

BIOGRAPHIE

Artiste

Albarrán Cabrera

Tous deux nés en 1969 et basés à Barcelone, Anna Cabrera et Angel Albarrán travaillent ensemble depuis 1996 et forment un duo reconnu sur la scène photographique internationale. Ensemble, ils ont développé un univers artistique poétique et sensible où l'émotion du sujet se combine à la beauté du tirage. Spécialistes des techniques alternatives de tirage et de la conservation-restauration des photographies, Albarrán Cabrera considère ses photographies comme des objets à part entière.

Les deux artistes recourent aux procédés anciens du cyanotype, du platine-palladium et d'autres procédés argentiques et inventent des procédés nouveaux qu'ils combinent à des matériaux rares comme des papiers japonais, des pigments et des minéraux ou de la feuille d'or.

Réflexions sur l'identité, sur les traces que la prise de vue conserve du passé, leurs différentes séries ouvertes interrogent notre rapport au temps et à la mémoire, ainsi que notre perception de l'image photographique, entre le réel et l'illusion.

Expositions
personnelles**2022**

As Far As the Eye can See, Michael Hoppen Gallery, Londres, Royaume-Uni

Web of Life, Galerie Esther Woerdehoff, Paris, France

Playing with the Light of the Universe, Bildhalle Gallery, Amsterdam, Pays-Bas

Sintáxis Fotográfica, Bildhalle Gallery Galería Elvira González, Madrid, Espagne

2021

Very Subtle Light, Galerie Esther Woerdehoff, Paris, France

Pale Blue, Ibasho Gallery, Anvers, Belgique

Albarrán Cabrera. A display of works, Michael Hoppen Gallery, Londres, Royaume-Uni

The Radiance of Paradise, Marshall Contemporary, Los Angeles, États-Unis

2020

An Ethereal Glow, Marshall Contemporary, Los Angeles, États-Unis

There was never a time when we didn't exist, Nailya Alexander Gallery, New York, États-Unis

2019

Someone lived this, Galerie Esther Woerdehoff, Paris, France

Subtle Shadows of Bamboo on Bamboo, Ibasho Gallery, Anvers, Belgique

2018

Albarrán-Cabrera, Nailya Alexander Gallery, New York, États-Unis

L'indistruttibile, Galleria de Foscherari, Bologne, Italie

Aspects of influence, Dada Object Trouvé, Barcelone, Espagne

Remembering the future, Bildhalle Gallery, Zurich, Suisse

2016

Why all the time, Galería Valid Foto, Barcelone, Espagne

This is you, Kochuten Gallery, Nagoya, Japon

Expositions
collectives**2022**

Paris Photo, Galerie Esther Woerdehoff, Paris, France
Japan: Werner Bischof - Albarrán Cabrera, Bildhalle Gallery, Zurich, Suisse
 Art Paris, Galerie Esther Woerdehoff, Paris, France
Des Oiseaux, La Galerie Le Château d'Eau, Toulouse, France
Abacus, Galerie Ingrid Deuss, Anvers, Belgique
Des Oiseaux, Hangar Photo Art Center, Bruxelles, Belgique
The Intimacy of Distance, Marshall Gallery, Santa Monica, États-Unis

2021

Paris Photo, Galerie Esther Woerdehoff, Paris, France
 Art Paris, Galerie Esther Woerdehoff, Paris, France
 Photo London, Galerie Esther Woerdehoff, Londres, Royaume-Uni
In Praise of Shadows, Marshall Contemporary, Los Angeles, États-Unis
Mizu, Ibasho Gallery, Anvers, Belgique
Ocean, Bildhalle Gallery, Zurich, Suisse
Highlights, Marshall Contemporary, Los Angeles, États-Unis
The photobook as object, Ibasho Gallery, Anvers, Belgique
Holiday Show, Nailya Alexander Gallery, New York, États-Unis

2020

Festival of Light, Nailya Alexander Gallery, New York, États-Unis
Fernweh, Bildhalle Gallery, Zurich, Suisse
Wabi Sabi, Ibasho Gallery, Anvers, Belgique
Tree of Life, Nailya Alexander Gallery, New York, États-Unis
Beyond the obvious, Ira Stehmann Fine Art, Munich, Allemagne

2019

Paris Photo, Galerie Esther Woerdehoff, Paris, France
Texture, Nailya Alexander Gallery, New York, États-Unis
First Snow, Ibasho Gallery, Anvers, Belgique
Seaside, Bildhalle Gallery, Zurich, Suisse
Infinite Spirit, Kahmann Gallery, Amsterdam, Pays-Bas
Color of Light: Fifteen Years of Nailya Alexander Gallery, Nailya Alexander Gallery, New York, États-Unis
Icons, Bildhalle Gallery, Zurich, Suisse

2017

Paris Photo, Galerie Esther Woerdehoff, Paris, France
Japan Contemporary, Soiz Galerie, Passau, Allemagne
EXPLORATIONS - New Positions in Photography and Photorealism, Micheko Galerie, Munich, Allemagne

2014

This is you (I have Photos, Therefore I am), NYC United Photo Industries Gallery, New York, États-Unis
This is you (I have Photos, Therefore I am), Tokyo Institute of Photography, Tokyo, Japon

Prix

Remembering the future, Prix du meilleur livre espagnol, PhotoEspaña 2019,
lauréat du Prix José Lázaro Galdiano 2019

Publications

Remembering the future, texte d'Amanda Renshaw, RM editorial, 2018

Pequeñas melodías, avec une musique de Federico Durand, éditions IIKI, 2018

Des Oiseaux, texte de Guilhem Lesaffre, Atelier EXB, 2020

Pale Blue, livre d'artiste, coédité par the(M) éditions et IBASHO, 2020

The World's first Photobook was Blue, coédité par the(M) éditions et IBASHO, 2021

Photographic Syntax, coédité par the(M) éditions et IBASHO, 2022