

BIOGRAPHIE

Artiste

Iris Hutegger

Iris Hutegger est née en 1964 à Schladming en Autriche. Elle part s'installer en Suisse en 1990 et vit et travaille actuellement à Bâle. A partir de 1994, elle commence à suivre des cours de sculpture et de dessin à l'Ecole d'Art et de Design de Zurich et Lucerne (HGK) et, en 2005, elle obtient son diplôme de l'Ecole d'Art et de Design de Bâle. Elle expose régulièrement son travail depuis 2004. Sculptrice et plasticienne, Iris Hutegger conçoit des installations qui interrogent le paysage et l'espace, le naturel et l'artificiel. Elle met des morceaux de paysage dans des valises, dessine des chaises avec du fil de coton, crée des prairies fleuries dans les salles d'exposition et élabore une oeuvre figurative et conceptuelle d'une grande poésie. Pour son travail photographique, Iris Hutegger prend les montagnes comme sujet. Elle tire les négatifs couleurs en noir et blanc et, à partir de ces images documentaires et presque abstraites, brode ses propres couleurs à la machine à coudre sur le paysage, apportant une troisième dimension à l'image : celle de l'émotion.

Expositions
personnelles**2016**

Iris Hutegger, windstill. grün., Galerie Esther Woerdehoff, Paris
Dans l'oeil de l'observateur, Galerie Jacques Cerami, Couillet, Belgique

2014

Ceci n'est pas un paysage, Galerie Jacques Cerami, Couillet, Belgique

2013

La montagna incantata, Gallery Martini & Ronchetti, Gênes, Italie

2010

Schallgedämpft, invitée à B. & G. von Büren, Bâle, Suisse
Please, take a seat, spitzbart_ forumtreppe, Oberasbach, Allemagne

2007

Please, hold the line, Dinnerware artspace, Tucson, Etats-Unis

2005

Strong winds from the west are expected in the evening, Kunstraum Lodypop, Suisse

Expositions
collectives**2018**

Songlines, Projektraum M 54, Bâle, Suisse
 Paris Photo, Galerie Esther Woerdehoff, Paris, France
 Photo Basel, Galerie Esther Woerdehoff, Bâle, Suisse
Tension, Villa Bernasconi, Grand Lancy, Suisse
 Haute Photographie, Galerie Esther Woerdehoff, Rotterdam, Pays-Bas

2017

Paris Photo, Galerie Esther Woerdehoff, Paris, France

Oltre il paesaggio, Primo Piano di Palazzo Grillo, Gêne, Italie
Paysages Photographiques : réinventer le réel, Galerie Esther Woerdehoff, Paris
 Le Rivoli avec la Galerie Jacques Cerami, Bruxelles, Belgique
Sans Limite - Photographies de montagne, Musée de l'Elysée, Lausanne, Suisse
Hard Work, Centre d'Art Nei Liicht & Centre d'Art Dominique Lang, Dudelange, Luxembourg
 Haute Photographie, Galerie Esther Woerdehoff, Rotterdam, Pays-Bas
 Art Paris Art Fair, Galerie Esther Woerdehoff, Paris, France
 Photo London, Galerie Esther Woerdehoff, Londres, Grande-Bretagne

2016

Fuori 7, Galleria Gallerati, Rome, Italie
 Paris Photo, Galerie Esther Woerdehoff, Paris, France
Iris Hutegger / Alice Bailly - Graphisches Kabinett, Kunstmuseum Solothurn, Suisse
 Photo London, Galerie Esther Woerdehoff, Londres, Grande-Bretagne
 Unseen, Galerie Esther Woerdehoff, Amsterdam, Pays-Bas

2015

Paris Photo, Galerie Esther Woerdehoff, Paris
 Kunst 15 / Art Fair, Galerie Esther Woerdehoff, Zurich, Suisse
La montagne magique, Heuberg 24 & Galerie Esther Woerdehoff, Bâle, Suisse

2014

trovato non veduto, Ausstellungsraum, Klingental, Suisse
Regionale 15, E-Werk, Fribourg, Allemagne
Photographie en Pointure, Gallery whitelabs, Milan, Italie
 Paris Photo, Galerie Esther Woerdehoff, Paris, France

2013

Maravee Amina, Castello di Susans, Majano, Italie
Entrée 2013, visarte, canton de Bâle, Suisse
Regionale 13, Stapflehus, Weil am Rhein, Allemagne

2012

Tuesday to Saturday. Sunday and Monday closed, Galerie Eulenspiegel, Bâle, Suisse
 Ateliers ouverts, Mulhouse, avec Sandra Kunz, France

2011

Instant art, Galerie Eulenspiegel, Bâle, Suisse
Summer-Exhibition, Galerie Eulenspiegel, Bâle, Suisse
RegioArtSkulptur, Museum Rehmann, Laufenburg, Suisse

2009

in – out, Gallery con-temporary, Kultur Steiermark Service Gesellschaft, gouvernement fédéral de la province de Styrie, Autriche
Regionale 10, FABRIKkultur, Hegenheim, France
Truth, Badisches Kunstforum, Ebringen, Allemagne
Mountains – home and idyll, spitzbart_forumtreppe, Munich, Allemagne
landscapes, Rondo, gouvernement fédéral de la province de Styrie, Graz, Autriche

2008

Stair meets art, spitzbart_forumtreppe, Oberasbach, Allemagne
enter at your own risk, S11 Maison d'artiste, Soleure, Suisse
Orchestra without conductor, Kasko Bâle, Suisse

2007

What is life, stripped bare?, Documenta 12 Filmprojekt (Weblog, Dokumenta 07), Kassel, Allemagne

2006

club.time – video.time – schau.time, festival vidéo au cinéma kult.kino club de Bâle, Suisse, organisation et curatrice en collaboration avec Lena Eriksson

2005

Parking lot nearby, exposition de groupe dans une ancienne usine de filage de coton fermée en 2004, idée, conception, curatrice et artiste, Zurich, Suisse
Regionale 5, FABRIKkultur, Hegenheim, France
 Degree exhibition, Kunsthau Bâle, Suisse

2004

Electric rendez-vous, Plugin, Suisse

Prix, bourses et résidences

Aide du département des affaires culturelles de la ville de Bâle pour le projet Art-Philo-Basel, Suisse (2011)
 Résidence à Graz, Atelier Rondo, Autriche (2009)
 Résidence à Tucson, Arizona, Etats-Unis (2006-2007)
 Aide du département des affaires culturelles de la ville de Bâle pour le festival vidéo “club.time video.time schau.time”, Suisse (2006)
 Foundation Streiff pour le projet d'exposition “Parking lot nearby” (2005)

Collections

Musée d'art de Soleure (Suisse)
 Cercle des amis du Musée d'art de Soleure (Suisse)
 Musée de l'Elysée, Lausanne (Suisse)
 Cercle des amis du Musée de l'Elysée (Suisse)