

# Marc SOMMER

Né en 1970, Marc Sommer vit à Strasbourg, sa ville natale. Doté d'une curiosité insatiable, l'artiste cumule des études en commerces, finance, administration et littérature allemande à Heidelberg et à Vienne. Lors d'un périple en Europe de l'est, il goûte à la photographie argentique. A partir de 2007, Marc Sommer se tourne vers la photographie numérique.

Ses photographies associent des éléments hétéroclites qui affranchissent la logique. Marc Sommer y distille une fantaisie agrémenté d'un sens de l'incongruité et de l'absurdité. Le photographe tourne le dos au montage numérique pour endosser le rôle de demiurge-metteur en scène. Il donne corps à des paraboles qui déracinent le sens courant et touchent les sens. Ses photographies se révèlent comme des miroirs déformés de notre existence.

L'artiste expose de manière récurrente dans des galeries parisiennes. En parallèle, il signe son premier roman en 2005 « La Pratique du patin à glace par mauvais temps ». En 2010, accompagné du photographe Patrick Bailly-Maître-Grand, il inaugure son premier travail d'envergure, « Les apologues ». Son ami salue son travail « Ce photographe est un expert des tours de passepasse iconiques aussi absurdes que poétiques. Totalement raccordé à la réalité - il renonce aux trop évidentes facilités de collages numériques type Photoshop - il construit réellement ses artifices avec les outils du vrai et prend même le soin de laisser paraître parfois quelques ficelles de sa machinerie ».