

BIOGRAPHIE

Artiste

Jens Knigge

Né en 1964, à Eilenburg, Jens Knigge grandit en Allemagne de l'Est et étudie pour devenir ingénieur. En 1987, il part pour Berlin où il vit encore aujourd'hui et, en 1993, il commence à travailler comme photographe, avec des portraits de musiciens jazz et de la photographie d'architecture. En 1998, alors que l'usage du numérique se répand, il choisit de se consacrer à la technique archaïque du tirage platine palladium que lui enseigne le grand tireur Wolfgang Moersch. Ses photographies, prises à la chambre, sont tirées par contact, avec une approche artisanale qui limite l'édition de ses photos à quelques exemplaires. Partant de sujets austères : des architectures médiévales ou contemporaines, le détail d'une structure, un paysage de neige, il révèle de sublimes nuances de gris, avec une sensibilité extrême à la lumière et aux ombres, aux formes et aux textures et une photographie aux limites de l'abstraction. Depuis 1996, il a publié plusieurs livres et expose régulièrement son travail, principalement en Allemagne, au Japon et aux Etats-Unis.

**Expositions
personnelles
(sélection)****2020***Matière primaire*, avec Didier Goupy, Galerie Esther Woerdehoff, Paris**2018**

Garden of the Zodiac Gallery, Omaha, Nebraska, États-Unis

2016

Johanna Breede Photokunst, Berlin, Allemagne

2014

Johanna Breede Photokunst, Berlin, Allemagne

2012

Johanna Breede Photokunst, Berlin, Allemagne

2006

Gallery Fotosphere, New York, États-Unis

2005

Consulat d'Allemagne, New York, États-Unis

2002Zikesch Art Consult, Karlsruhe, Allemagne
Josef-Sudek-Atelier, Prague, République Tchèque**2001**Gallery Imago-Fotokunst, Berlin, Allemagne
Kunstallianz 1, Berlin, Allemagne**1999**

Gallery Imago-Fotokunst, Berlin, Allemagne

Expositions
collectives
(sélection)**2019**

Paris Photo, Galerie Esther Woerdehoff, Paris, France
Johanna Breede Photokunst, Berlin, Allemagne

2018

Museum Kunst der Westküste, Alkersum, Allemagne
Paris Photo, Galerie Esther Woerdehoff, Paris, France

2017

Paysages Photographiques : réinventer le réel, Galerie Esther Woerdehoff, Paris, France
Johanna Breede Photokunst, Berlin, Allemagne

2015

Paris Photo, Galerie Esther Woerdehoff, Paris, France
Johanna Breede Photokunst, Berlin, Allemagne
AIPAD, Galerie Esther Woerdehoff, New York, Etats-Unis
Glittering Through Eternity, Kiyosato Museum of Photographic Arts, Japon

2011

Centre for Contemporary Art, Prague, République Tchèque

2010

Musée des Arts Photographiques de Kiyosato, Japon

2009

Tammen-Gallery, Berlin, Allemagne

2008

OMC - Gallery for Contemporary Art, Huntington Beach, CA, Etats-Unis

2006

16th Gmundner Symposion for Contemporary Art, Autriche

2005

Musée des Arts Photographiques de Kiyosato, Japon
Corporate and Museumframe, Richmond, Etats-Unis
photographers:network selection, Siegen, Allemagne

2004

The Photographers Gallery-Printsales Gallery, Londres

2003

Gallery Imago-Fotokunst, Berlin

2000

Kunsthau, Ahrenshoop, Allemagne

Publications

PRIMAMATERIA, essai de Ralf Hanselle, 2020
Contact Northern Light, Distanz Verlag, 2016
Concrete Photography / Konkrete Fotografie, textes de Gottfried Jäger, Rolf H. Krauss, Beate Reese, Kerber Verlag, Bielefeld, 2005
Photography Concrete / Fotografie konkret : 16. Gmundner Symposion für aktuelle Kunst, édité par Josef Linschinger, 2007

Werkstufen : Treppen in Industriellen Raumcatalog, Kunstallianz 1, Berlin
PHOTONEWS, 2001
Josef Sudek Studio, 2000
Wasserzeichen, catalogue, éditions Hohes Ufer Arenshoop, 2000

Collections

Centre Canadien d'Architecture, Montréal, Canada
Citigroup Art Collection, Londres, Royaume-Uni
Consulat général d'Allemagne, New York, Etats-Unis
Musée des Arts Photographiques de Kiyosato, Japon
Kunstallianz 1, Berlin, Allemagne
Collection Jäger, Allemagne