rebel, Rebel : Remembering Karlheinz Weinberger, Anna Kustera Gallery, with Ryan McGinley, Walter Pfeiffer, Collier Schorr, New York, États-Unis

2006

*Wrestle **, CSS Hessel Museum, Bard College, Annandale-on-Hudson, États-Unis

2001

Overnight to Many Cities, 303 Gallery, curated by Collier Schorr, New York, États-Unis

1999

*Seitenblicke. Die Schweiz 1848 bis 1998 - eine Photochronik **, Swiss National Museum, Zurich, Suisse

1997

*A Walk on the Wild Side **, Müllerhaus, Lenzburg, Suisse

**Monographs &
major catalogues**
2017

Karlheinz Weinberger, edited by Esther Woerdehoff, texts by Daniela Janser, Esther Woerdehoff and Michele Cirigliano, published by Steidl
Halbstarke vol. 1, published by Sturm & Drang

2012

Jeans, Swiss Institute/Presentation House Gallery/Museum für Gegenwartskunst, Basel

2011

Rebel Youth : Karlheinz Weinberger, edited by Patrik Schedler, Martynka Wawrzyniak, and Bruce Hackney published by Rizzoli, New York

2000

Karlheinz Weinberger, Photos 1954 - 1995, edited by Ulrich Binder & Pietro Mattioli, Andreas Züst Verlag, Zurich, Suisse

Collections

Banca del Gottardo, Lugano, Suisse
Bayer, Leverkusen (permanent loan to the Musée de l'Elysée, Lausanne), Suisse
Bundesamt für Kultur, Berne, Suisse
Art Collection Crédit Suisse, Suisse
Art collection of the city of Zurich, Suisse
Fotostiftung Schweiz, Winterthur, Suisse
Marielouise Hessel Foundation, New York City, United States
Kunstverein Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen Schaffhausen, Suisse
Kunstmuseum Thurgau, Suisse
Graphische Sammlung der Nationalbibliothek der Schweizerischen Eidgenossenschaft, Berne, Suisse
UBS Art Collection, Suisse
VW, Wolfsburg, Allemagne