
BIOGRAPHY

Artists

Xavier Dauny

Xavier Dauny was born in 1961 in Paris. He obtained a diploma in special education and studied sociology at the École des hautes études en sciences sociales (EHESS) in Paris. From 1988 to 1999, he taught photography in various institutions and began to work as an author, in series of several dozen images. Sand mountains, snow-covered sand mountains, ski areas, pylons, railways, football fields and more recently billboards or cemeteries, Xavier Dauny photographs the chosen subject in a systematic approach. Interested in the downtime of industrial activity, he explores a natural landscape transformed by man. A permanent questioning of photography and its objectivity pushes him into a graphic research in opposition to the picturesque, an austere approach which does not prevent a certain humour. The appearance of black and white prints, judged too quickly "overexposed" by the amateur eye, is the result of long work in the darkroom and a great mastery of light. Xavier Dauny regularly publishes and exhibits his work. The Musée Départemental de Gap devoted a major retrospective exhibition to him in 2006 and, in the autumn of 2017, he is one of the photographers presented by the BnF in the exhibition *Paysages français, une aventure photographique, 1984-2017*.

Solo shows**2021**

Sur le fil du temps, avec Iris Hutegger, Galerie Esther Woerdehoff, Paris

2006

Les illusions dévissées, sur le fil du temps - séries 1997-2004, Musée départemental, Gap, France

Les illusions dévissées, Galerie Esther Woerdehoff, Paris

2003

Photographies, Galerie Esther Woerdehoff, Paris

1998

Photographies, Centre d'Art Contemporain de l'abattoir, Embrun, France

Group shows**2018**

Photo London, avec la Galerie Esther Woerdehoff, Londres, Royaume-Uni

2017

Paysages Photographiques : réinventer le réel, Galerie Esther Woerdehoff, Paris

Paysages français - Une aventure photographique, 1984 - 2017, Bibliothèque Nationale de France, Paris

Paris Photo, Galerie Esther Woerdehoff, Grand Palais, Paris

2015

La montagne magique, Heuberg 24 & Galerie Esther Woerdehoff, Bâle, Suisse

2014

Drive In (en collaboration avec la Galerie Esther Woerdehoff), Galerija Fotografija, Ljubljana, Slovénie

Drive In, Galerie Esther Woerdehoff, Paris

2013

Paris Photo, Galerie Esther Woerdehoff, Paris

2010

Collectes et échanges, musée départemental, Gap, France

2009

Corpus - de nous, quand un musée s'invite (musée de Gap), galerie d'exposition du théâtre de Privas, France

Chemins de fer, Ecomusée du cheminot veynois, Veynes, France

2007

Paris Photo, Galerie Esther Woerdehoff, Paris

Galerie Esther Woerdehoff, Paris

2006

Galerie Esther Woerdehoff, Paris

Photo London, Galerie Esther Woerdehoff, Londres, Royaume-Uni

2005

Art Paris, Galerie Esther Woerdehoff, Paris

FIAC, Galerie Esther Woerdehoff, Paris

2004

Paris Photo, Galerie Esther Woerdehoff, Paris

2003

Paris Photo, Galerie Esther Woerdehoff, Paris - également en 2002 et 2001

Art Brussels, Galerie Esther Woerdehoff, Bruxelles, Belgique

Publications

Panneaux, textes d'Héloïse Conésá et de Xavier Dauny, bilingue : français et anglais, novembre 2020

Noir et Blanc : une esthétique de la photographie - collections de la Bibliothèque nationale de France, BnF Editions et RMN Photographie, novembre 2020 (catalogue d'exposition)

Paysages Français, une aventure photographique 1984-2017, BnF Editions, octobre 2017 (catalogue d'exposition)

Terrains de football, 10 photographies, textes de Philippe Arbaizar et Xavier Dauny, en français et en anglais, janvier 2017

Les domaines skiabiles ou les illusions dévissées, auto édition, janvier 2003

Les illusions dévissées, sur le fil du temps, séries 1997-2004, bilingue : français et anglais, musée départemental de Gap, février 2006

Collections

Bibliothèque Nationale de France, Paris

Musée départemental de Gap, France

Collections privées