

BIOGRAPHY

Artists

Thierry Cohen

Born in 1963, Thierry Cohen has been a photographer since 1985 and was one of the first to take an interest in digital technologies applied to the still image. As a portrait photographer, he has worked for the major record companies and for the press, photographing personalities from the world of the arts and entertainment. Since 2006, he has chosen to focus on his personal work.

In 2008, with the series *Binary Kids*, he questioned the future of future generations confronted with digital networks and technologies, both the origins and consequences of growth. From 2010 to 2019, between megacities and deserts, he is working on *Villes éteintes* to show the stars in cities and to raise public awareness of the problem of light pollution, a consequence of human activity. *Carbon Catcher*, a new series in progress since 2018, questions the relationship between Man and his habitat and the role of forests as carbon sinks that are essential to curb global warming. Beyond the spectacular magic of his images, Thierry Cohen uses the possibilities of digital photography to question the future of cities, the over-consumption of energy in our Western societies and the place of Man in his environment.

Solo shows**2021**

Cutting Edge, Galerie Esther Woerdehoff, Paris

2015

Villes éteintes, Mérignac Photographic Festival, France

2014

Villes éteintes, East Wing, Dubai, Emirats arabes unis

Villes éteintes, Fondation culturelle d'Ekaterina dans le cadre de la Photobiennale, Moscou, Russie

2013

Villes éteintes, Museo di Arte Contemporanea di Villa Croce, Gênes, Italie

Villes éteintes, *Binary Kids*, Fotografia Europea Festival, Reggio Emilia, Italie

Darkened Cities, Danziger Gallery, New York, Etats-Unis

2012

Villes éteintes, Galerie Esther Woerdehoff dans le cadre du Mois de la Photo, Paris, France

2009

Bugs, Promenades Photographiques de Vendôme, Parc du Château, France

2008

Binary Kids, Sélection officielle du Mois de la Photo à Paris, Espace Univers, France

Group shows

2020

Photo London Digital, Galerie Danziger
Favorites Part I, exposition en ligne, Galerie Danziger

2019

Paris Photo, Galerie Esther Woerdehoff, Paris
 Summer Exhibition, Danziger Gallery, New York, Etats-Unis
Photo London, Galerie Esther Woerdehoff, Londres

2018

Path toward Sustainability, PhotoEspaña 2018, sélection officielle, Madrid, Espagne
London Nights, Museum Of London, Londres, Grande-Bretagne
La Photographie Française existe...Je l'ai rencontrée, La Maison Européenne de la Photographie, Paris, France

2017

Stars, Lentos Kunstmuseum, Linz, Autriche
Paysages Photographiques : réinventer le réel, Galerie Esther Woerdehoff, Paris, France
Space Oddity, MAC de Créteil, dans le cadre du Mois de la Photo du Grand Paris, France
 Art Paris Art Fair, Galerie Esther Woerdehoff, Paris, France

2016

Chicago - Darkened Cities, Expo Chicago, Edwinn Houk, Chicago, Etats-Unis
Sea Level, Photo London, Danziger Gallery, Londres, Grande-Bretagne
Hofmobiliendpot, Vienne, Autriche
 Center for Arts and Technology, Lisbonne, Portugal
 Marco, Monterrey, Mexique

2015

Les trésors de la collection de la Maison Européenne de la Photographie, Mériqnac Photographic Festival, France
A Beautiful Lie, Danziger Gallery, New York, Etats-Unis
Des artistes et des villes, Villissima, Hôtel des Arts de Toulon, France
Rio, une passion française, Museu De Arte Do Rio, Rio De Janeiro, Brésil
Villes éteintes, Photo London, Danziger Gallery, Londres, Grande-Bretagne

2014

Villes éteintes, Paris Photo, Danziger Gallery, Paris, France
Villes éteintes, Slick, Galerie Esther Woerdehoff, Paris, France
Villes éteintes, SP-Arte, Galerie Esther Woerdehoff, São Paulo, Brésil
Que la lumière soit, Fondation Electra, Paris, France
Villes éteintes, Vitra Design Museum, Lightopia, Weil am Rhein, Allemagne

2013

Villes éteintes et Mother Road (film), Paris Photo, Galerie Esther Woerdehoff, Paris, France
 Paris Photo Los Angeles, Danziger Gallery, Los Angeles, Etats Unis

2012

Villes éteintes, Paris Photo, Galerie Esther Woerdehoff, Paris, France

1993

Photos folies, Galerie Contre jour, Paris, France

1992

Tous parents, tous différents, Musée de l'Homme, Paris, France

École Nationale Supérieure des Beaux Arts, Paris, France

Festival création et infographie. *Photos folies*, Paris, France

International Salon für Objekt Design & Fotografie, Frankfort, Allemagne

Images numériques, laboratoire Picto, Paris, France

The Color of Fashion, The Courtyard Gallery, New York, Etats-Unis

L'Épreuve Numérique, Centre National de la Photographie, Palais de Tokyo, Paris, France

1989

Parigraph' 89

1988

Mac 2000, Grand Palais, Paris, France

Publications**2018**

«SMART Path To Sustainability», Acciona Publisher-La Fabrica, Madrid

2012

Villes éteintes, Éditions Marval, Paris. Textes de Maylis de Kerangal et Jean-Pierre Luminet

Awards**2015**

Prix de Photographie Marc Ladreit de Lacharrière, Académie des beaux-arts (finaliste)

2013 & 2016

Nomination Prix Pictet, *Villes éteintes*, *Darkened Cities*

Collections

Maison Européenne de la Photographie, Paris

Vitra Design Museum, Weil am Rhein, Allemagne

Musée Carnavalet, Paris

Ville de Mérignac

Museum of London, Londres

Musée de l'Homme, Paris

Hôtel Départemental des Arts du Var, Toulon

Schwarz Foundation, USA

Calvin University collection, Grand Rapids, USA

Groote Museum, Amsterdam, Pays-Bas