

BIOGRAPHIE

Artiste

Dinah Diwan

Née et élevée à Beyrouth, au Liban, Dinah Diwan part pour l'Italie en 1975 lorsque la guerre civile éclate, puis rejoint sa famille en France. Formée en tant qu'architecte, elle est diplômée cum laude d'ENS-Paris La Villette. Elle crée son propre studio d'architecture à Paris où, pendant 20 ans, elle travaille sur des projets résidentiels et commerciaux en France, en Tunisie et aux États-Unis.

Parallèlement à ses commissions professionnelles, Diwan est peintre et céramiste. Dans les années 1990, elle commence à expérimenter avec la peinture, en créant des collages avec des écritures illisibles sur du papier, des toiles, des tissus et du verre dépoli. Son art se concentre également sur des références ouvertes aux éléments architecturaux et de l'urbanisme, tels que les plans de quartiers, les jardins et les cartes. Le travail de Diwan a été exposé à la Galerie Esther Woerdehoff à Paris et à la galerie Rumba à Los Angeles.

Expositions
personnelles**2019**

Wandering City, Galerie Janine Rubeiz, Beirut, Liban

2016

OVERwriting in UNDERdrive, Rumba Gallery, Los Angeles, États-Unis

2008

J'appartiens Au Dehors, Galerie Racine, Paris, France

2004

Signes Crus, Signes Cuits, Galerie Esther Woerdehoff, Paris, France

2000

Peintures & Collages, Galerie Esther Woerdehoff, Paris, France

Expositions
collectives**2021**

Esprit Urbain, Galerie Esther Woerdehoff, Paris, France

Art Paris, Paris. Galerie Esther Woerdehoff, Paris, France

MENART Fair, Cornette de Saint Cyr, Paris. Galerie Esther Woerdehoff, Paris, France

2018

Abu Dhabi Art Fair, Abu Dhabi. Galerie Janine Rubeiz, Beirut, Liban

HOW THEY RAN, Over The Influence Gallery, Los Angeles, États-Unis

Archisable, Cité de l'Architecture et du Patrimoine, Paris, France

2017

Beirut Art Fair, Beirut. Galerie Esther Woerdehoff, Paris, France

Publications**2016**

Los Angeles : OVERwriting in UNDERdrive. Text and artwork. Translated from French by Jane Teresa Kuntz. Published by Atelier International Du Grand Paris in *Les formes de la Métropole, un inachèvement perpétuel*- Antoine Grumbach

2008

Drawings and paintings, *La nuit se retourne*, Pierrick de Chermont. Editions Librairie Galerie Racine, Paris

J'appartiens au dehors, Pierrick de Chermont. Editions Librairie Galerie Racine, Paris

2005

Cover for AL-SÎRA I and II by Mahmoud Hussein, Editions Grasset, Paris