

BIOGRAPHIE

Artiste

René Groebli

René Groebli est né en 1927 à Zurich. Il prend ses premières photos avec un Rolleiflex en 1942 et commence à apprendre la photographie l'année suivante. En 1945, il étudie à l'école des Arts et Métiers de Zurich auprès de Hans Finsler puis se forme comme opérateur de cinéma et commence à expérimenter la photographie du mouvement. En 1949, il publie son premier livre *Magie der Schiene* (*Magie du Rail*), d'une esthétique radicale par son travail sur le flou et le grain de l'image. En 1954, *Das Auge der Liebe* (*L'Oeil de l'amour*), regroupe des photographies de sa femme prises lors de leur voyage de noces et offre un regard poétique sur la photographie de nu. Dans les années 1950, il travaille comme reporter pour l'agence londonienne Black Star et publie dans les grands magazines de l'époque puis ouvre un studio de photographie publicitaire et industrielle qu'il conservera jusqu'à sa retraite. Reconnu comme un maître de la couleur, il pratique tous les genres et suit les évolutions stylistiques et techniques de la photographie sur cinq décennies, dans une approche où l'avant-garde se mêle à une esthétique plus classique. En 1981, le photographe vend son studio et s'installe en Provence où il redécouvre les possibilités du noir et blanc dans son travail personnel. En 1999, le Kunsthaus de Zurich lui consacre une grande exposition rétrospective, il continue depuis à exposer et à publier son travail, en explorant avec bonheur un fonds extraordinaire.

Expositions
personnelles
(sélection)**2017**

L'Oeil de l'amour, Kyotography, international festival of photography, Kyoto, Japon
Das Magische Auge, Bildhalle, Zurich, Suisse
Rail Magic, Galerie Kornhausforum, Berne, Suisse
Nudes, Fototage Münsingen, Suisse
Various, Galerie Anzenberger/Fotobuchmesse Wien, Vienne, Autriche
Platinum Prints, Galerie Johanna Breede, Berlin, Allemagne

2016

Nudes, Galerie Esther Woerdehoff, Paris, France
Early Work, Bildhalle, Kilchberg, Suisse

2015

Early Work, Galerie Esther Woerdehoff, Paris, France
Early Work, Bildband, Berlin, Allemagne

2012

Rétrospective, Fondation Auer Ory, Hermance, Suisse

2009

Rétrospective, Galerie Hiltawsky, Berlin, Allemagne
Various, Galerie Infocus, Cologne, Allemagne

2008

Rétrospective, aplanat Galerie, Hambourg, Allemagne

2006

The Eye of Love, Trains, Kamera und Fotomuseum, Leipzig, Allemagne

2003

Mouvements, Galerie Stasia Hutter, Bâle, Suisse

2001

Irlande, Galerie Commercio, Zurich, Suisse

1999

Magie und Melancholie, exposition rétrospective, Kunsthaus, Zurich, Suisse

1992

Rétrospective, Centre de la Photographie, Genève, Suisse

Rétrospective, Mairie du 10e dans le cadre du Mois de la Photo, Paris, France

The Eye of Love et Trains, Galerie Renée Ziegler, Zürich, Suisse

1984

Hommage au féminin, Galerie Djélal, Isle-sur-la-Sorgue, France

1979

Fantaisies, Galerie Dieuzaide, Toulouse, France

Fnac Etoile, Paris, France

1978

Babylon, Babylon, Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, France

1966

Dye Transfers, Galerie 58, Rapperswill, Suisse

1954

Galerie 16, Zurich, Suisse

1949

Anliker-Keller, Berne, Suisse

**Expositions
collectives
(sélection)****2017**

Aipad The Photography Show, Galerie Esther Woerdehoff, New York, Etats-Unis

Haute Photographie Rotterdam, Galerie Esther Woerdehoff, Rotterdam, Pays-Bas

Art Beirut, Galerie Esther Woerdehoff, Beyrouth, Liban

Photo London, Galerie Esther Woerdehoff, Londres, Grande-Bretagne

Nuits photographiques de Pierrevert, parrain du festival, France

2016

Paris Photo, Galerie Esther Woerdehoff, Paris, France

VIS-A-VIS Johanna Breede Photokunst, Berlin, Allemagne

Jeux d'enfance, Collection Fondation Auer Ory pour la photographie, 19e

Biennale internationale de l'image LE JEU, Nancy, France

2015

Paris Photo, Galerie Esther Woerdehoff, Paris, France

Kunst 15 Zurich, Bildehalle Gallery, Zurich, Suisse

2008

Trains, Howard Greenberg Gallery, New York, Etats-Unis

2003

Trains, Maison Robert Doisneau, Gentilly, France

2002

New York après New York, Musée de l'Elysée, Lausanne, Suisse

1990

Le Train, Centre National de la Photographie, Paris, France

1984

Subjective Fotografie, exposition itinérante, Allemagne, Suisse, Belgique, Etats-Unis

1974

Schweizer Photographie von 1840 bis heute, Kunsthaus Zurich, Suisse

1955

Family of Man, Moma, New York, Etats-Unis

1952

Exposition mondiale de la photo, Lucerne, Suisse

Publications

Magie der Schiene, Sturm & Drang Publishers, 2017
 New York 1978, Sturm & Drang Publishers, 2017
London 1949, Sturm & Drang Publishers, 2016
Nudes, Sturm & Drang Publishers, 2016
Beryl Chen A Jamaïcan girl, Sturm & Drang Publishers, 2015
Early Work, 1945-1955, Sturm & Drang Publishers, 2015
Das Auge der Liebe, Sturm & Drang, 2014 et 2017 (première édition en 1954)
Magie der Schiene, éditions Kubus, 2009 (première édition en 1949)
René Groebli, Ides et Calendes, 1990
René Groebli, Visionen, 1946-1991, éditions Niggli, 1992
Die Muschel, Eigenverlag, Zürich, 1984
Fantasies, Images Gallery, New York, 1978
Photo Variation 2 - Kommunikative Möglichkeiten der Farbfotografie, éditions Arthur Niggli, 1971
Variation, Möglichkeiten der Farbfotografie, Niggli, 1965

Prix

Bourse helvétique, 1951
 Prix d'encouragement, 1953
 Membre d'honneur de l'Union suisse des photographes, 1983
 Lifetime Award de la Swiss Photo Academie (Schweizer Fotoschaffen Photo 06 Lifetime Award), 2006

Collections

MOMA, New York
 Folkwang Museum, Essen, Allemagne
 Fondation suisse pour la photographie, Zurich
 Maison européenne de la photographie, Paris
 Photo Vision, Montpellier, France
 Collection Michèle + Michel Auer, Hermance, Suisse
 Banque du Gottard, Lugano, Suisse
 Musée Réattu, Arles, France
 Hungarian Museum for Photography, Kecskemét, Hongrie