

**BIOGRAPHIE**

---

Artiste

**Jens Knigge**

Né en 1964, à Eilenburg, Jens Knigge grandit en Allemagne de l'Est et étudie pour devenir ingénieur. En 1987, il part pour Berlin où il vit encore aujourd'hui et, en 1993, il commence à travailler comme photographe, avec des portraits de musiciens jazz et de la photographie d'architecture.

En 1998, alors que l'usage du numérique se répand, il choisit de se consacrer à la technique archaïque du tirage platine palladium que lui enseigne le grand tireur Wolfgang Moersch. Ses photographies, prises à la chambre, sont tirées par contact, avec une approche artisanale qui limite l'édition de ses photos à quelques exemplaires.

Partant de sujets austères : des architectures médiévales ou contemporaines, le détail d'une structure, un paysage de neige, il révèle de sublimes nuances de gris, avec une sensibilité extrême à la lumière et aux ombres, aux formes et aux textures et une photographie aux limites de l'abstraction. Depuis 1996, il a publié plusieurs livres et expose régulièrement son travail, principalement en Allemagne, au Japon et aux États-Unis.

---

**Expositions  
personnelles  
(sélection)****2022**

Galerie Caroline O'Brien, avec Witho Worms, Amsterdam, Pays-Bas

**2020**

*Matière primaire*, avec Didier Goupy, Galerie Esther Woerdehoff, Paris, France

**2018**

Garden of the Zodiac Gallery, Omaha, Nebraska, États-Unis

**2017**

*Northern Light*, Johanna Breede Photokunst, Berlin, Allemagne

**2014**

*Platinum Prints*, Johanna Breede Photokunst, Berlin, Allemagne

**2012**

*Le Thoronet, La Tourette*, Johanna Breede Photokunst, Berlin, Allemagne

**2006**

Gallery Fotosphere, New York, États-Unis

**2005**

Consulat d'Allemagne, New York, États-Unis

**2002**

Zikesch Art Consult, Karlsruhe, Allemagne  
Josef-Sudek-Atelier, Prague, République Tchèque

**2001**

Gallery Imago-Fotokunst, Berlin, Allemagne  
Kunstallianz 1, Berlin, Allemagne

**1999**

Gallery Imago-Fotokunst, Berlin, Allemagne

---

**Expositions  
collectives  
(sélection)**
**2022**

*Winter*, Johanna Breede Photokunst, Berlin, Allemagne  
Photo Basel, Galerie Esther Woerdehoff, Bâle, Suisse

**2021**

Paris Photo, Galerie Esther Woerdehoff, Paris, France  
*Untitled*, Johanna Breede Photokunst, Berlin, Allemagne  
Fotografie-Forum Aachen, Monschau, Allemagne  
Photo Basel, Galerie Esther Woerdehoff, Bâle, Suisse  
Unseen Photo Fair, Galerie Esther Woerdehoff, Amsterdam, Pays-Bas  
Fotografie Festival StädteRegion, Aix-la-Chapelle, Allemagne

**2019**

Paris Photo, Galerie Esther Woerdehoff, Paris, France  
*Magic of Silence*, Johanna Breede Photokunst, Berlin, Allemagne

**2018**

Museum Kunst der Westküste, Alkersum, Allemagne  
Paris Photo, Galerie Esther Woerdehoff, Paris, France

**2017**

*Paysages photographiques : réinventer le réel*, Galerie Esther Woerdehoff, Paris, France  
*Favorite Images*, Johanna Breede Photokunst, Berlin, Allemagne

**2016**

Paris Photo, Galerie Esther Woerdehoff, Paris, France

**2015**

Paris Photo, Galerie Esther Woerdehoff, Paris, France  
*The Window*, Johanna Breede Photokunst, Berlin, Allemagne  
AIPAD, Galerie Esther Woerdehoff, New York, États-Unis  
*Glittering Through Eternity*, Kiyosato Museum of Photographic Arts, Japon

**2011**

DOX Centre for Contemporary Art, Prague, République Tchèque

**2010**

Kiyosato Museum of Photographic Arts, Japon

**2009**

Tammen-Gallery, Berlin, Allemagne

**2008**

OMC - Gallery for Contemporary Art, Huntington Beach, CA, États-Unis

**2006**

16th Gmundner Symposion for Contemporary Art, Autriche

**2005**

Kiyosato Museum of Photographic Arts, Japon  
Corporate and Museumframe, Richmond, États-Unis  
photographers:network selection, Siegen, Allemagne

**2004**

The Photographers Gallery-Printsales Gallery, Londres, Royaume-Uni

**2003**

Gallery Imago-Fotokunst, Berlin, Allemagne

**2000**

Kunsthaus, Ahrenshoop, Allemagne

---

**Publications**

*PRIMAMATERIA*, essai de Ralf Hanselle, 2020  
*Contact Northern Light*, Distanz Verlag, 2016  
*Concrete Photography / Konkrete Fotografie*, textes de Gottfried Jäger, Rolf H. Krauss, Beate Reese, Kerber Verlag, Bielefeld, 2005  
*Photography Concrete / Fotografie konkret : 16.* Gmundner Symposion für aktuelle Kunst, édité par Josef Linschinger, 2007  
*Werkstufen : Treppen in Industriellen Raumcatalog*, Kunstallianz 1, Berlin  
PHOTONEWS, 2001  
Josef Sudek Studio, 2000  
*Wasserzeichen*, catalogue, éditions Hohes Ufer Arenshoop, 2000

---

**Collections**

Centre Canadien d'Architecture, Montréal, Canada  
Citigroup Art Collection, Londres, Royaume-Uni  
Consulat général d'Allemagne, New York, Etats-Unis  
Musée des Arts Photographiques de Kiyosato, Japon  
Kunstallianz 1, Berlin, Allemagne  
Collection Jäger, Allemagne