

BIOGRAPHY

Artist

Simone Kappeler

Born in 1952 in Frauenfeld (Switzerland), where she lives and works, Simone Kappeler began taking photographs at the age of 11. After studying German literature and art history, she went on to study photography at the Zurich University of the Arts.

In 1981, she undertook a four-month journey across the United States in an old Gran Torino. These photographs, rediscovered only in 2010, plunge us into a world of sensations, a personal representation of what the United States was like thirty years ago, long before the Bush era, the invention of the internet and mobile phones.

Hasselblad, Leica, Diana, Brownie, Polaroid, disposable camera, outdated or infrared film, since 1970 Simone Kappeler has been exploring all types of photographic techniques.

Her experimental and poetic work reveals the curiously foreign world around us. Her work was the subject of a first monograph : *Seile. Fluss. Nacht. Fotografien 1964-2011*, published by Hatje Cantz and is regularly exhibited in Europe and the United States.

Solo shows**2021**

Falling out of Time, Galerie Bildhalle, Zurich, Switzerland

2018

Qui est Simone K?, Galerie Lumière des Roses, Paris, France
Fleur, Galerie widmertheodoridis, Eschlikon, Switzerland

2017

Fleur, Musée La Filature, Mulhouse, France
Paris Photo: Cyanotypies, Galerie Lumière des Roses, Paris, France

2015

Analoge Verfremdungen, Galerie widmertheodoridis, Eschlikon, Switzerland
Röntgen- und Infrarotphotographien, La Belle Juliette, Galerie Esther Woerdehoff, Paris, France
Nicole Klagsbrun, New York, United States
Marc Foxx Gallery, Los Angeles, United States

2014

Through America (in collaboration with the Galerie Esther Woerdehoff), De Buck Gallery, New York, United States
Auftauchen im Bild, Kunstverein Konstanz, Konstanz, Deutschland
Momente, Fotografien, Heuberg 24, Raum für Kunst, Basel, Switzerland

2013

Rotverschiebung, neuer shed, Frauenfeld, Switzerland
Darkened Days, The Douglas Hyde Gallery, Dublin, Ireland
Through America, Galerie Esther Woerdehoff, Paris, France

2011

Seile. Fluss. Nacht. Photographes 1964–2011, Museum zu Allerheiligen, Schaffhouse, Switzerland

2010

Dazwischen – in between – Japan 09, Galerie Semina Rerum – Irène Preiswerk, Zurich, Switzerland (with Masao Yamamoto)

2009

Vom Schweifen und Sammeln: Das Bild der Natur (L'image de la nature), au Naturmuseum Thurgau, Frauenfeld, Switzerland (with Barbara Keeris)

2007

Landschaft, Blicke, Galerie Semina Rerum – Irène Preiswerk, Zurich, Switzerland
Wasser Linien Licht, Kunstverein Frauenfeld, Switzerland (with Barbara Keeris)
Das Auge im Winter (L'oeil de l'hiver), Kunstverein Friedrichshafen, Switzerland

2005

Wechselspiel, Galerie Semina Rerum – Irène Preiswerk, Zurich, Switzerland

2004

Die Quadratur des Lichts (la Quadrature du feu), Kunsthalle Winterthur, Switzerland
Chlorophyllum, Galerie Semina Rerum – Irène Preiswerk, Zurich, Switzerland

2003

Momente unscheinbarer Sensation, Villa am Aabach, Uster, Switzerland

2002

infrarot-ultramarin, Wolfsberg Executive Development Centre, Ermatingen, Switzerland

2001

Mit Blick zum See : Landschaft als Konstruktion (Avec vue sur le lac : le paysage comme construction), Städtische Galerie à Neuen Schloss, Meersburg, Switzerland
Infrarotphotographien, Galerie Semina Rerum – Irène Preiswerk, Zurich, Switzerland
Herbarium & corpus delicti, Photoforum PasquArt, Bienne, Switzerland
Marvel, Galerie Semina Rerum – Irène Preiswerk, Zurich, Switzerland

2000

Photographien (Photographies), Ausstellungsraum Büchsenhausen, Innsbruck, Austria

1998

An der Grenze des Sichtbaren (A la frontière du visible), Kunstmuseum Thurgau, Kartause Ittingen, Switzerland
Die Schatten der Dinge (Les ombres des choses), Galerie Semina Rerum – Irène Preiswerk, Zurich, Switzerland

1997

Diana, Centre de la photographie, Geneva, Switzerland

1995

Diana, Galerie Scalo, Zurich, Switzerland

1992

Photographien (Photographies), Lindemanns Galerie, Stuttgart, Deutschland

1990

Arbeiten 1982–1989 (Travaux 1982-1989), Photoforum PasquArt, Bienne, Switzerland

1988

Berührungen, Galerie Arlecchino, Lucerne, Switzerland

1986

Sorry Klick! Diana Shots, Photographic Center, Zurich, Switzerland

Group shows**2022**

Art Paris, Galerie Esther Woerdehoff, Paris, France

2021

Esprit Urbain, Galerie Esther Woerdehoff, Paris, France

2017

Aipad The Photography Show, Galerie Esther Woerdehoff, New York, United States

2016

Werkschau/TG, Kunstmuseum Thurgau, Switzerland
Photo basel art fair, Galerie widmertheodoridis, Basel, Switzerland
Fremde Heimat, Museum kunst+wissen, Diessenhofen, Switzerland
Frühlingserwachen, Museum Langmatt, Baden, Switzerland

2015

Kunst 15 / Art Fair, Galerie Esther Woerdehoff, Zurich, Switzerland
La montagne magique, Heuberg 24 & Galerie Esther Woerdehoff, Basel, Switzerland
AIPAD, Galerie Esther Woerdehoff, New York, United States
Drive In, Galerie Bildhalle, Zurich, Suisse, in collaboration with the Galerie Esther Woerdehoff
Garten, Museum Alte Fabrik, Rapperswil, Switzerland

2014

Drive In (en collaboration avec la Galerie Esther Woerdehoff), Galerija Fotografija, Ljubljana, Slovenia
Ich. Du. Die Anderen.- Künstler porträtieren Künstler (Je. Tu. Les autres.- les artistes dépeignent les artistes), Kunstmuseum Olten, Switzerland
Punctum. Standortbestimmung der Gegenwarts-Fotografie, Salzburger Kunstverein, Salzburg, Austria

2013

Werkschau//TG (rétrospective//TG), Galerie Adrian Bleisch, Arbon, Switzerland

2012

... wie der Schatten das Licht... (... comme l'ombre de la lumière ...), Kunstmuseum Olten, Switzerland

2010

Schweiz ohne Schweiz : Alpenlose Landschaften (Suisse sans la Suisse : paysages alpins perdus), Museum zu Allerheiligen, Schaffhouse, Switzerland
grey light – light grey, Galerie Semina Rerum – Irène Preiswerk, Zurich, Switzerland

Konstellation 2 : Die Sammlung neu sehen (Constellation 2 : Regardez la nouvelle collection), Kunstmuseum Thurgau, Kartause Ittingen, Switzerland

2009

Spielarten: Fotografie und Literatur (Types de jeu : Photographie et littérature), Städtische Wessenberg-Galerie, Konstanz, Deutschland
Singenkunst 2009, Städtisches Kunstmuseum, Singen, Switzerland

2008

Don't Look Back, Galerie Semina Rerum – Irène Preiswerk, Zurich, Switzerland

2006

Die Allmend (Les terres communes), Neuer Shed im Eisenwerk, Frauenfeld, Switzerland

2004

Die Singenkunst, Städtisches Kunstmuseum, Singen, Deutschland

2003

Boxenstopp, Kunstmuseum Thurgau, Kartause Ittingen, Switzerland

2002

Reale Fotografie (Photographie réelle), Kunstraum Dornbirn, Austria

2001

Home, The Douglas Hyde Gallery, Dublin, Ireland

2000

Au centre l'artiste, Photoforum Centre PasquArt, Bienne, Switzerland

1999 - 2000

Lautlose Gegenwart: Das Stilleben in der Photographie, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden et Bielefelder Kunstverein, Bielefeld, Deutschland

1999

Wolken – Wasser – Stein (Nuages – Eau – Pierre), Galerie Semina Rerum – Irène Preiswerk, Zurich, Switzerland

1997

Made in Switzerland: Les collections de photographies de la Confédération, Musée de l'Elysée, Lausanne, Switzerland

1996

The Eye of the Beholder: Seven Contemporary Swiss Photographers, The Swiss Institute, New York, United States

1995

La collezione di fotografia svizzera, Galleria Gottardo, Lugano, Switzerland
Schweizer Photoschaffen, The Oriental Gallery, Beijing, China

1993

Le temps d'exister, Musée de l'Elysée, Lausanne, Switzerland
3 Künstler aus 3 Ländern (3 artistes de 3 pays), Kunsthalle, Arbon, Switzerland

1992

Momente des Seins: Selbstdarstellungen sechs Schweizer Photographen (Moments d'êtres : autoportraits de 6 photographes suisses), Bayer Kulturhaus, Leverkusen, Deutschland

1991

Internationale Fototage, Herten, Deutschland
I primi 10 anni, Galleria Gottardo, Lugano, Switzerland

1985

Quotidien 84, Galerie Focale, Nyon, Switzerland

1984

Mois de la Photo, Fotostiftung Schweiz, Pavillon des arts, Les Halles, Paris, France
Art Basel, Kunstbulletin, Basel, Switzerland

1982

Die Arbeiten der Stipendiumsgewinner 1981 (Travaux des boursiers - 1981), Nikon Galerie, Zurich, Switzerland
Bourse fédérale des arts appliqués: Lauréats 1982, Canon Photo Gallery, Geneva, Switzerland

1979

Jeunes talents suisses, Canon Photo Gallery, Geneva, Switzerland

Publications
2013

Rotverschiebung, Eisenwerk, Frauenfeld, Switzerland (exhibition catalogue)
Darkened Days, texte de John Hutchinson, The Douglas Hyde Gallery, Dublin, Ireland (exhibition catalogue)

2011

Seile. Fluss. Nacht. Fotografien 1964–2011 (Cordes. Débit. Nuit. Photographies 1964-2011), edited by and under the direction of Markus Stegmann, Hatje Cantz, Museum zu Allerheiligen Schaffhausen, Schaffhouse, Switzerland (exhibition catalogue)

2010

Dazwischen – in between. Japan 09, texte de Simone Kappeler, Galerie Semina Rerum – Irène Preiswerk, Zurich, Switzerland (exhibition catalogue)
Schweiz ohne Schweiz : Alpenlose Landschaften (Suisse sans la Suisse: de nombreux paysages alpins), edited by and under the direction of Markus Stegmann, Museum zu Allerheiligen Schaffhausen, Zurich, Switzerland

2003

Momente unscheinbarer Sensation, textes de Gianni Kuhn, Villa am Aabach, Uster, Switzerland (exhibition catalogue)

2001

Marvel: Das Geheimnis der unsichtbaren Strahlen (Merveille : le mystère des rayons invisibles), Galerie Semina Rerum – Irène Preiswerk, Zurich, Switzerland (exhibition catalogue)

1998

Die Schatten der Dinge (Les ombres des choses), texte de Friederike Mayröcker, Galerie Semina Rerum – Irène Preiswerk, Zurich, Switzerland (exhibition catalogue)

Simone Kappeler : an der Grenze des Sichtbaren (Simone Kappeler : à la frontière du visible), edited by Markus Landert, texts by Kathleen Bühler, Gianni Kuhn, Beatrix Ruf, Stephan Wehowsky, Kunstmuseum Thurgau, Kartause Ittingen, Switzerland (exhibition catalogue)

1997

Auf dem Rücken des Sees (Sur le dos du lac), text by Beat Brechbühl, Weinfelden, Switzerland

1996

Portfolio Simone Kappeler, Revue du Centre de la Photographie de Genève, 1, 1995/96, pages 49–57

The Eye of the Beholder : Seven Contemporary Swiss Photographers, texts by Peter Pfrunder, The Swiss Institute, New York, United States (exhibition catalogue)

1995

Diana. Photographies de Simone Kappeler, Frauenfeld, Switzerland

1993

Simone Kuhn-Kappeler, Texte de Markus Landert, Kunsthalle Arbon, Switzerland (exhibition catalogue)

1990

Omphalos : Schildbuckel, Nabel, Mittelpunkt, Knopf, Schlussstein. Photographies de Simone Kappeler, Frauenfeld, Switzerland

Awards**2014**

Konstanzer Kunstpreis (Art prize of the city of Konstanz)

1996 & 2008

Grant from the canton of Thurgovie

1987

Fondation du Jubilé de la Banque Schweizerischen Bankgesellschaft prize (today : Union des Banques Suisses - UBS), Switzerland

1984

Recognition award of the city of Frauenfeld, Switzerland

1983

Prize of the Zurich School of Design, Switzerland

1981

Nikon Grant

1979, 1982 & 1984

Federal Scholarship for Applied Arts

Collections

Banca del Gottardo, Lugano, Switzerland
Bayer, Leverkusen (permanent loan to the Musée de l'Elysée, Lausanne, Switzerland)
Bundesamt für Kultur, Bern, Switzerland
Collection Neuflyze Vie, Paris, France
Collection Credit Suisse, Switzerland
Art collection of the city of Zurich, Switzerland
Fotostiftung Schweiz, Centre suisse pour la photographie, Switzerland
Kunstmuseum Thurgau, Switzerland
Kunstverein Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen Schaffhausen, Switzerland
Thurgauer Kantonalbank, Switzerland
UBS Art Collection, Switzerland
VW, Wolfsburg, Deutschland