
Artiste	Michael von Graffenried 1957 Né le 7 mai à Berne.
Biographie	 1978 Après le bac, autodidacte de la photographie et contacts avec des photographes connus 1979/80 Voyage en Inde. Assistant dans un atelier de photo publicitaire. 1980 Débuts de photographe free-lance, voyage au Cameroun. 1981 Débuts de photographe au Théâtre Municipal de Berne. 1982 Séjour d'études à New York (atelier bernois). 1985 Collaboration au magazine satirique «Nebelspalter», Rorschach. 1987 Voyage au Sri Lanka. 1989 Prix World Press Photo pour le reportage «Les artistes de Moscou ramènent du purgatoire soviétique par la perestroïka» (10 photos en couleurs). 1988 – 91 Voyages à l'Est (URSS, républiques baltes, Prague, Hongrie). 1991 – 92 S'installe à Paris, Voyages en Algérie avant et pendant les premières élections libres. 1992 Voyages au Moyen Orient, Damas, Beyrouth, Jérusalem. 1993 Voyages à Cuba, Egypte et Slovénie. 1994 Voyages en Algérie, Chine, Vietnam et au Soudan. 1995 Voyages à Haïti et en Algérie. 1996 Voyages en Corse et en Algérie. 1997 Début du «Panorama» hebdomadaire à la Weltwoche, une photo par semaine, Zürich. Voyages en Algérie. 1998 République et Canton du Jura en Suisse (20 ème anniversaire).

1999

Voyages au Sri Lanka, en Algérie et en Côte d'Ivoire, projet pour Die Zeit à Hambourg: une photo faite par semaine pendant toute l'année 1999, publication de toutes les photos dans le dernier numéro du siècle dew Die Zeit.

2000

Voyages en AlgérieAlgérie, début du tournage pour le film documentaire «guerre sans images» avec le réalisateur Mohammed Soudani (production Amka Film, Locarno).

2001

Voyage en Suisse, tournage du film documentaire sur l'Algérie, début du projet «Swisspanorama» en collaboration du Temps et la Weltwoche.

2002

Première du film documentaire «Guerre sans images – Algérie, je sais que tu sais» au Festival international du film à Locarno.

2003/04 Le projet «Rosanna, Astrid, Pierre et les autres» se réalise: Dix-huit mois durant, Michael von Graffenried s'est attaché aux pas d'un couple de toxicomanes, Pierre et Astrid. Ses images montrent un quotidien difficile et incertain, rythmé par la drogue, entre trafic et prison, consommation et prostitution.

2006 Nomination Chevalier des arts et lettres par le ministre de la Culture de France

2006 Projet „Our Town“ Quatre voyages en Caroline du Nord, Etats-Unies

2007 Projet Caire, Inside Cairo, Egypte

Expositions individuelles

2007

Musée du Kornhausforum Berne, Our Town
Galerie Bernhard Bischoff & Partners, Berne, Panoramas 1997-2007
Sur le toit d'un immeuble du Downtown au Caire, Inside Cairo, installation photographique, Egypte

2006

Galerie Esther Woerdehoff, Graffenried à la page, Mois de la Photo à Paris
Bank of the Arts, New Bern, Caroline du nord, Etats-Unies

2005

Landesmuseum Zürich, «Rosanna, Astrid, Peter und die andern»
Musée national Château de Prangins, «Rosanna, Astrid, Pierre et les autres»

2004

Kornhausforum Bern, «Rosanna, Astrid, Peter et les autres»

2003-04

Réseau des Galeries photo FNAC: Exposition itinéraire «Algérie, une guerre sans images» accompagnée par le film documentaire «Guerre sans images» de Mohammed Soudani (entre autres à Paris-Montparnasse, Genève-Rive et Marseille)

2003

Bibliothèque de la ville de Bordeaux «Michael von Graffenried - Panorama du monde»
Kunstmuseum Bern (Musée des Beaux Arts Berne)
Entre deux mondes, mars-juin.

2002

Musée d'arts et d'histoire,
Neuchâtel, Helveticum 02 (travail sur la Suisse), juin-sept.
Museum für Gestaltung, Zürich,
«Algérie, photographies d'une guerre sans images», août.
Galerie O, Schaffhouse, photographies panoramiques.

2000

Bibliothèque nationale El Hamma, Alger,
«Algérie, photographies d'une guerre sans images».
Ferme-Asile, Sion, «Du Jura au vaste monde parcours d'un photographe».
Galerie Esther Woerdehoff, Paris, «une comédie humaine».
Autunno fotografico (Bienale), Sala Diego Chiesa, Chiasso,
«Panorama del mundo».

1999

Fotomuseum Winterthur, Weltpanorama.
Galerie Arlecchino, Luzern, Schweiz «Weltpanorama».
Cloître de St. Ursanne, St. Ursanne, Suisse «Jura,
visages d'une jeune république hors image».
Usine à chaux, St Ursanne, «Algérie, photographies d'une guerre sans images».

1998

L'abbaye de l'Epau, Le Mans, France (Soudan).
Centre National et Musée Jean Jaurés, Castres, France (Algérie).
Mois de la Photo, Pavillon Delouvrier, Parc de la Villette Paris (Algérie, photographies
d'une guerre sans images).

1997

Witkin Gallery, New York City, «Naked in Paradise».
Fnac Troyes, France, «Soudan».
Galerie Scalo, Zürich, Suisse.
Fnac Avignon, «Soudan».
Galerie Kabinett, Berne, Suisse.
Museum Zündorfer Wehrturm, Cologne, Allemagne.
Galerie Agathe Gaillard, Paris.
Museu Nogueira da Silva, Braga,
Portugal (encontros da imagem, mai de la Photo).
Montpellier Photovision, Montpellier, France (Nu au Paradis).
Fnac, Saint Etienne, France (Soudan).
Galerie Focale, Nyon, Suisse (Nu au Paradis).

1996

Fnac Lyon-Part-Dieu, «Soudan».
Fnac Versailles Parly II, «Soudan».
Fnac Rennes, «Soudan».

1995

Völkerkunde-Sammlung, Lübeck,
«Algerien zwischen Demokratie und Gottesstaat».
Arche de la Défense, Paris, «Un photographe au coeur de l'Algérie d'aujourd'hui».
Gruner & Jahr, Hamburg, «Soudan».
Musée de l'Elysée, Lausanne, «Soudan».
Kornschütte, Luzern, «Soudan».
Archives départementales à Montpellier, «Algérie. Le rêve brisé de la démocratie».
Fnac Cnit La Défense, Paris, «Soudan».
Maison de la Culture, Amiens, «Algérie. Le rêve brisé de la démocratie».
Centre des glaciés, Belfort, «Algérie. Le rêve brisé de la démocratie».
Sénat à Paris, «Algérie» (sur invitation de Madame Danielle Mitterrand).

1994
Hong-Kong Arts Center, Hong Kong.

1993
Saint-Gervais Photographie, Genève.

1991
Centre Saint-Gervais, Genève.
Swiss Institut, New York.
Zappeion, Athènes.
Visa pour l'image, Perpignan.
Palais de la Culture, Alger.
Witkin Gallery, New York City.

1990
Centre Culturel Suisse (Portes Suisse), Paris, mois de la photo.

1989
Musée de l'Elysée, Lausanne.

1988
Centre Culturel Suisse, Paris.

1987
Photoforum Pasquart, Bienne et Galerie Schauspielhaus, Nürnberg RFA.

1985
Galerie Nikon, Zurich, Casino de Montbenon, Lausanne.

1984
Galerie de la Treille, Sion.

1980
Nippon-Fotogalerie Bern.

Expositions collectives

2006
Espace Electra, Paris, En français sous l'image, photographes francophones et leurs publications dans la Collection de la Maison Européenne de la Photographie

2003
Art 34 Bâle

2002
Musée d'arts et d'histoire, Neuchâtel, Big is beautiful.

2000
Musée d'arts et d'histoire, Neuchâtel, La grande illusion.

1999
Musée de la photographie à Charleroi, Belgique (Afrique).

1998
Galerie du Château d'Eau, Toulouse, France: Le sport.
Witkin Gallery, New York City, Summer groupe show.

1997
Fotomuseum Winterthur, Suisse, Weltenblicke - Reportagefotografie und ihre Medien.

1996
Kiev, Ukraine, Ein Fenster zur Schweiz.

1995
Magic moments Leica, exposition itinérante, Allemagne, France, USA u.a.

1993
Havane (Cuba), Miami, Atlanta (USA), Sao Paulo (Chili).
Espace Photographique de Paris, «A la recherche du père», Paris.
Banque de la Slovénie, Ljubljana, «La Slovénie au quotidien».
Institut du monde arabe, Paris, «La Syrie au quotidien».

1989
World Press Photo 1989 - exposition itinérante.

1988
Kunsthhaus Zurich, «Fluchtpunkt».
Musée des Beaux-Arts, Berne, «Photos d'artistes sovjétiques en Perestroïka».
Kunsthalle Emden, RFA, photos des artistes sovjétiques.

1986
Photokina, Cologne RFA.

1984
Bernner Photogalerie, avec René Burri.
Musée des Beaux-Arts, Berner Galerie, «Portraits d'artistes».
Palais des arts, Paris.

Prix et bourses

2006
Nomination Chevalier des arts et lettres par le ministre de la Culture de France.

1989
Prix World Press Photo pour le reportage «Les artistes de Moscou rarmenes du purgatoire soviétique par la perestroïka» (10 photos en couleurs).

1987
Bourse fédérale des arts appliqués, Kornhaus, Berne.

1985
Bourse fédérale des arts appliqués, Kornhaus, Berne.

Collections publiques

Fondation suisse pour la photographie, Zurich.
Musée des Beaux-Arts, Berne.
Collection Charles-Henri Favrod, Musée de l'Elysée, Lausanne.
Fondation World Press Photo Holland, Amsterdam.
Bibliothèque Nationale, Paris.
Musée Europeen de la Photographie, Paris.

2005 Cocainelove, Editions Benteli, (en fr, dt, it, angl.)

2003 «Journal d'Algérie, 1991-2001» Editions Autrement, Paris
(préface Benjamin Stora)
«Im Herzen Algeriens», Museum für Gestaltung Zürich, Editions Benteli Berne

2002
«Swisspanorama», mvgphoto.com, Paris.
«Im Herzen Algeriens» Museum für Gestaltung Zurich et Editions Benteli.

2001
Guerre sans images – Algérie, je sais que tu sais
de Mohammed Soudani avec Michael von Graffenried
documentaire long-métrage, 35mm, 90'.

1998
«Freie Sicht aufs Bundeshaus», Editions Benteli Berne, Der Festakt, 150 Jahre CH.
«Inside Algeria» Aperture, New York (anglais).
«Algérie, photographies d'une guerre sans images» Editions Hazan, Paris (français).
«Algerien, der unheimliche Krieg» Benteli Verlag (allemand).
«Weltpanorama», Weltwoche-ABC Verlag, Zürich (allemand).

1997
«Nu au Paradis», Editions Falguière - Inter art Paris (français) «Nackt im Paradies»,
Editions Benteli Berne (allemand).
«Naked in Paradise» Dewi Lewis Publishing, Stockport, England (anglais).

1995
«Soudan», Benteli Berne et Editions Falguière - Inter art Paris.

1993
«Algérie. Le rêve brisé de la démocratie / Algerien, der Traum von der Demokratie», éd
Benteli.

1991
«Swiss People», Photo Poche, Collection la mémoire de l'oeil, Jean Genoud,
Lausanne.

1989
«Mich trifft keine Schuld» documentation sur la chute de Mme Kopp, ministre de la
justice «Swiss Image», Benteli Verlag Berne et Tribune éditions, Genève.

1988
«Markt», ED-Verlag, Langnau.

1987
«Liebe zu Kaufen», 10 photographes regardent la prostitution, Edition Stemmlé,
Schaffhouse.

1986
«Der Blaue Berg, Literatur in der Schweiz», Editions Der Blaue Berg, Bern.

1985
«Un photographe au coeur du Palais-Fédéral», Editions Ringier, Lausanne.

1984
«Bundeshaus-Fotografien», Grafino Verlag, Berne.

1983
«Kramgasse Berne», VDB Verlag, Berne.

1982
«Berner Beizen-Porträts», VDB Verlag, Berne.

1981
«Folkfestival Gurten», Benteli Verlag, Berne.

1980
«Unter Berns Lauben», VDB Verlag, Berne.