

BIOGRAPHIE

Artiste

Anne-Flore Cabanis

Anne-Flore Cabanis est née à Nice en 1979, elle vit et travaille à Paris. Après une formation préparatoire avec l'artiste Annette Huster, Anne-Flore Cabanis a suivi les ateliers des artistes Bernard Piffaretti, Sylvie Fanchon, Dominique Figarella (atelier P2F) et Philippe Cognée à l'École Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris dont elle sort diplômée en 2007. Depuis 2001 elle dessine un tracé aléatoire au stylo sur papier. Cette écriture obéit à des règles simples : une ligne dessinée à main levée qui ne se croise pas et dont les angles sont toujours des angles droits. Le résultat est organique et suspend l'attention dans un flottement introspectif. Après l'expérience d'un voyage d'étude au Brésil en 2005, elle traduit ce langage dans l'espace en lui faisant prendre différentes formes : performances, pièces sonores, collages in situ au ruban adhésif et installations en volume de lignes tendues. Les interventions in situ d'Anne-Flore Cabanis jouent avec l'architecture de lieux privés ou publics. En rompant un silence visuel, elles révèlent la présence de mouvements invisibles choisis. L'artiste crée des apparitions et disparitions de lignes et de couleurs qui ouvrent une lecture, donnent une direction, proposent un moment de réflexion sur la circulation des corps, du regard ou de la pensée. Elle a fait son premier collage in situ au ruban adhésif lors d'une exposition dans le Terminal 5 de l'aéroport JFK à New York en 2004.

Ses projets l'ont récemment amenée à intervenir au Centquatre à Paris, dans le quartier d'Ixelles à Bruxelles en Belgique, dans un collège d'Aubervilliers (93), à la gare de Metz, à la Filature (scène nationale de Mulhouse) et à l'étranger dans la ville de Taipei, Taïwan.

Expositions**2019**

Peintures, dessins, installations, Galerie Esther Woerdehoff, Paris
Magazzino Galerie du Palazzo Contarini Polignac, année de Biennale d'art contemporain, Venise, Italie

Couleurs élastiques, installation in situ (avec élastiques et adhésifs), immersion interactive, Centre Pompidou, Metz

2018

Linea, installation de sangles sur la façade du musée des Beaux Arts de Rennes
Equilibre, fresque et peinture au sol sur un chantier du Grand Paris Express à La Plaine Saint-Denis

2016

Palimpsestes, dessins - galerie Planète Rouge, Paris

Tarmac, installation d'élastiques en tension en extérieur, Plaisance du Gers

2015

Somme, dessins - galerie Planète Rouge, Paris

2014

Vibration, installation in situ - Galeries Lafayette Haussmann, Paris

Space Bound, installation in situ, espace du Taipei Artist Village, Taipei, Taiwan
Droites Courbes, Couloir, dessins, peinture in situ, appartement privé, Paris

2013

Chronotopie, dessins, dessins in situ, galerie ArchiRAAR, Bruxelles, Belgique
Sum, dessins, installation adhésifs, vidéo, performance, galerie Vincenz Sala, Paris.

2012

Connexions, installations in situ, dessin, Centquatre, Paris
Rebonds, installations in situ, La Filature, Mulhouse

2010

Altitude Urbaine, dessins, installation adhésif in situ, vidéo, Appartellerie Paris 1=2, dessins, installation d'adhésif in situ, galerie Annette Huster, Paris

2009

Stock Market, dessins, projet éphémère à la galerie Bamyas, Paris

2004

Détruire, c'est bruyal, performance, ENSBA, Paris

2003

Enjambements, performance, dessins, installation adhésif in situ, ENSBA, Paris

Expositions de groupe (sélection)

2019

Art Paris, avec la Galerie Esther Woerdehoff, Grand Palais, Paris
By-Collectors#1, Dessins, peintures, Commissariat: Clément Sauvoy et Yohann Grandisre, La Montgolfière, Paris

2018

The Hidden South, Installation in situ: *Two Color Gradients*, Commissariat: Eva Lin, Taitung, Taïwan
La Collection Bic, deux dessins au stylo à bille, Commissariat: Hervé Mikaeloff et Ingrid Pux, Centquatre, Paris
La Topologie Mise En Cage, Installation in situ imaginaire, Commissariat: Franck Ancel et 3 Lieux Productions, galerie du Pavé d'Orsay, Paris
Aufzeichnen, Dessins, galerie Vincenz Sala, Berlin
Very Fun Park - Fubon Art Festival 2018, Installation in situ: Triangles, Taipei, Taïwan
Matière Noire, Commissariat: Frédéric Mathevet, galerie Planète Rouge, Paris

2017

Parallax, Installation in situ: *Guide* Commissariat: Eva Lin, Yilan County, Taïwan
Kairos, Dessins, Commissariat: Christiane Courbon et Arafat Sadallah, Mac Arteum, Aix-en-Provence

2016

Pleins Feux, Installation in situ et dessins, avec D. Graham, J. Holzer, M. Laurette, F. Gygi, Anri Sala, etc, Loft-Lastic, Ivry sur Seine
Drawing Now, galerie Vincenz Sala (Berlin, Paris), Carreau du Temple, Paris

2015

Portes Ouvertes, Installation in situ: Élan, Ivry sur Seine
100 Years 100 Artists, exposition et vente aux enchères caritative avec la galerie Sobering, Paris
Drawing Now, galerie Vincenz Sala, Carreau du Temple, Paris

2014

Group Show, Dessins, peintures, galerie Caroline Tresca, Paris
Why Not ?, Installation vidéo, Taipei Artist Village, Taipei, Taïwan

2012

Wait&See, Installation d'adhésifs in situ, aéroport de Nice
Entrelacs, Installation sonore avec Nicolas Charbonnier, galerie Talmart, Paris
Jardins En Métamorphose, Installation in situ: Étirements, Thiais
Made In Paper, Dessins, galerie Exit Art Contemporain, Boulogne-Billancourt

2011

New Deadlines, avec Zevs, Dessin et installation d'adhésif in situ et vidéo, Musée en Herbe, Paris
Espaces, Peintures et installation d'élastiques in situ, galerie Exit Art Contemporain, Boulogne-Billancourt
Nuit Ouf #1 & #2, Installations: *Au Delà, Route El28*, Centquatre, Paris

2010

En Vrac #1, Peintures, dessins, 1ère installation d'élastiques tendus, Paris

2008

Peintures et dessins, deux expositions, Everydaysgallery, Paris
Peinture: «Collision de Rêves», avec VLP et Raynald Driez, Galerie Déborah Zafman, Paris

2004

Terminal Five, D.E.A.D. Performance sonore et installation d'adhésif in situ: «Terminal Five lives a rebirth». Artistes: V. Beecroft, D. Graham, J. Holzer, M. Laurette, F. Gygi, Anri Sala, etc., aéroport JFK, New York, Etats-Unis

Collections

La Collection BIC
Fondation Emerige