

## BIOGRAPHIE

Artiste

## Jacques Pugin

Né en 1954, Jacques Pugin devient photographe en 1972, contre l'avis de son père, et part pour Zürich. En 1977, il présente sa première exposition à la Galerie 38, une galerie pionnière de la photographie en Suisse, dirigée par Suzanne Abelin. Il ouvre son atelier à Genève en 1978, voyage en Grèce et obtient une bourse fédérale des Arts appliqués. Sa première série Graffiti greffés, où il dessine dans la photographie avec la lumière, est exposée dans le monde entier. Se revendiquant photographe-plasticien, Jacques Pugin pratique une photographie expérimentale où les recherches plastiques se mêlent à une réflexion sur le temps, l'espace et la relation complexe qu'entretient l'homme avec la nature. Photographiant des traces de lumière, utilisant les collages, la vidéo, travaillant les couleurs, il redéfinit la photographie et ses sujets. Il utilise très tôt les possibilités offertes par l'outil informatique et travaille également avec une chambre Polaroid grand format qui lui permet d'intervenir sur l'image. Depuis 2000, il voyage dans le monde entier pour la série Sacred Site, soutenu par une bourse de la Fondation Leenaards et revient en Suisse photographier les paysages de montagne pour en donner une vision saisissante dans sa série La Montagne s'ombre. Ses séries sont régulièrement publiées et son travail a été exposé à de nombreuses reprises, en particulier au Musée de l'Elysée en 1987 et 2009 et au Centre de la Photographie de Genève dont il est un des fondateurs. En 2017, ses oeuvres sont à l'honneur de l'exposition Sans limite, photographies de montagne au Musée de l'Elysée à Lausanne.

Expositions  
Personnelles**2021**

*Glacier offset, Pristine, Sacred site*, Galerie Esther Woerdehoff, Geneva, Switzerland  
*La désalpe 2.0*, Galerie Krisal, Carouge/Geneva, Switzerland

**2020**

Retrospective exhibition at the Musée Gruérien in Bulle, Fribourg, Switzerland.  
*Tracehumance Photographic journey* by Jacques Pugin, in collaboration with Galerie Esther Woerdehoff, Curator: Audrey Hoareau

**2018**

*Graffitis rouges*, Boutique Fusalp Paris, in collaboration with Galerie Esther Woerdehoff, Paris, France

**2017**

*Glaciers*, Galerie Krisal, Carouge/Geneva, Switzerland  
*La montagne s'ombre*, Art Gallery Heinz Julen, Zermatt, Switzerland

**2016**

*Glaciers*, International Festival of film on the mountains, Autrans, France  
*La montagne s'ombre*, Boutique Fusalp Paris, in collaboration with Galerie Esther Woerdehoff, Paris, France

**2015**

*Les cavaliers du diable et Graffiti greffés*, Photofolies / Galerie Sainte Catherine, Rodez, France  
*Les cavaliers du Diable et Sacred Sites*, Galerie Esther Woerdehoff, Paris, France

---

**Expositions  
Personnelles****2014**

*La montagne s'ombre*, AD Galerie, Nyon, Switzerland

**2010**

Galerie Kowasa, Barcelona, Spain

**2009**

*La montagne s'ombre*, Galerie Krisal, Carouge/Geneva, Switzerland  
*D'ombre et de lumière*, Musée de l'Elysée, Lausanne, Switzerland

**2006**

*La montagne s'ombre*, Galerie Krisal, Carouge/Geneva, Switzerland

**2005**

Sacred Site, In Store, Brussels, Belgium

**2004**

*La montagne bleue et Sacred Sites*, Galerie Chambre Claire, Annecy, France

**2002**

*La montagne bleue*, Galerie Osmoz, Bulle, Switzerland  
*Les déserts*, Galerie Krisal, Carouge/Geneva, Switzerland

**2000**

*La montagne bleue*, Photoforum PasquArt, Biel, Switzerland

**1999**

*Traversée du désir*, Galerie Fischlin, Nyon, Switzerland

**1995**

Galerie Fischlin, Geneva, Switzerland

**1993**

Photoforum Pasquart, Biel, Switzerland

**1990-1991**

Centre de la Photographie, Geneva, Switzerland

**1990**

Galeria Spectrum (in collaboration with Centre de la photographie, Geneva), Zaragoza, Spain

**1988**

Palais des Congrès et de la Culture, for the Festival de l'image de la ville du Mans, Le Mans, France

**1987**

Musée de l'Elysée, Lausanne, Switzerland

Expositions  
Personnelles**1984**

Maison de la Culture de Rennes, France Galerie Espace UN, Geneva, Switzerland

**1983**

Galerie Canon, Amsterdam, The Netherlands Galerie Fotografia Oltre, Chiasso, Switzerland Galerie Viviane Esders, Paris, France

**1982**

Galerie Suzanne Kupfer, Biel, Switzerland Galerie Canon, Geneva, Switzerland

**1981**

Galerie Viviane Esders, Paris, France

**1980**

Galerie Edwind Engelberts, Geneva, Switzerland

**1979**

Galerie Jean-Jacques Hofstetter, Fribourg, Switzerland

**1977**

Galerie des Pas Perdus, Bulle, Switzerland Galerie 38, Zurich, Switzerland

Expositions  
Collectives**2020**

Photo London digital, Galerie Esther Woerdehoff, London, Royaume-Unii Photo Basel, Galerie Esther Woerdehoff, Basel, Switzerland

**2019**

Photo London, Galerie Esther Woerdehoff, London, Royaume-Uni Paris Photo, Galerie Esther Woerdehoff, Paris, France Espace Graffenried, Aigle, Switzerland

**2018**

Floraison, Hôtel La Belle Juliette, Paris, France Photo Basel, Galerie Esther Woerdehoff, Basel, Switzerland

**2017**

Paysages Photographiques : réinventer le réel, Galerie Esther Woerdehoff, Paris, France Art Paris Art Fair, Galerie Esther Woerdehoff, Paris, France Photo London, Galerie ESTher Woerdehoff, London, Great-Britain Sans Limite, Photographies de montagne, Musée de l'Elysée, curator: Daniel Girardin, chief curator of Musée de l'Elysée, Lausanne, Switzerland

**2016**

Paris Photo, Galerie Esther Woerdehoff, Paris, France Swiss Press Photo 2016, Lugano Arte e Cultura (LAC), Lugano, Switzerland Neiges, Hôtel La Belle Juliette, Paris, France

**2015**

Paris Photo, Galerie Esther Woerdehoff, France La montagne magique, Heuberg 24 & Galerie Esther Woerdehoff, Basel, Switzerland Les cavaliers du diable, Le Centre Phi, Mois de la Photo à Montréal (MPM), Canada

Expositions  
Collectives**2014**

Getxophoto, Struggles, Curator Christian Caujolle, Getxo Bilbao, Spain

**2011**

Europ'ART Geneva avec la Galerie Krisal, Geneva, Switzerland

**2009**

Museu de Arte Moderna de Sao Paulo, MAM, Fotografias da colecao M+M Auer, Sao Paulo, Brazil

**2007**

Art Paris, Grand Palais, Galerie Emotion Lydie Trigano, Paris, France

**2006**

Sala municipal de exposiciones de San Benito, Una pasion suiza Coleccion M. + M. Auer, San Bento, Spain

**2005**

Fundación Foto Colectania, Barcelona, Spain

Des goûts et des couleurs..., Galerie Nicole et Léon Herschtritt, Paris, France

**2004**

Paris Photo, Galerie Krisal, Carrousel du Louvre, Paris, France Art Paris, Galerie Emotion, Paris, France

**2003**

Paris Photo, Galerie Krisal, Carrousel du Louvre, Paris, France

**2001**

Le chant de la machine, Galerie Voutat, Crêtes/Vandoeuvres, Geneva, Switzerland

Terre Ciel Mer, Biennale de photographie, Montpellier, France

**2000**

Le Nu Photographié, Galerie d'art du Conseil général des Bouches-du-Rhône, Aix-en-Provence, France

**1999**

Histoires d'oeufs, Paris Photo & Galerie Marion Meyer, Paris, France

**1997**

Au Cervin qui fume, Forum de Meyrin, Switzerland

**1993**

Musée Rath, Escale 3, Geneva, Switzerland

**1990**

Galleria SPSAS, palazzo Morettini Locarno, Switzerland

**1988**

Musée de l'Elysée, La collection Polaroid, Lausanne, Switzerland

**1987**

Geneva : 9 photographes, Galeria ZPAF, Cracovie et Stara Galeria, Warsaw, Poland

Sélection III» from Polaroid Collection, The National Museum for Photography,

Bradford, Grande-Bretagne

---

**Publications**

Tracehumance, 240 pages, STURM & DRANG Publishers, with a text by Daniel Girardin, exhibition catalogue Musée gruérien, Switzerland (2020)  
 Les cavaliers du Diable\* (2014)  
 La montagne s'ombre\* (2014)  
 Getxophoto 2014, Struggles, curated by Christian Caujolle, exhibition catalogue, Getxo/Bilbao, Spain (2014)  
 Catalogue du Museu de arte moderna de Sao Paulo, Brazil (2009)  
 Catalogue for the 20th anniversary of Musée de l'Elysée, Lausanne, Switzerland (2007)  
 book in box\*, 36 photographies by Jacques Pugin, with a text by Daniel Girardin, curator of the Musée de L'Elysée à Lausanne, Switzerland (2006)  
 The Polaroid Book, Selections from the Polaroid collections of photography, Taschen (2005)  
 La montagne bleue\*, Collection Photoarchives 10, Ides et Calendes, Neuchâtel, Switzerland (1998)  
 Icare & Compagnie, un premier regard sur la photographie, Centre Georges Pompidou, Paris, France (1992)  
 Jacques Pugin\*, exhibition catalogue, Spas Locarno, Switzerland (1990)  
 Trace dans le monde physique\*, exhibition catalogue, Centre de la Photographie, Geneva, Switzerland (1990)  
 Exhibition catalogue, Galerie Fotografia Oltre, Chiasso, Switzerland (1983)  
 Espace-Ligne\*, exhibition catalogue, Canon Gallery, Geneva, Switzerland (1982)  
 Graffiti greffés I, portfolio\*, E. Engelberts (1980)  
 Graffiti greffés II, portfolio\*, E. Engelberts (1980)  
 Graffiti greffés\*, exhibition catalogue, Galerie E. Engelberts, Geneva, Switzerland (1979)

---

**Prix**

Grant, Bourse de la Fondation Leenaards, Lausanne, Switzerland Swiss Art Award, Switzerland  
 Grant, Bourse de la Ville de Genève «Berthoud», Switzerland Swiss Art Award, Switzerland  
 Grant, Bourse de la Ville de Genève «Lissignol-Chevalier», Switzerland Swiss Art Award, Switzerland  
 Grant, Bourse fédérale des Arts Appliqués, Switzerland

---

**Collections**

Centre Georges Pompidou, Paris, France  
 Cabinet des Estampes, Geneva, Switzerland  
 Fondation de la Photographie, Zurich, Switzerland  
 Musée de l'Elysée, Lausanne, Switzerland  
 Fonds municipal d'art contemporain, Geneva (FMAC), Switzerland Fonds cantonal d'art contemporain, Geneva, (FCAC), Switzerland Bibliothèque Nationale, Paris, France  
 The Polaroid Collection, Cambridge, USA  
 Festival international des Rencontres d'Arles Collection, France Musée Nicéphore Niepce, Chalon-sur-Saône, France  
 Goro International Press, Tokyo, Japan  
 Musée d'art et d'histoire, Fribourg, Switzerland  
 M+M Auer Collection, Hermance, Switzerland  
 André L'Huillier, Geneva, Switzerland  
 Bernard Arnault Collection, France  
 Centre de la Photographie, Geneva, Switzerland  
 Banque du Gothard, Lugano, Switzerland  
 Banque Julius Baer, Switzerland  
 Chopard Collection, Switzerland