

## BIOGRAPHIE

Artiste

**Xavier Dauny**

Xavier Dauny est né en 1961 à Paris. Il obtient un diplôme d'éducateur spécialisé et poursuit des études de sociologie à l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS) de Paris. De 1988 à 1999, il enseigne la photographie dans diverses institutions et commence un travail d'auteur, en séries de plusieurs dizaines d'images. Montagnes de sable, Montagnes de sable enneigées, Domaines skiabiles, Pylônes, Chemins de fer, Terrains de football et plus récemment Panneaux ou Cimetières, Xavier Dauny photographie le sujet choisi dans une approche systématique. S'intéressant aux temps morts de l'activité industrielle, il explore un paysage naturel transformé par l'homme. Une interrogation permanente sur la photographie et son objectivité le pousse dans une recherche graphique en opposition au pittoresque, approche austère qui n'empêche pas un certain humour. L'aspect des tirages noir et blanc, jugé trop vite "surexposés" par un œil amateur, est le résultat d'un long travail en chambre noire et d'une grande maîtrise de la lumière. Xavier Dauny publie et expose régulièrement son travail. Le musée départemental de Gap lui a consacré une grande exposition rétrospective en 2006 et, à l'automne 2017, il fait partie des photographes montrés par la BnF dans l'exposition Paysages français, une aventure photographique, 1984-2017.

Expositions  
personnelles**2006**

*Les illusions dévissées, sur le fil du temps* - séries 1997-2004, Musée départemental, Gap, France

*Les illusions dévissées*, Galerie Esther Woerdehoff, Paris, France

**2003**

*Photographies*, Galerie Esther Woerdehoff, Paris, France

**1998**

*Photographies*, Centre d'Art Contemporain de l'abattoir, Embrun, France

Expositions  
collectives**2017**

*Paysages Photographiques : réinventer le réel*, Galerie Esther Woerdehoff, Paris, France

*Paysages français - Une aventure photographique, 1984 - 2017*, Bibliothèque Nationale de France, Paris, France

Paris Photo, Galerie Esther Woerdehoff, Grand Palais, Paris, France

**2015**

*La montagne magique*, Heuberg 24 & Galerie Esther Woerdehoff, Bâle, Suisse

**2014**

*Drive In* (en collaboration avec la Galerie Esther Woerdehoff), Galerija Fotografija, Ljubljana, Slovénie

*Drive In*, Galerie Esther Woerdehoff, Paris

**2013**

Paris Photo, Galerie Esther Woerdehoff, Paris, France

**2010**

*Collectes et échanges*, musée départemental, Gap, France

**2009**

*Corpus - de nous, quand un musée s'invite* (musée de Gap), galerie d'exposition du théâtre de Privas, France

*Chemins de fer*, Ecomusée du cheminot veynois, Veynes, France

**2007**

Paris Photo, Galerie Esther Woerdehoff, Paris, France

Galerie Esther Woerdehoff, Paris, France

**2006**

Galerie Esther Woerdehoff, Paris, France

Photo London, Galerie Esther Woerdehoff, Londres, Grande-Bretagne

**2005**

Art Paris, Galerie Esther Woerdehoff, Paris, France

FIAC, Galerie Esther Woerdehoff, Paris, France

**2004**

Paris Photo, Galerie Esther Woerdehoff, Paris, France

**2003**

Paris Photo, Galerie Esther Woerdehoff, Paris, France

Art Brussels, Galerie Esther Woerdehoff, Bruxelles, Belgique

**2002**

Paris Photo, Galerie Esther Woerdehoff, Paris, France

Kunst Köln, Galerie Esther Woerdehoff, Cologne, Allemagne

**2001**

Paris Photo, Galerie Esther Woerdehoff, Paris, France

---

**Publications**

*Paysages Français, une aventure photographique 1984-2017*, BnF Editions, octobre 2017 (catalogue d'exposition)

*Terrains de football, 10 photographies*, textes de Philippe Arbaïzar et Xavier Dauny, en français et en anglais, janvier 2017

*Les domaines skiabiles ou les illusions dévissées*, auto édition, janvier 2003

*Les illusions dévissées, sur le fil du temps*, séries 1997-2004, bilingue : français et anglais, musée départemental de Gap, février 2006

---

**Collections**

Bibliothèque Nationale de France

Musée départemental de Gap, France

Collections privées