

BIOGRAPHIE**Artiste****Gérard Musy**

Gérard Musy est né en 1959 à La Chaux-de-Fonds, en Suisse. En 1983, encore étudiant à l'Université de Genève, il commence à photographier les nuits new-yorkaises. En 1986, il obtient son diplôme de licence avec un mémoire en histoire de l'art sur le photographe Robert Frank. Dans le noir et blanc sophistiqué des "Sexy Eighties", il photographie les collections des plus grands créateurs de mode ainsi que les créatures vêtues de cuir, de latex et de paillettes qui règnent alors sur la vie nocturne de Paris, Londres ou New York. A une époque où les photographes se pressaient tout autour des podiums, Gérard Musy, muni de son Leica, est l'un des premiers à investir les backstages. Les femmes sont les héroïnes de ses photos : séductrices, complices, sulfureuses ou dominatrices. Après avoir travaillé comme photographe de mode à New York et Los Angeles, il s'installe à Paris en 1991 et poursuit ses projets commerciaux et personnels. Il a ainsi travaillé pour Armani, Paco Rabanne et d'autres grands noms de la mode. Ses photos sont régulièrement publiées dans des magazines internationaux, dont Vanity Fair, Harper's Bazaar ou Skin Two. En 1995, il commence à photographier des feuillages pour sa série Leaves et, en 2002, il publie Lustre, avec une préface de William A. Ewing. Gérard Musy a reçu plusieurs récompenses dont deux prix fédéraux suisses et ses œuvres font partie des collections de la Bibliothèque nationale de France, de la Fondation suisse pour la photographie à Winterthur et du Musée de l'Élysée à Lausanne ainsi que de nombreuses collections privées.

**Expositions
personnelles****2020**

Eclats Late '80s Fashion, Espace photographique Leica Store 8e, Paris, France

2019

Queens Shuffle, exposition et projection, La Chapelle de Passy, France

2018

Lontano/Lejano, exposition et projection, La Chapelle de Passy, France.

2017

L'Oeil fertile, Galerie Esther Woerdehoff, Paris, France

Beyond (Lustre), exposition et projection, La chapelle de Passy, France

Leaves, Ambassade d'art, Château de Giez, Suisse

2014

Kaléidoscope Cornucopia, Galerie Pop-Up Esther Woerdehoff, Paris, France

2013

Back to Backstage, réalisé par Esther Woerdehoff, Galerie des Nouvelles Images, Hôtel Scribe, Paris, France

Lustres & Lamées, Galerie Esther Woerdehoff, Paris, France

2011

Leaves Wandering Days, Schwartzenbach Weinbau, Zurich, Suisse

Leaves Wandering Days, galerie NeC, Paris, France

2008

Lustre Fetish Nights, galerie NeC, Paris, France

2007

Projection de *Lustre Fetish Nights* au Musée de l'Elysée, Lausanne, Suisse

1994

Lustre, Fondation Ebel à « la Villa Turque » de Le Corbusier, La Chaux-de-Fonds, Suisse

Lustre La vie nocturne des années 80, projection aux Bains Douches, Paris, France

1991

Lustre, Musée de l'Elysée, Lausanne, Suisse

1986

City Limes, Halle Sud, Genève, Suisse

5e Anniversaire de la galerie, Galerie Andata/Ritorno, Genève, Suisse

**Expositions
collectives****2019**

Woman on View, Chaussée 36 Photography, Berlin, Allemagne

2018

Photo London, Galerie Esther Woerdehoff, Londres, Grande-Bretagne

Exposition Dianne Brill, *To the Future through the past*, Photo18 Zurich, Suisse

2014

Photo Basel, Galerie Esther Woerdehoff, Bâle, Suisse

Drive In (en collaboration avec la Galerie Esther Woerdehoff), Bildhalle, Zurich, Suisse

Drive In (en collaboration avec la Galerie Esther Woerdehoff), Galerija Fotografija, Ljubljana, Slovénie

2013

Tokyo Photo, Galerie Esther Woerdehoff, Tokyo, Japon

Paris Photo Los Angeles, Galerie Esther Woerdehoff, Los Angeles, Etats-Unis

2012

Projection de *Leaves*, Nuit de la Photo, Biennale au Musée des Beaux-Arts de La Chaux-de-Fonds, Suisse

2010

Sexy X-mas, Galerie Andata/Ritorno, Genève, Suisse

Queens Shuffle, galerie NeC, Paris, France

2009

Balnéaire, galerie NeC, Paris, France

2008

Darkside: Photographic Desire and Sexuality Photographed, Fotomuseum Winterthur, Suisse

1994

Dia Nights Intérieur - extérieur nuit, Lausanne, Switzerland

1991

Voir la Suisse autrement, Musée d'Art de Fribourg, Suisse

1989

In the Swim, Staley+Wise Gallery, New York, Etats-Unis

Images of Illusion, An Exhibition of Contemporary Fashion Photography,
Staley+Wise Gallery, New York, Etats-Unis

Publications**2008**

Lustre Fetish Nights (livre-DVD), LLeDitions, Genève (publication personnelle)

Darkside : Photographic Desire and Sexuality Photographed, Steidl, Eidelberg
(publication collective)

Fetish Dreams, Skylight, Zurich (publication collective)

2001

Love, Lust & Desire, Carlton Books, Londres, Grande-Bretagne (publication
collective)

Femmes, Carlton Books, Londres, Grande-Bretagne (publication collective)

2000

Venus, Carlton Books, Londres, Grande-Bretagne (publication collective)

1999

Fetish, Carlton Books, Londres, Grande-Bretagne

Love & Desire, Thames and Hudson, Londres, Grande-Bretagne

1991

Voir la Suisse autrement, Die Schweiz anders sehen, Benteli, Berne, Suisse

Prix

Prix fédéral (Suisse) des arts appliqués – président M. Walter Binder (1995)

Bourse (Fonds Rapin) de l'Etat de Genève , Suisse (1994)

Prix fédéral (Suisse) des arts appliqués - président M. Nicolas Bouvier (1987)

Bourse de la ville de Genève (Banque Hypothécaire du Canton de Genève) -
président M. Jean Mohr, Suisse (1985)

Collections

Bibliothèque nationale de France, Paris

Fondation Suisse pour la photographie, Winterthur, Zürich

Musée de l'Elysée, Lausanne