

**BIOGRAPHIE****Artiste****Gérard Musy**

Gérard Musy est n  en 1959 à La Chaux-de-Fonds, en Suisse. En 1983, encore étudiant à l'Université de Genève, il commence à photographier les nuits new-yorkaises. En 1986, il obtient son diplôme de licence avec un mémoire en histoire de l'art sur le photographe Robert Frank. Dans le noir et blanc sophistiqué des "Sexy Eighties", il photographie les collections des plus grands créateurs de mode ainsi que les créatures vêtues de cuir, de latex et de paillettes qui règnent alors sur la vie nocturne de Paris, Londres ou New York.   une époque où les photographes se pressaient tout autour des podiums, Gérard Musy, muni de son Leica, est l'un des premiers à investir les backstages. Les femmes sont les héroïnes de ses photos : séductrices, complices, sulfureuses ou dominatrices. Après avoir travaillé comme photographe de mode à New York et Los Angeles, il s'installe à Paris en 1991 et poursuit ses projets commerciaux et personnels. Il a ainsi travaillé pour Armani, Paco Rabanne et d'autres grands noms de la mode. Ses photos sont régulièrement publiées dans des magazines internationaux, dont Vanity Fair, Harper's Bazaar ou Skin Two. En 1995, il commence à photographier des feuillages pour sa série Leaves et, en 2002, il publie Lustre, avec une préface de William A. Ewing. Gérard Musy a reçu plusieurs récompenses dont deux prix fédéraux suisses et ses œuvres font partie des collections de la Bibliothèque nationale de France, de la Fondation suisse pour la photographie à Winterthur et du Musée de l'Elisée   Lausanne ainsi que de nombreuses collections privées.

**Expositions  
personnelles****2020**

Eclats Late '80s Fashion, Espace photographique Leica Store 8e, Paris, France

**2019**

Queens Shuffle, exposition et projection, La Chapelle de Passy, France

**2018**

Lontano/Lejano, exposition et projection, La Chapelle de Passy, France.

**2017**

*L'Oeil fertile*, Galerie Esther Woerdehoff, Paris, France

*Beyond (Lustre)*, exposition et projection, La chapelle de Passy, France

*Leaves*, Ambassade d'art, Château de Giez, Suisse

**2014**

*Kal idoscope Cornucopia*, Galerie Pop-Up Esther Woerdehoff, Paris, France

**2013**

*Back to Backstage*, réalisé par Esther Woerdehoff, Galerie des Nouvelles Images, Hôtel Scribe, Paris, France

*Lustres & Lam es*, Galerie Esther Woerdehoff, Paris, France

**2011**

*Leaves Wandering Days*, Schwartzenbach Weinbau, Zurich, Suisse

*Leaves Wandering Days*, galerie NeC, Paris, France

**2008**

*Lustre Fetish Nights*, galerie NeC, Paris, France

**2007**

Projection de *Lustre Fetish Nights* au Musée de l'Elysée, Lausanne, Suisse

**1994**

*Lustre*, Fondation Ebel à « la Villa Turque » de Le Corbusier, La Chaux-de-Fonds, Suisse

*Lustre La vie nocturne des années 80*, projection aux Bains Douches, Paris, France

**1991**

*Lustre*, Musée de l'Elysée, Lausanne, Suisse

**1986**

*City Limes*, Halle Sud, Genève, Suisse

5e Anniversaire de la galerie, Galerie Andata/Ritorno, Genève, Suisse

**Expositions  
collectives****2019**

Woman on View, Chaussée 36 Photography, Berlin, Allemagne

**2018**

Photo London, Galerie Esther Woerdehoff, Londres, Grande-Bretagne

Exposition Dianne Brill, *To the Future through the past*, Photo18 Zurich, Suisse

**2014**

Photo Basel, Galerie Esther Woerdehoff, Bâle, Suisse

*Drive In* (en collaboration avec la Galerie Esther Woerdehoff), Bildhalle, Zurich, Suisse

*Drive In* (en collaboration avec la Galerie Esther Woerdehoff), Galerija Fotografija, Ljubljana, Slovénie

**2013**

Tokyo Photo, Galerie Esther Woerdehoff, Tokyo, Japon

Paris Photo Los Angeles, Galerie Esther Woerdehoff, Los Angeles, Etats-Unis

**2012**

Projection de *Leaves*, Nuit de la Photo, Biennale au Musée des Beaux-Arts de La Chaux-de-Fonds, Suisse

**2010**

*Sexy X-mas*, Galerie Andata/Ritorno, Genève, Suisse

*Queens Shuffle*, galerie NeC, Paris, France

**2009**

*Balnéaire*, galerie NeC, Paris, France

**2008**

*Darkside: Photographic Desire and Sexuality Photographed*, Fotomuseum Winterthur, Suisse

**1994**

*Dia Nights Intérieur - extérieur nuit*, Lausanne, Switzerland

**1991**

*Voir la Suisse autrement*, Musée d'Art de Fribourg, Suisse

**1989**

*In the Swim*, Staley+Wise Gallery, New York, Etats-Unis

*Images of Illusion*, An Exhibition of Contemporary Fashion Photography,  
Staley+Wise Gallery, New York, Etats-Unis

**Publications****2008**

*Lustre Fetish Nights* (livre-DVD), LLeDitions, Genève (publication personnelle)

*Darkside : Photographic Desire and Sexuality Photographed*, Steidl, Eidelberg  
(publication collective)

*Fetish Dreams*, Skylight, Zurich (publication collective)

**2001**

*Love, Lust & Desire*, Carlton Books, Londres, Grande-Bretagne (publication  
collective)

*Femmes*, Carlton Books, Londres, Grande-Bretagne (publication collective)

**2000**

*Venus*, Carlton Books, Londres, Grande-Bretagne (publication collective)

**1999**

*Fetish*, Carlton Books, Londres, Grande-Bretagne

*Love & Desire*, Thames and Hudson, Londres, Grande-Bretagne

**1991**

*Voir la Suisse autrement*, Die Schweiz anders sehen, Benteli, Berne, Suisse

**Prix**

Prix fédéral (Suisse) des arts appliqués – président M. Walter Binder (1995)

Bourse (Fonds Rapin) de l'Etat de Genève, Suisse (1994)

Prix fédéral (Suisse) des arts appliqués - président M. Nicolas Bouvier (1987)

Bourse de la ville de Genève (Banque Hypothécaire du Canton de Genève) -  
président M. Jean Mohr, Suisse (1985)

**Collections**

Bibliothèque nationale de France, Paris

Fondation Suisse pour la photographie, Winterthur, Zürich

Musée de l'Elysée, Lausanne