

BIOGRAPHIE

Artiste

LÉON HERSCHTRITT

Né à Paris en 1936, Léon Herschtritt devient photographe à 20 ans, après des études classiques et un bref passage par l'École nationale de photographie. En 1960, il est le plus jeune lauréat du Prix Niépce, décerné par l'association Gens d'images, pour son reportage « Les Gosses d'Algérie », réalisé pendant son service militaire. Il travaille ensuite comme photojournaliste pour la presse et devient reporter indépendant en 1962. Il photographie ses sujets dans le monde entier avec une approche humaniste, sociale et documentaire du reportage d'actualité. En 1963, il ramène ainsi plusieurs milliers d'images d'un séjour en Afrique qui seront exposées au Musée de l'Homme et intégreront la photothèque du Ministère de la coopération. En 1967, son travail figure dans l'exposition Tendance de la jeune photographie française à la Bibliothèque nationale. A la fin des années 60, il travaille comme cinéaste, réalise plusieurs reportages pour le cinéma et la télévision et abandonne progressivement le métier de photographe en pleine mutation. De 1976 à 1993, il devient antiquaire, expert en photographie et appareils anciens et ouvre la première galerie consacrée à la photographie aux Puces de Saint-Ouen, qui sera transférée en 1998 à Saint Germain des Prés. Ces dernières années, le photographe redécouvre ses archives. Ses reportages, portraits de célébrités et témoignages en noir et blanc sur le Paris des années 60, la guerre d'Algérie ou le premier Noël du Mur de Berlin, ont fait l'objet de nombreuses expositions, en particulier aux Rencontres d'Arles en 2009 et au Musée Niépce de Chalon-sur-Saône en 2016. Léon Herschtritt est mort le 21 novembre 2020.

**Expositions
personnelles**
 * Catalogue
2017

Les Amoureux de Paris, Hôtel & Spa La Belle Juliette, avec la Galerie Esther Woerdehoff, Paris

2016

Léon Herschtritt, Photographe à vie !, Galerie Esther Woerdehoff, Paris
 La fin d'un monde, Musée Nicéphore Niépce, Chalon-sur-Saône, France

2013

Paris des années 60, Foosaner Art Museum, Melbourne, Floride, Etats-Unis
 Die Mauer, Berlin 1961, Stiftung Berliner Mauer, Berlin, Allemagne

2012

Rétrospective, Médiathèque, Macon, France

2011

Carte Blanche, Galerie Seine 51, Paris

2009

Noël à Berlin, Le Mur 1961, Galerie Seine 51, Paris
 Léon Herschtritt, Rencontres d'Arles, présenté par Bernard Perrine, Arles, France
 Die Mauer-Berlin, 1961 / The Wall-Berlin, 1961, Institut français, Bonn, Allemagne
 (en partenariat avec ParisBerlin>Fotogroup)
 Die Mauer-Berlin, 1961 / The Wall-Berlin, 1961, Institut français, Dresde, Allemagne
 (en partenariat avec ParisBerlin>Fotogroup)

Humanistes ?, rétrospective Léon Herschtritt, Grenoble, France
Portraits connus et inconnus des années 60, Pavillon de la caserne de Bonne,
Grenoble, France

2008

Noël à Berlin, Le Mur 1961, Abgeordnetenhaus de Berlin (Parlement de Berlin)
Paris 60', Institut français de Berlin
Expositions réalisées par ParisBerlin>Fotogroup & L'agence La Collection dans le
cadre du Mois européen de la photographie (double exposition «Jamais le même
regard»).

**Expositions
collectives
* Catalogue**
2017

Scènes de Vie(s)-Lebensszenen, Fotohaus Paris Berlin, Arles, France

2016

Aipad Photography Show, avec la Galerie Esther Woerdehoff, New York

2014

Exposition collective permanente sur le mur de Berlin, Gedenkstätte Berliner
Mauer (Mémorial), Berlin

2010

55 ans de photographie à travers le Prix Niépce, Le Musée du Montparnasse /
Gens d'images, Paris

2008

Mai 68, Cosmos Galerie, Paris

2007

Réalités, Maison Européenne de la Photographie, Paris

2006

La photographie humaniste, Bibliothèque Nationale, Paris

**Monographies &
Catalogues**

Die Mauer, Berlin 1961, Léon Herschtritt, préface de Walter Momper
(Bourgmestre-gouverneur de Berlin de 1989 à 1991), édition trilingue, 2009, La
Collection, Paris.

Prix

Prix Gens d'images pour la maquette de son livre Au hasard des femmes et
l'édition du livre La célébration des putains (1966)

Prix Niépce de Gens d'images pour le reportage Les gosses d'Algérie (1960)