

DOSSIER DE PRESSE

Maia Flore
d'îles en lune

Exposition	12.03 – 18.04.2020
Vernissage	Mercredi 11 mars 2020, de 18h à 21h Maia Flore signera son livre.

**Texte extrait
du livre**

La démarche artistique de Maia Flore s'inscrit dans une recherche de coïncidences entre le réel et son imagination. Son univers, créé de toutes pièces, se traduit par des images émouvantes et envoûtantes qui sont une invitation à partager un voyage en douce utopie.

De sa rencontre avec Saint-Malo lors de la résidence *Territoire rêvé Bretagne*, réalisée avec la poète Albane Gellé, Maia Flore a retenu l'impermanence des lieux. Qu'est-ce qui existe encore ? Qu'est ce qui subsiste au temps ? Les lumières sans cesse changeantes, la mer et le mouvement des marées avec ses pleins d'eau et ses déserts de sable, les roches tantôt noires, tantôt scintillantes... forment une collection d'espaces vivants, insaisissables, à la cartographie chaque fois réinventée.

Dans l'image, la photographe imagine une chorégraphie où le corps se place plein cadre ou se perd dans l'immensité comme pour suspendre le temps et attraper pour nous un peu de cette magie évanescence d'un territoire qui n'est déjà plus le même. Dans sa restitution de Saint-Malo, Maia Flore ne reconstruit pas l'espace, elle l'habite avec une douce nostalgie et en retient ses paysages lunaires quasi surréels d'où se dégage un univers aussi intime qu'universel.

Membre de l'agence VU', la photographe Maia Flore a reçu le Prix pour la photographie HSBC en 2015. Ses photographies et les poèmes d'Albane Gellé ont été réalisés à Saint-Malo dans le cadre de la résidence *Territoire rêvé Bretagne, Photographie & Poésie*, organisée par l'association l'art à l'ouest.

Le livre *d'îles en lune*, photographies de Maia Flore et poésies d'Albane Gellé sera disponible à la vente à la galerie.
éditions contrejour - 215 x 275 mm - 30 €

Pour toute information et pour les demandes de visuels, merci de contacter
Florence Pillet - florence@ewgalerie.com

Images disponibles
pour la presse



Maia Flore, *Moonday*, 2020
Tirage à encres pigmentaire sur papier baryté, 70 x 57 cm
Edition de 7

L'utilisation des visuels est exclusivement réservée à la promotion de l'exposition
et valable jusqu'à sa date de clôture.
Mention obligatoire : © Maia Flore / VU' et Galerie Esther Woerdehoff

Images disponibles
pour la presse



Maia Flore, *L'échappée de Vénus*, 2020
Tirage à encres pigmentaire, 120 x 150 cm
Edition de 7

L'utilisation des visuels est exclusivement réservée à la promotion de l'exposition
et valable jusqu'à sa date de clôture.
Mention obligatoire : © Maia Flore / VU' et Galerie Esther Woerdehoff

Images disponibles
pour la presse



Maia Flore, *Gamme de dos*, 2020
Tirage à encres pigmentaire sur papier baryté, 70 x 50 cm
Edition de 7

L'utilisation des visuels est exclusivement réservée à la promotion de l'exposition
et valable jusqu'à sa date de clôture.
Mention obligatoire : © Maia Flore / VU' et Galerie Esther Woerdehoff

BIOGRAPHIE

Artiste

Maia Flore

Photographe française née en 1988, Maia Flore vit et travaille à Paris. Elle se forme à l'École des Gobelins, devient membre de l'Agence Vu et commence à exposer ses œuvres en 2011 lors du Festival Circulation(s) et des Rencontres d'Arles. Dans l'été 2012, elle effectue une résidence en Finlande et commence à travailler sous la forme d'installations. Les années suivantes, elle poursuit cette recherche au Kala Art Institute de Berkeley en Californie. Prenant sa propre personne comme modèle, Maia Flore invente des situations où sa chevelure et son corps agissent avec le paysage ou le décor et transfigurent la réalité. Poésies lumineuses, élaborées d'abord par le croquis, à partir de souvenirs et d'impressions, ses photographies appellent au voyage, au rêve et à l'imaginaire. En 2015, Maia Flore devient la 20ème lauréate du Prix HSBC pour la photographie, avec Guillaume Martial. Elle intègre ensuite le Fresnoy-Studio national des arts contemporains où elle poursuit ses recherches artistiques sur l'expression du corps et des sentiments. En 2020, les éditions contrejour publient *D'îles en lune*, résultat d'une résidence à Saint-Malo où ses photographies répondent aux poèmes d'Albane Gellé.

Expositions
personnelles**2020**

d'îles en lune, Galerie Esther Woerdehoff, Paris, France

D'îles en lune, Saint Malo, France

By the Sea, Ambassade de France, Buenos Aires, Argentine et Institut Français, Vienne, Autriche

Flowing in Stillness, Themes + Projects, San Francisco, États-Unis

2018

Au lieu de ce monde, Galerie Esther Woerdehoff, dans le cadre du Festival Circulation(s), Paris, France, commissariat d'Audrey Hoareau

2017

Les songes Immobiles, Ploumagoar, France

Maia Flore, Festival Paraty em Foco, Paraty, Brésil

Maia Flore, Château de Carrouges, France

Imagine France, le fantastique voyage, exposition itinérante présentée à l'Institut Français d'Ahmedabad en Inde, de Buenos Aires en Argentine, de Budapest en Hongrie, de Moscou en Russie.

2016

Maia Flore, Hôtel La Belle Juliette, Paris, France

L'enchantement va de soi, Deauville, France

Imagine France, le fantastique voyage, exposition itinérante présentée aux Jeux Olympiques, Rio de Janeiro, à l'Alliance française de Florianópolis au Brésil, au Dubai International Financial Center, Dubai, au Parlement of North Westphalie Rhénanie à Dusseldorf, Allemagne, à la Shinsegye Gallerie à Séoul, Corée du Sud, à la Violin Factory de Londres et dans les Instituts Français de Brasilia (Brésil), de Tokyo (Japon), de Copenhague (Danemark), de Hanoi (Vietnam) et de Fukuoka, Dunhuang (Chine).

2015

Sleep Elevations, Musée Nicéphore Niepce, Chalon-sur-Saône, France

Maia Flore, Clos Lucé, France

Imagine France, le fantastique voyage, exposition itinérante présentée à l'Alliance Française de Bruxelles, à So tel Pékin, à l'Institut National de Langue de Luxembourg, à l'Institut français d'Amsterdam, de Madrid et de Barcelone

2014

Modernbook Gallery, San Francisco, Etats-Unis

Imagine France, le fantastique voyage, Bercy Village, Paris et Instituts Français de Milan et Rome en Italie,

Gallery Emmanuel Fremin, New York, Etats-Unis

2013

Thelma Sadoff Center for the Arts, Fond du Lac, Etats-Unis

2012

Sleep Elevations, Galerie Madé, Paris

**Expositions
collectives
(sélection)****2020**

Paris Photo New York, avec la Galerie Esther Woerdehoff, New-York, États-Unis

2019

Paris Photo, avec la Galerie Esther Woerdehoff, Grand Palais, Paris

Festival de la photographie, Gacilly, France

Ooshoot Award, Magasins Généraux, Paris

Quand les fleurs nous sauvent, Le Purgatoire, Paris

2018

Paris Photo, avec la Galerie Esther Woerdehoff, Grand Palais, Paris

Panorama 21, Le Fresnoy Studio National des Arts Contemporains, France

Floraisons, La Belle Juliette, Paris, France

Maia Flore & Marc Sommer, La Belle Juliette, Paris, France

2017

Proyecta Madrid, Madrid, Espagne

Nuit de la Photographie, La Chaux-de-Fond, Suisse

Phenomenon, Bolinas Museum, Californie, Etats-Unis

AIPAD The Photography Show, Galerie Esther Woerdehoff, New York, Etats-Unis

2016

Théâtre de Gap, France

AIPAD, Galerie Esther Woerdehoff, New York, Etats-Unis

2015

Regards, Alençon, France

Prix HSBC, exposition itinérante avec Guillaume Martial, Galerie Esther

Woerdehoff à Paris, Galerie le Réverbère à Lyon, Musée de la Photographie André

Villers à Mougins, L'Arsenal à Metz, Maison de la Photographie à Lille, France

Morning Sculptures, Galerie Esther Woerdehoff, Paris, France

2014

The enigmatic object, Filter Festival, Chicago, IL, Etats-Unis

The Art of Work, Newspace Center for Photography, Portland, Etats-Unis

2013

International Photography Festival Gextophoto, organisé par Christian Caujolle, Espagne
 Art du Jardin, Grand Palais, Paris, France
 NordArt Festival, Kunstwerk-Calshuette, Büdelsdorf, Allemagne
 Sony World photography, Somerset House, Londres, Grande-Bretagne
 Project Basha gallery, Philadelphie, Etats-Unis
 Fototropia Gallery, Guatemala
 Les Contemplatives, Gallery 111, Paris, France
 Photoplace Gallery, Middlebury, Etats Unis

2012

Atelier Lardeur, Paris
 Biennale des Créateurs d'Images, Cité de la Mode et du Design, Paris, France
 Les Photographiques, Festival de l'Image, Le Mans, France
 Centre Culturel le Belvédère, Uriage les Bains, France

2011

Les Photaumnales, Beauvais, France
 Les Rencontres d'Arles, Galerie le Magasin de Jouets, Arles, France
 La nuit de l'année, avec l'Agence Vu, Arles, France
 Fotografia Europea, Reggio Emilia, Italie
 Circulation(s), festival de la jeune photographie européenne, Paris, France

**Prix, bourses
 et résidences**
2018

Artiste en résidence, PERI Photographic center, Turku, Finlande
 Finaliste du Prix Oshoot

2017

Festival Paraty em Foco, Brésil

2016

Artiste en résidence, Arteless, Haukijärvi, Finlande
 Festival Planche Contacts, Deauville, France

2015

Prix HSBC pour la photographie, avec Guillaume Martial

2014

Thelma Sadoff Center for the Arts, Fond du Lac, Etats-Unis

2013

Finaliste Sony World Photography, Londres, Grande-Bretagne
 Artiste en résidence, Kala Art Institute, Berkeley, Etats Unis
 Prix PHPA, Paris

2012

Artiste en résidence, Fiskars, Finlande

2011

Entrevues, Paris - Arles, France
 Festival Circulation(s), Paris, France

Publications
(sélection)

D'iles en lune, éditions contrejour, 2020
Rememories - Monographie du Prix HSBC, Actes Sud, 2015
Planche Contact, éditions Filigranes, 2016
Scalpel, commissariat de Monica Allende, 2013

Regardez voir, invitée par Brigitte Patient, France Inter, 14 Mai 2015
Les Carnets de la Création, invitée par Aude Lavigne, France Culture, 1er Juin 2015

Les photographies de Maia Flore ont été publiées dans de nombreux magazines:
New Yorker, Aesthetica Magazine, Time, Kinfolk Magazine, Huffington Post,
Libération, Le Monde, Télérama, Elle UK, La Repubblica, The Guardian etc

Collections

Musée Nicéphore Niépce, Chalon-sur-Saône, France
Artothèque de Rome, Italie
Fondation de France
Opéra de Paris
Mairie de Deauville
Théâtre de Gap
Mc Evoy Foundation for the arts, San Francisco
Novartis, Suisse
Fondation de France
Artothèque de Rome, Italie
Bolinus Museum, Californie