

BIOGRAPHIE

Artiste

Chervine

Chervine est né en 1972 en Iran. Il grandit à Paris et part habiter à New York en 2008. Photographe autodidacte, il se forme au cours de ses nombreux voyages dans le monde et commence à travailler pour la presse et la mode. Depuis 2015, il développe une oeuvre personnelle, photographiant la ville et les scènes qui s'y déroulent, en noir et blanc et surtout en couleurs. Son travail a été présenté dans plusieurs expositions en France et à l'étranger et était à l'honneur de la nuit de la Photo à La Chaux-de-Fonds (Suisse) en février 2018. Chervine a intitulé sa série *Solitudes* et la lumière isole en effet chacune des personnes qu'il photographie, témoignant de l'anonymat des villes mais aussi de ce qui nous rapproche et nous unit. Avec beaucoup d'empathie, il capture les passants : une femme regarde le soleil, un couple discute devant un café, une mère et sa fille traverse la route, ces moments anodins, le photographe les sublime avec un clair obscur qui dramatise la scène et nous plonge dans un imaginaire cinématographique. Chervine invite le spectateur à imaginer l'histoire de chacune de ces figures anonymes, proches et lointaines à la fois, plongée dans un éclairage de spectacle, celui qui se déroule chaque jour devant nos yeux et que l'on oublie souvent de regarder.

**Expositions
personnelles****2019**

Hôtel & Spa La Belle Juliette, avec la Galerie Esther Woerdehoff, Paris, France

2018

Urbain intime, Salon Privé de l'Alcazar, Paris, France

2017

Urbain intime, Galerie Basia Embiricos, Paris, France

2016

Instant T, Galerie Anne et Just Jaeckin, Paris, France

**Expositions
collectives****2018**

Future, Present, Galeria 220, Miami, Etats-Unis
Nuit de la Photo, La Chaux-de-Fonds, Suisse

2017

Santa Fe Photo festival, Santa Fe, Etats-Unis

2016

Café de Flore, Galerie Anne et Just Jaeckin, Paris, France

Publications

Urbain intime, catalogue de l'exposition, novembre 2017

ELSE Magazine (Revue du Musée de l'Elysée, Lausanne), Numéro 13, juin 2017

faces, projet de livre photographique sélectionné et publié par Paris Photo, 2015