

## BIOGRAPHIE

Artiste

**Albarrán Cabrera**

Tous deux nés en 1969 et basés à Barcelone, Anna Cabrera et Angel Albarrán travaillent ensemble depuis 1996 et forment un duo reconnu sur la scène photographique internationale. Ensemble, ils ont développé un univers artistique poétique et sensible où l'émotion du sujet se combine à la beauté du tirage. Spécialistes des techniques alternatives de tirage et de la conservation-restauration des photographies, Albarrán Cabrera considère ses photographies comme des objets à part entière.

Les deux artistes recourent aux procédés anciens du cyanotype, du platine-palladium et d'autres procédés argentiques et inventent des procédés nouveaux qu'ils combinent à des matériaux rares comme des papiers japonais, des pigments et des minéraux ou de la feuille d'or.

Réflexions sur l'identité, sur les traces que la prise de vue conserve du passé, leurs différentes séries ouvertes interrogent notre rapport au temps et à la mémoire, ainsi que notre perception de l'image photographique, entre le réel et l'illusion.

Expositions  
personnelles**2022**

*As Far As the Eye can See*, Michael Hoppen Gallery, Londres, Royaume-Uni

*Web of Life*, Galerie Esther Woerdehoff, Paris, France

*Playing with the Light of the Universe*, Bildhalle Gallery, Amsterdam, Pays-Bas

*Sintáxis Fotográfica*, Bildhalle Gallery Galería Elvira González, Madrid, Espagne

**2021**

*Very Subtle Light*, Galerie Esther Woerdehoff, Paris, France

*Pale Blue*, Ibasho Gallery, Anvers, Belgique

*Albarrán Cabrera. A display of works*, Michael Hoppen Gallery, Londres, Royaume-Uni

*The Radiance of Paradise*, Marshall Contemporary, Los Angeles, États-Unis

**2020**

*An Ethereal Glow*, Marshall Contemporary, Los Angeles, États-Unis

*There was never a time when we didn't exist*, Nailya Alexander Gallery, New York, États-Unis

**2019**

*Someone lived this*, Galerie Esther Woerdehoff, Paris, France

*Subtle Shadows of Bamboo on Bamboo*, Ibasho Gallery, Anvers, Belgique

**2018**

*Albarrán-Cabrera*, Nailya Alexander Gallery, New York, États-Unis

*L'indistruttibile*, Galleria de Foscherari, Bologne, Italie

*Aspects of influence*, Dada Object Trouvé, Barcelone, Espagne

*Remembering the future*, Bildhalle Gallery, Zurich, Suisse

**2016**

*Why all the time*, Galería Valid Foto, Barcelone, Espagne

*This is you*, Kochuten Gallery, Nagoya, Japon

Expositions  
collectives**2022**

Paris Photo, Galerie Esther Woerdehoff, Paris, France  
*Japan: Werner Bischof - Albarrán Cabrera*, Bildhalle Gallery, Zurich, Suisse  
 Art Paris, Galerie Esther Woerdehoff, Paris, France  
*Des Oiseaux*, La Galerie Le Château d'Eau, Toulouse, France  
*Abacus*, Galerie Ingrid Deuss, Anvers, Belgique  
*Des Oiseaux*, Hangar Photo Art Center, Bruxelles, Belgique  
*The Intimacy of Distance*, Marshall Gallery, Santa Monica, États-Unis

**2021**

Paris Photo, Galerie Esther Woerdehoff, Paris, France  
 Art Paris, Galerie Esther Woerdehoff, Paris, France  
 Photo London, Galerie Esther Woerdehoff, Londres, Royaume-Uni  
*In Praise of Shadows*, Marshall Contemporary, Los Angeles, États-Unis  
*Mizu*, Ibasho Gallery, Anvers, Belgique  
*Ocean*, Bildhalle Gallery, Zurich, Suisse  
*Highlights*, Marshall Contemporary, Los Angeles, États-Unis  
*The photobook as object*, Ibasho Gallery, Anvers, Belgique  
*Holiday Show*, Nailya Alexander Gallery, New York, États-Unis

**2020**

*Festival of Light*, Nailya Alexander Gallery, New York, États-Unis  
*Fernweh*, Bildhalle Gallery, Zurich, Suisse  
*Wabi Sabi*, Ibasho Gallery, Anvers, Belgique  
*Tree of Life*, Nailya Alexander Gallery, New York, États-Unis  
*Beyond the obvious*, Ira Stehmann Fine Art, Munich, Allemagne

**2019**

Paris Photo, Galerie Esther Woerdehoff, Paris, France  
*Texture*, Nailya Alexander Gallery, New York, États-Unis  
*First Snow*, Ibasho Gallery, Anvers, Belgique  
*Seaside*, Bildhalle Gallery, Zurich, Suisse  
*Infinite Spirit*, Kahmann Gallery, Amsterdam, Pays-Bas  
*Color of Light: Fifteen Years of Nailya Alexander Gallery*, Nailya Alexander Gallery, New York, États-Unis  
*Icons*, Bildhalle Gallery, Zurich, Suisse

**2017**

Paris Photo, Galerie Esther Woerdehoff, Paris, France  
*Japan Contemporary*, Soiz Galerie, Passau, Allemagne  
*EXPLORATIONS - New Positions in Photography and Photorealism*, Micheko Galerie, Munich, Allemagne

**2014**

*This is you (I have Photos, Therefore I am)*, NYC United Photo Industries Gallery, New York, États-Unis  
*This is you (I have Photos, Therefore I am)*, Tokyo Institute of Photography, Tokyo, Japon

---

**Prix**

*Remembering the future*, Prix du meilleur livre espagnol, PhotoEspaña 2019,  
lauréat du Prix José Lázaro Galdiano 2019

---

**Publications**

*Remembering the future*, texte d'Amanda Renshaw, RM editorial, 2018

*Pequeñas melodías*, avec une musique de Federico Durand, éditions IIKI, 2018

*Des Oiseaux*, texte de Guilhem Lesaffre, Atelier EXB, 2020

*Pale Blue*, livre d'artiste, coédité par the(M) éditions et IBASHO, 2020

*The World's first Photobook was Blue*, coédité par the(M) éditions et IBASHO, 2021

*Photographic Syntax*, coédité par the(M) éditions et IBASHO, 2022