

BIOGRAPHIE

Artiste

Philipp Giegel

Philipp Giegel est né en 1927 à Zurich. Il découvre le métier de photographe en 1945, se forme lors de son service militaire dans l'aviation puis étudie à l'école des arts et métiers de Zurich où il devient l'assistant de Hans Finsler. Dès 1949, Philipp Giegel est engagé par l'Office central suisse du tourisme, d'abord comme technicien avant de devenir photographe. Durant une carrière de plus de quarante ans, il affirme son style, reconnaissable entre tous. Ses photographies, diffusées sous la forme d'affiches, calendrier, prospectus, livres etc diffusent l'image de la Suisse dans le monde entier et sont récompensées par de nombreux prix. Réputé pour son perfectionnisme, son sens de la composition et du graphisme, il conçoit un véritable langage photographique issu des enseignements du Bauhaus et de la Nouvelle objectivité, appliqué à la promotion de la Suisse touristique et à ses travaux plus personnels. En 1993, alors qu'il vient de prendre sa retraite, le Musée de l'Elysée lui consacre une grande exposition rétrospective sous le titre "Une image de la Suisse" dont Esther Woerdehoff est la commissaire. Philipp Giegel décède en 1997, ses photographies, spectaculaires par le jeu du contraste et de la composition, méritent d'être redécouvertes.

Expositions
personnelles**1993***Une image de la Suisse*, Musée de l'Elysée, Lausanne, SuisseExpositions
collectives**2015***La montagne magique*, Heuberg 24 & Galerie Esther Woerdehoff, Basel, Suisse**1993***Vision du Sport, photographies 1860 - 1960*, Lyon et Paris, France, et Lausanne, Suisse**1982***Wolken*, Musée d'histoire naturelle, Fribourg, Suisse**1976***Zehn Fotografen in Grenchen*, Galerie Toni Brechbühl, Grenchen, Suisse**1975***Im harem eines hühnerstalls (Dans le harem d'un poulailler)*, Internationale Triennale der Photographie Freiburg, Museum für Kunst und Geschichte (Musée d'art et d'histoire), Fribourg, Suisse**1974***Photographie in der Schweiz von 1840 bis heute*, Kunsthaus, Zurich, Suisse**1973***Unterwegs zum Paradies (Sur le chemin du paradis)*, Exposition Mondiale de la Photographie, Stern-Pressenhaus, Hambourg, Allemagne

1969

Man in sport, Art Institute of Chicago, Etats-Unis

1968

Man in sport, Hemis Fair '68, San Antonio, Etats-Unis

Man in sport, Gallery of Modern Art, New York City, Etats-Unis

1967

Man in sport, The Baltimore Museum of Art, Baltimore, Etats-Unis

1966

Schweizer Photographie (Photographie Suisse), Eastman Kodak Exhibition Hall, New York City, Etats-Unis

1965

Interfoto 65, Internationale Fotoausstellung, Römerhallen, Francfort, Allemagne

1964

Was ist der Mensch? (Qu'est-ce-que l'homme ?), Exposition Mondiale de la Photographie, Kunstgewerbemuseum, Zurich, Suisse

1963

International Exhibition of Photography 63, George Eastman House of Photography, New York, Etats-Unis

1955

Photographie als Ausdruck (Photographie comme expression), Helmhaus, Zurich, Suisse

1954

20th New York International Salon, Pictorial Photographers of America, American Museum of Natural History, Etats-Unis

Prix

Premier Prix pour la photographie noir et blanc, Homo Sapiens, Musée d'histoire naturelle, Fribourg, Suisse (1988)

Premier Prix SBG/UBS, Grosser Fotopreis der Schweiz (1984)

Prix SBG/UBS, Grosser Fotopreis der Schweiz (1982)

Prix SBG/UBS, Grosser Fotopreis der Schweiz (1976)

Deuxième Prix SBG/UBS, Grosser Fotopreis der Schweiz (1974)

Prix pour la photographie de sport, Photokina 68, Cologne, Allemagne (1968)

Deuxième Prix du concours international de photographie, Milan, Italie (1965)

Interpress Foto 64, Association des Journalistes Polonais, Varsovie, Pologne (1964)

Anniversary Photo Contest, US Camera Magazine, New York, Etats-Unis (1963)

Anniversary Photo Contest, US Camera Magazine, New York, Etats-Unis (1960)

Anniversary Photo Contest, US Camera Magazine, New York, Etats-Unis (1957)

International Picture Contest, Popular Photography Magazine, New York, Etats-Unis (1957)

Premier Prix, Mostra Internazionale della Montagna, Club Alpino Italiano, Livourne, Italie (1956)

Premier Prix pour Une Photo que j'aime, Künstlerball (Bal des Artistes), Weltwoche, Zurich, Suisse (1955)

Premier Prix pour Clients fidèle de Zurich, Mövenmotiv (Mouettes), Verkehrsverein

Esther
WOERDEHOFF

Zurich, Suisse (1955)

Troisième Prix, Compétition internationale de Caméra, photo revue, Lucerne,
Suisse (1950)