

## BIOGRAPHIE

Artiste

**Thierry Cohen**

Né en 1963, Thierry Cohen est photographe depuis 1985 et a été l'un des premiers à s'intéresser aux technologies numériques appliquées à l'image fixe. Portraitiste, il a travaillé pour les grandes majors du disque et pour la presse, photographiant des personnalités du monde des arts et du spectacle. Depuis 2006, il a choisi de se consacrer essentiellement à son travail personnel. En 2008 avec la série *Binary Kids*, il interroge sur l'avenir des générations futures confrontées aux réseaux et technologies numériques, à la fois origines et conséquences de la croissance. De 2010 à 2019, entre mégapoles et déserts, il travaille à la réalisation de *Villes éteintes* pour donner à voir les étoiles dans les villes et sensibiliser le public à la problématique de la pollution lumineuse, conséquence de l'activité humaine. *Carbon Catcher*, nouvelle série en cours de réalisation depuis 2018, interroge la relation de l'Homme à son habitat et le rôle des forêts en tant que puits de carbone indispensables pour enrayer le réchauffement de notre planète. Au delà de la magie spectaculaire de ses images, Thierry Cohen utilise les possibilités de la photographie numérique pour interroger l'avenir des villes, la surconsommation énergétique de nos sociétés occidentales et la place de l'Homme dans son environnement.

Expositions  
personnelles**2021**

*Cutting Edge*, Galerie Esther Woerdehoff, Paris

**2015**

*Villes éteintes*, Mérignac Photographic Festival, France

**2014**

*Villes éteintes*, East Wing, Dubai, Emirats arabes unis

*Villes éteintes*, Fondation culturelle d'Ekaterina dans le cadre de la Photobiennale, Moscou, Russie

**2013**

*Villes éteintes*, Museo di Arte Contemporanea di Villa Croce, Gênes, Italie

*Villes éteintes*, *Binary Kids*, Fotografia Europea Festival, Reggio Emilia, Italie

*Darkened Cities*, Danziger Gallery, New York, Etats-Unis

**2012**

*Villes éteintes*, Galerie Esther Woerdehoff dans le cadre du Mois de la Photo, Paris, France

**2009**

*Bugs*, Promenades Photographiques de Vendôme, Parc du Château, France

**2008**

*Binary Kids*, Sélection officielle du Mois de la Photo à Paris, Espace Univers, France

Expositions  
collectives  
(sélection)**2020**

*Photo London Digital*, Galerie Danziger  
*Favorites Part I*, exposition en ligne, Galerie Danziger

**2019**

*Paris Photo*, Galerie Esther Woerdehoff, Paris  
Summer Exhibition, Danziger Gallery, New York, Etats-Unis  
*Photo London*, Galerie Esther Woerdehoff, Londres

**2018**

*Path toward Sustainability*, PhotoEspaña 2018, sélection officielle, Madrid, Espagne  
*London Nights*, Museum Of London, Londres, Grande-Bretagne  
*La Photographie Française existe...Je l'ai rencontrée*, La Maison Européenne de la Photographie, Paris, France

**2017**

*Stars*, Lentos Kunstmuseum, Linz, Autriche  
*Paysages Photographiques : réinventer le réel*, Galerie Esther Woerdehoff, Paris, France  
*Space Oddity*, MAC de Créteil, dans le cadre du Mois de la Photo du Grand Paris, France  
Art Paris Art Fair, Galerie Esther Woerdehoff, Paris, France

**2016**

*Chicago - Darkened Cities*, Expo Chicago, Edwinn Houk, Chicago, Etats-Unis  
*Sea Level*, Photo London, Danziger Gallery, Londres, Grande-Bretagne  
*Hofmobiliendpot*, Vienne, Autriche  
Center for Arts and Technology, Lisbonne, Portugal  
*Marco*, Monterrey, Mexique

**2015**

Les trésors de la collection de la Maison Européenne de la Photographie, Mérignac Photographic Festival, France  
*A Beautiful Lie*, Danziger Gallery, New York, Etats-Unis  
*Des artistes et des villes*, Villissima, Hôtel des Arts de Toulon, France  
*Rio, une passion française*, Museu De Arte Do Rio, Rio De Janeiro, Brésil  
*Villes éteintes*, Photo London, Danziger Gallery, Londres, Grande-Bretagne

**2014**

*Villes éteintes*, Paris Photo, Danziger Gallery, Paris, France  
*Villes éteintes*, Slick, Galerie Esther Woerdehoff, Paris, France  
*Villes éteintes*, SP-Arte, Galerie Esther Woerdehoff, São Paulo, Brésil  
*Que la lumière soit*, Fondation Electra, Paris, France  
*Villes éteintes*, Vitra Design Museum, Lightopia, Weil am Rhein, Allemagne

**2013**

*Villes éteintes et Mother Road* (film), Paris Photo, Galerie Esther Woerdehoff, Paris, France  
Paris Photo Los Angeles, Danziger Gallery, Los Angeles, Etats Unis

**2012**

*Villes éteintes*, Paris Photo, Galerie Esther Woerdehoff, Paris, France

**1993**

*Photos folies*, Galerie Contre jour, Paris, France

**1992**

*Tous parents, tous différents*, Musée de l'Homme, Paris, France  
 École Nationale Supérieure des Beaux Arts, Paris, France  
 Festival création et infographie. *Photos folies*, Paris, France  
 International Salon für Objekt Design & Fotografie, Frankfurt, Allemagne  
 Images numériques, laboratoire Picto, Paris, France  
*The Color of Fashion*, The Courtyard Gallery, New York, Etats-Unis  
*L'Épreuve Numérique*, Centre National de la Photographie, Palais de Tokyo, Paris, France

**1989**

*Parigraph' 89*

**1988**

*Mac 2000*, Grand Palais, Paris, France

---

**Publications**
**2018**

«SMART Path To Sustainability», Acciona Publisher-La Fabrica, Madrid

**2012**

*Villes éteintes*, Éditions Marval, Paris. Textes de Maylis de Kerangal et Jean-Pierre Luminet

---

**Prix**
**2015**

Prix de Photographie Marc Ladreit de Lacharrière, Académie des beaux-arts (finaliste)

**2013 & 2016**

Nomination Prix Pictet, *Villes éteintes*, *Darkened Cities*

---

**Collections**

Maison Européenne de la Photographie, Paris  
 Vitra Design Museum, Weil am Rhein, Allemagne  
 Musée Carnavalet, Paris  
 Ville de Mérignac  
 Museum of London, Londres  
 Musée de l'Homme, Paris  
 Hôtel Départemental des Arts du Var, Toulon  
 Schwarz Foundation, USA  
 Calvin University collection, Grand Rapids, USA  
 Groote Museum, Amsterdam, Pays-Bas