

BIOGRAPHIE

Artiste

Xavier Dauny

Xavier Dauny est né en 1961 à Paris. Il obtient un diplôme d'éducateur spécialisé et poursuit des études de sociologie à l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS) de Paris. De 1988 à 1999, il enseigne la photographie dans diverses institutions et commence un travail d'auteur, en séries de plusieurs dizaines d'images. Montagnes de sable, Montagnes de sable enneigées, Domaines skiables, Pylônes, Chemins de fer, Terrains de football et plus récemment Panneaux ou Cimetières, Xavier Dauny photographie le sujet choisi dans une approche systématique. S'intéressant aux temps morts de l'activité industrielle, il explore un paysage naturel transformé par l'homme. Une interrogation permanente sur la photographie et son objectivité le pousse dans une recherche graphique en opposition au pittoresque, approche austère qui n'empêche pas un certain humour. L'aspect des tirages noir et blanc, jugé trop vite "surexposés" par un œil amateur, est le résultat d'un long travail en chambre noire et d'une grande maîtrise de la lumière. Xavier Dauny publie et expose régulièrement son travail. Le musée départemental de Gap lui a consacré une grande exposition rétrospective en 2006 et, à l'automne 2017, il fait partie des photographes présentés par la BnF dans l'exposition *Paysages français, une aventure photographique, 1984-2017*.

Expositions
personnelles**2021**

Sur le fil du temps, avec Iris Hutegger, Galerie Esther Woerdehoff, Paris

2006

Les illusions dévissées, sur le fil du temps - séries 1997-2004, Musée départemental, Gap, France

Les illusions dévissées, Galerie Esther Woerdehoff, Paris

2003

Photographies, Galerie Esther Woerdehoff, Paris

1998

Photographies, Centre d'Art Contemporain de l'abattoir, Embrun, France

Expositions
collectives**2018**

Photo London, avec la Galerie Esther Woerdehoff, Londres, Royaume-Uni

2017

Paysages Photographiques : réinventer le réel, Galerie Esther Woerdehoff, Paris

Paysages français - Une aventure photographique, 1984 - 2017, Bibliothèque Nationale de France, Paris

Paris Photo, Galerie Esther Woerdehoff, Grand Palais, Paris

2015

La montagne magique, Heuberg 24 & Galerie Esther Woerdehoff, Bâle, Suisse

2014

Drive In (en collaboration avec la Galerie Esther Woerdehoff), Galerija Fotografija, Ljubljana, Slovénie
Drive In, Galerie Esther Woerdehoff, Paris

2013

Paris Photo, Galerie Esther Woerdehoff, Paris

2010

Collectes et échanges, musée départemental, Gap, France

2009

Corpus - de nous, quand un musée s'invite (musée de Gap), galerie d'exposition du théâtre de Privas, France
Chemins de fer, Ecomusée du cheminot veynois, Veynes, France

2007

Paris Photo, Galerie Esther Woerdehoff, Paris
 Galerie Esther Woerdehoff, Paris

2006

Galerie Esther Woerdehoff, Paris
Photo London, Galerie Esther Woerdehoff, Londres, Royaume-Uni

2005

Art Paris, Galerie Esther Woerdehoff, Paris
 FIAC, Galerie Esther Woerdehoff, Paris

2004

Paris Photo, Galerie Esther Woerdehoff, Paris

2003

Paris Photo, Galerie Esther Woerdehoff, Paris - également en 2002 et 2001
Art Brussels, Galerie Esther Woerdehoff, Bruxelles, Belgique

Publications

Panneaux, textes d'Héloïse Conésá et de Xavier Dauny, bilingue : français et anglais, novembre 2020
Noir et Blanc : une esthétique de la photographie - collections de la Bibliothèque nationale de France, BnF Editions et RMN Photographie, novembre 2020 (catalogue d'exposition)
Paysages Français, une aventure photographique 1984-2017, BnF Editions, octobre 2017 (catalogue d'exposition)
Terrains de football, 10 photographies, textes de Philippe Arbaizar et Xavier Dauny, en français et en anglais, janvier 2017
Les domaines skiabiles ou les illusions dévissées, auto édition, janvier 2003
Les illusions dévissées, sur le fil du temps, séries 1997-2004, bilingue : français et anglais, musée départemental de Gap, février 2006

Collections

Bibliothèque Nationale de France, Paris
 Musée départemental de Gap, France
 Collections privées