
Jacques Pugin

Né en 1954, Jacques Pugin devient photographe en 1972, contre l'avis de son père, et part pour Zürich. En 1977, il présente sa première exposition à la Galerie 38, une galerie pionnière de la photographie en Suisse, dirigée par Suzanne Abelin. Il ouvre son atelier à Genève en 1978, voyage en Grèce et obtient une bourse fédérale des Arts appliqués. Sa première série *Graffiti greffés*, où il dessine dans la photographie avec la lumière, est exposée dans le monde entier. Se revendiquant photographe-plasticien, Jacques Pugin pratique une photographie expérimentales où les recherches plastiques se mêlent à une réflexion sur le temps, l'espace et la relation complexe qu'entretient l'homme avec la nature. Photographiant des traces de lumière, utilisant les collages, la vidéo, travaillant les couleurs, il redéfinit la photographie et ses sujets. Il utilise très tôt les possibilités offertes par l'outil informatique et travaille également avec une chambre Polaroid grand format qui lui permet d'intervenir sur l'image. Depuis 2000, il voyage dans le monde entier pour la série *Sacred Site*, soutenu par une bourse de la Fondation Leenaards et revient en Suisse photographier les paysages de montagne pour en donner une vision saisissante dans sa série *La Montagne s'ombre*. Ses séries sont régulièrement publiées et son travail a été exposé à de nombreuses reprises, en particulier au Musée de l'Elysée en 1987 et 2009 et au Centre de la Photographie de Genève dont il est un des fondateurs. Sa dernière série, *Les cavaliers du diable*, commencée en 2008, témoigne d'un changement d'approche. Dénonçant les massacres de la guerre civile au Darfour, dans un lieu extrêmement difficile d'accès pour les journalistes, Jacques Pugin décide d'utiliser les photographies satellites de Google Earth comme point de départ de ses images. Les cendres des villages pillés et incendiés par les Janjawids ("les cavaliers du diable") laissent leur traces macabres sur le paysage, Jacques Pugin, retirant les couleurs et inversant les images, leur donne un aspect irréel et invente une nouvelle manière, politique et conceptuelle, de montrer la guerre.

Expositions personnelles

2015
Les cavaliers du Diable et Sacred Site, Galerie Esther Woerdehoff, Paris, France

2014
La montagne s'ombre, AD Galerie, Nyon, Suisse

2010
Galerie Kowasa, Barcelone, Espagne

2009
La montagne s'ombre, Galerie Krisal, Carouge Genève, Suisse
D'ombre et de lumière, Musée de l'Elysée, Lausanne, Suisse

2006
La montagne s'ombre, Galerie Krisal, Carouge Genève, Suisse

2005
Sacred Site, In Store, Bruxelles, Belgique

2004
La montagne bleue et Sacred Site, Galerie Chambre Claire, Annecy, France

2002
La montagne bleue, Galerie Osmoz, Bulle, Suisse
Les déserts, Galerie Krisal, Carouge Genève, Suisse

2000
La montagne bleue, Photoforum PasquArt, Bienne, Suisse

1999
Traversée du désir, Galerie Fischlin, Nyon, Suisse

1995
Galerie Fischlin, Genève, Suisse

1993
Photoforum Pasquart, Bienne, Suisse

1990-1991
Centre de la Photographie, Genève, Suisse

1990
Galeria Spectrum (en collaboration avec le Centre de la photographie, Genève),
Saragosse, Espagne

1988
Palais des Congrès et de la Culture, dans le cadre du festival de l'image de la ville du
Mans, Le Mans

1987
Musée de l'Elysée, Lausanne, Suisse

1984
Maison de la Culture de Rennes, Rennes
Galerie Espace UN, Genève, Suisse

1983
Galerie Canon, Amsterdam, Pays-Bas
Galerie Fotografia Oltre, Chiasso, Suisse
Galerie Viviane Esders, Paris

1982
Galerie Suzanne Kupfer, Bienne, Suisse
Galerie Canon, Genève, Suisse

1981
Galerie Viviane Esders, Paris

1980
Galerie Edwind Engelberts, Genève, Suisse

1979
Galerie Jean-Jacques Hofstetter, Fribourg, Suisse

1977
Galerie des Pas Perdus, Bulle, Suisse
Galerie 38, Zurich, Suisse

Expositions Collectives
(sélection)

2015
La montagne magique, Heuberg 24 & Galerie Esther Woerdehoff, Basel, Suisse
Les cavaliers du diable, Le Centre Phi, Mois de la Photo à Montréal (MPM), Canada

2014
Getxophoto, Struggles, Curator Christian Caujolle, Getxo Bilbao, Espagne

Galerie Esther Woerdehoff
36, rue Falguière
75015 Paris – France
www.ewgalerie.com

2011
Europ'ART Genève avec la Galerie Krisal, Genève, Suisse

2009
Museu de Arte Moderna de Sao Paulo, MAM, Fotografias da colecao M+M Auer, Sao Paulo, Brésil

2007
Art Paris, Grand Palais, avec la Galerie Emotion Lydie Trigano, Paris

2006
Sala municipal de exposiciones de San Benito, Una pasion suiza Coleccion M. + M. Auer, San Bento, Espagne

2005
Fundación Foto Colectania, Barcelone, Espagne
Des goûts et des couleurs..., Galerie Nicole et Léon Herschtritt, Paris

2004
Paris Photo, avec la Galerie Krisal, Carrousel du Louvre, Paris
Art Paris, avec la Galerie Emotion, Paris

2003
Paris Photo, avec la Galerie Krisal, Carrousel du Louvre, Paris

2001
Le chant de la machine, Galerie Voutat, Crêtes/Vandoeuvres, Genève, Suisse
Terre Ciel Mer, Biennale de photographie, Montpellier

2000
Le Nu Photographié, Galerie d'art du Conseil général des Bouches-du-Rhône, Aix-en-Provence

1999
Histoires d'oeufs, Paris Photo & Galerie Marion Meyer, Paris

1997
Au Cervin qui fume, Forum de Meyrin, Suisse

1993
Musée Rath, Escale 3, Genève, Suisse

1990
Galleria SPSAS, palazzo Morettini Locarno, Suisse

1988
Musée de l'Elysée, La collection Polaroid, Lausanne, Suisse

1987
Genève : 9 photographes, Galeria ZPAF, Cracovie et Stara Galeria, Varsovie, Pologne
Sélection III» from Polaroid Collection, The National Museum for Photography, Bradford, Grande-Bretagne

1986
Sélection III, sélection faite par Dr. Erika Billeter de Lausanne, Cologne, Allemagne
New black and white West-European photography, Museum of Vilnius, Lituanie

1985
Selections II from Polaroid, 4eme Triennale Internationale de la Photographie, sélection faite par Monsieur Alain Sayag du Centre Georges Pompidou à Paris, Fribourg, Suisse

1984

New Black & White West European Photography, The L.A. Center of Photography Research, Los Angeles, Etats-Unis

La Couleur Créative, Mois de la Photo, Galerie Viviane Esders, Paris

Young Swiss Photographers, Osaka Prefectural Art Center, Tokyo Institute of Polytechnics Shadai Gallery, Kawtohu Department Store à Morioka, Umeya Department Store à Odawara, Kanagama Prefectural Gallery à Hokohama, Japon
Les Gens de l'Ephémère, Centre Culturel Français, Beer Sheva, Israël

1983

Les Gens de l'Ephémère, Musée de Tel Aviv et Musée d'Haïfa, Israël

New Black & White West European Photography, Center for Photography, Houston, Etats-Unis

Les Gens de l'Ephémère, Les Rencontres Internationales de la photographie, Galerie Arena, Arles

1982

Photographie et Narration, Centre culturel de l'Yonne, avec Daniel Boudinnet, Guy Le Querrec, Ange Manganelli, Jacques Pugin et David Seidner, Auxerre, France

Photographes contemporains en Europe, Les Rencontres Internationales de la photographie, Arles, France

1981

Jeunes Photographes Suisses, Musée d'art et d'histoire, Genève, Suisse

Section des Jeunes Photographes, Rencontre internationale de la photographie, Arles

1980

Section des Jeunes Photographes, Rencontre internationale de la photographie, Arles

1979

Galerie Canon, Genève, Suisse

Musée des Arts Décoratifs, Lausanne, Suisse

Publications et monographies*
(sélection)

*Les cavaliers du Diable** (2014)

*La montagne s'ombre** (2014)

Getxophoto 2014, Struggles, commissaire d'exposition : Christian Caujolle, catalogue d'exposition, Getxo/Bilbao, Espagne (2014)

Catalogue du Museu de arte moderna de Sao Paulo, Brazil (2009)

Catalogue pour les 20 ans du Musée de l'Elysée, Lausanne, Suisse (2007)

Livre coffret*, 36 photographies de Jacques Pugin, accompagnées d'un texte de Daniel Girardin, conservateur du Musée de l'Elysée, Lausanne, Suisse (2006)

The Polaroid Book, Selections from the Polaroid collections of photography, Taschen (2005)

*La montagne bleue**, Collection Photoarchives 10, Ides et Calendes, Neuchâtel, Suisse (1998)

Icare & Compagnie, un premier regard sur la photographie, Centre Georges Pompidou, Paris, France (1992)

*Jacques Pugin**, catalogue, Spas Locarno, Suisse (1990)

*Trace dans le monde physique**, catalogue, Centre de la Photographie, Genève, Suisse (1990)

Catalogue, Galerie Fotografia Oltre, Chiasso, Suisse (1983)

*Espace-Ligne**, catalogue, Canon Gallery, Genève, Suisse (1982)

Graffiti greffés I, portfolio, E. Engelberts (1980)

Graffiti greffés II, portfolio, E. Engelberts (1980)

Graffiti greffés, catalogue, Galerie E. Engelberts, Genève, Suisse (1979)

Bourses et Prix

Bourse de la Fondation Leenaards, Lausanne, Suisse
Bourse fédérale des Beaux Arts, Suisse
Bourse de la Ville de Genève «Berthoud», Suisse
Bourse fédérale des Beaux Arts, Suisse
Bourse de la Ville de Genève «Lissignol-Chevalier», Suisse
Bourse fédérale des Beaux Arts, Suisse,
Bourse fédérale des Arts Appliqués, Suisse

Collections

Centre Georges Pompidou, Paris, France
Cabinet des Estampes, Genève, Suisse
Fondation de la Photographie, Zurich, Suisse
Musée de l'Elysée, Lausanne, Suisse
Fonds municipal d'art contemporain de Genève (FMAC), Suisse
Fonds cantonal d'art contemporain Genève, (FCAC), Suisse
Collections de la Bibliothèque Nationale à Paris, France
The Polaroid Collection, Cambridge, Etats-Unis
Collection de photographies du festival internationale des Rencontres d'Arles, France
Musée Nicéphore Niepce à Chalon-sur-Saône, France
Goro International Press, Tokyo, Japon
Musée d'art et d'histoire, Fribourg, Suisse
Collection de M+M Auer, Hermance, Suisse
André L'Huillier Genève, Suisse
Collection Bernard Arnault, France
Centre de la Photographie, Genève, Suisse
Banque du Gothard, Lugano, Suisse
Banque Julius Baer, Suisse
Collection Chopard, Suisse