

BIOGRAPHIE

Artiste

Albarrán Cabrera

Tous deux nés en 1969 et basés à Barcelone, Anna Cabrera et Angel Albarrán travaillent ensemble depuis 1996 et forment un duo reconnu sur la scène photographique internationale. Ensemble, ils ont développé un univers artistique poétique et sensible où l'émotion du sujet se combine à la beauté du tirage. Spécialistes des techniques alternatives de tirage et de la conservation-restauration des photographies, Albarrán Cabrera considère ses photographies comme des objets à part entière.

Les deux artistes recourent aux procédés anciens du cyanotype, du platine-palladium et d'autres procédés argentiques et inventent des procédés nouveaux qu'ils combinent à des matériaux rares comme des papiers japonais, des pigments et des minéraux ou de la feuille d'or.

Réflexions sur l'identité, sur les traces que la prise de vue conserve du passé, leurs différentes séries ouvertes interrogent notre rapport au temps et à la mémoire, ainsi que notre perception de l'image photographique, entre le réel et l'illusion.

Expositions
personnelles**2022**

Things Come Slowly, Galerie Esther Woerdehoff, Genève, Suisse
As Far as the Eye can See, Michael Hoppen Gallery, Londres, Royaume-Uni

2021

Very Subtle Light, Galerie Esther Woerdehoff, Paris, France
Pale Blue, Ibasho Gallery, Anvers, Belgique
Albarrán Cabrera. A display of works, Michael Hoppen Galley, Londres, Royaume-Uni
The Radiance of Paradise, Marshall Contemporary, Los Angeles, États-Unis

2020

An Ethereal Glow, Marshall Contemporary, Los Angeles, États-Unis
There was never a time when we didn't exist, Nailya Alexander Gallery, New York, États-Unis

2019

Someone lived this, Galerie Esther Woerdehoff, Paris, France
Subtle Shadows of Bamboo on Bamboo, Ibasho Gallery, Anvers, Belgique

2018

Albarrán-Cabrera, Nailya Alexander Gallery, New York, États-Unis
L'indistruttibile, Galleria de'Foscherari, Bologne, Italie
Aspects of influence, Dada Object Trouvé, Barcelone, Espagne
Remembering the future, Bildhalle Gallery, Zurich, Suisse

2016

Why all the time, Galería Valid Foto, Barcelone, Espagne
This is you, Kochuten Gallery, Nagoya, Japon

2015

The Mouth of Krishna, This is you, Unseen Photo Fair, Amsterdam, Pays-Bas
The Mouth of Krishna, Photomed Festival, Beyrouth, Liban

2014

The Mouth of Krishna, Kochuten Gallery, Nagoya, Japon

2011

Blow up, Festival Photomed, Sanary, France

Ceci n'est pas une cité Méditerranéenne, Festival Photomed, Sanary, France

2010

Safety in Solitude, Fotogaleria Zoom, Santander, Espagne

2004

LEI-NYC-PAR-ZRH 4 Cities, Palauet de Can Vidalet, Esplugues de Llobregat, Barcelone, Espagne

**Expositions
collectives****2022**

Japan: Werner Bischof - Albarrán Cabrera, Bildhalle Gallery, Zurich, Suisse

2021

Paris Photo, Galerie Esther Woerdehoff, Paris, France

Art Paris, Galerie Esther Woerdehoff, Paris, France

Photo Lodon, Galerie Esther Woerdehoff, Londres, Royaume-Uni

In Praise of Shadows, Marshall Contemporary, Los Angeles, États-Unis

Mizu, Ibasho Gallery, Anvers, Belgique

Ocean, Bildhalle Gallery, Zurich, Suisse

Highlights, Marshall Contemporary, Los Angeles, États-Unis

The photobook as object, Ibasho Gallery, Anvers, Belgique

Holiday Show, Nailya Alexander Gallery, New York, États-Unis

2020

Festival of Light, Nailya Alexander Gallery, New York, États-Unis

Fernweh, Bildhalle Gallery, Zurich, Suisse

Wabi Sabi, Ibasho Gallery, Anvers, Belgique

Tree of Life, Nailya Alexander Gallery, New York, États-Unis

Beyond the obvious, Ira Stehmann Fine Art, Munich, Allemagne

2019

Paris Photo, Galerie Esther Woerdehoff, Paris, France

Texture, Nailya Alexander Gallery, New York, États-Unis

First Snow, Ibasho Gallery, Anvers, Belgique

Seaside, Bildhalle Gallery, Zurich, Suisse

Infinite Spirit, Kahmann Gallery, Amsterdam, Pays-Bas

Color of Light: Fifteen Years of Nailya Alexander Gallery, Nailya Alexander Gallery, New York, États-Unis

Icons, Bildhalle Gallery, Zurich, Suisse

2017

Paris Photo, Galerie Esther Woerdehoff, Paris, France

Japan Contemporary, Soiz Galerie, Passau, Allemagne

EXPLORATIONS - New Positions in Photography and Photorealism, Micheko Galerie, Munich, Allemagne

2014

This is you (I have Photos, Therefore I am), NYC United Photo Industries Gallery, New York, États-Unis

This is you (I have Photos, Therefore I am), Tokyo Institute of Photography, Tokyo, Japon

2013

Secret Places and small Details, Valid Foto Gallery, Barcelone, Espagne
Collect the World, Valid Foto Gallery, Barcelone, Espagne

2010

AlbarránCabrera, ARTtrust Space, Village des Rencontres d'Arles, Parc des Ateliers, Arles, France
O.F.N.I. project, Valid Foto Gallery, Barcelone, Espagne

2005

AlbarránCabrera, Hewlett-Packard Exhibition Area, Sant Cugat RandD Site, Sant Cugat del Vallès, Barcelone, Espagne

2004

Fundación de Ferrocarriles Españoles, exposition itinérante : Madrid, Grenade, Séville, Cáceres, Valladolid, La Corogne, Oviedo, Bilbao, Santander, Logroño, Barcelone, Valence, Murcie et Tolède, Espagne
 Centre Cultural de Caixa Terrassa, Terrassa, Espagne

2002

Fundación de Ferrocarriles Españoles, exposition itinérante : Madrid, Grenade, Séville, Cáceres, Valladolid, La Corogne, Oviedo, Bilbao, Santander, Logroño, Barcelone, Valence, Murcie et Tolède, Espagne

Prix

Remembering the future, Prix du meilleur livre espagnol, PhotoEspaña 2019, lauréat du Prix José Lázaro Galdiano 2019

Publications

Remembering the future, texte d'Amanda Renshaw, RM editorial, 2018
Pequeñas melodías, sur une musique de Federico Durand, éditions IIKI, 2018
All Good Things: A Treasury of Images to Uplift the Spirits and Reawaken Wonder, Stephen Ellcock, September Publishing, 2019
Des Oiseaux, texte de Guilhem Lesaffre en français et espagnol, Atelier EXB, 2020
Pale Blue, livre d'artiste, coédition the(M) éditions et IBASHO, 2020
The World's first Photobook was Blue, coedited by the(M) éditions and IBASHO, 2021
Jeux de Mains, Cécile Poimboeuf-Koizumi & Stephen Ellcock, Chose Commune, 2021
The Book of Change: Images and Symbols to Inspire Revelations and Revolutions, Stephen Ellcock, September Publishing, 2021