

BIOGRAPHIE

Artiste

Stephen Shames

Stephen Shames travaille comme photojournaliste depuis plus de 45 ans, utilisant la photographie comme un outil de sensibilisation aux problèmes sociaux, avec un accent particulier sur la race et la pauvreté des enfants. Travaillant à promouvoir le changement social, Shames avait documenté de 1967 à 1973, alors qu'il était encore étudiant à l'Université de Californie à Berkley, un accès sans précédent au légendaire Black Panther Party. Le Parti, vénéré par certains et vilipendé par d'autres, a fait irruption sur la scène avec un programme révolutionnaire pour le changement social et l'autonomisation des Afro-Américains.

Shames a capturé non seulement le visage public du Black Panther Party - manifestations de rue, protestations et postures militantes - mais aussi des moments non scénarisés en coulisses, tels que des réunions privées tenues au siège du Parti, des scènes des écoles Panther et un repas gratuit. programmes, Huey P. Newton à la maison et Bobby Seale au travail sur sa campagne de maire à Oakland.

Stephen Shames crée des essais photographiques primés sur des questions sociales pour des magazines, des livres, des fondations, des organisations de défense et des musées, et en 1986, il a témoigné au Sénat des États-Unis sur la pauvreté des enfants. Sa fondation, LEAD Ouganda, localise les enfants oubliés, les aide à développer leurs talents innés et les façonne en leaders. En 2010, Shames a été nommé «Purpose Prize Fellow» pour son travail en faveur de ces orphelins du SIDA, d'anciens enfants soldats et d'enfants vivant dans des camps.

Expositions
Personnelles

2020

STEPHEN SHAMES: VINTAGES 1969 - 1992, ESTHER WOERDEHOFF GALLERY

2014

STEPHEN SHAMES: BRONX BOYS- STEVEN KASHER GALLERY, NEW YORK

2009

STEPHEN SHAMES: CHILDHOOD AND YOUTH- STEVEN KASHER GALLERY, NEW YORK

2007

THE BLACK PANTHERS: VINTAGE PRINTS BY STEPHEN SHAMES- STEVEN KASHER GALLERY, NEW YORK

THE BLACK PANTHERS: PHOTOGRAPHS BY STEPHEN SHAMES- APERTURE, NEW YORK

2005

DADS- OPEN SOCIETY INSTITUTE, NEW YORK & WASHINGTON, DC

2002

9/11- UNIVERSITY OF THE ARTS, PHILADELPHIA, PENNSYLVANIA

2000

THE BLACK PANTHER PARTY - UNIVERSITY OF CALIFORNIA, GRADUATE SCHOOL OF JOURNALISM, BERKELEY, CALIFORNIA.V

Esther
WOERDEHOFF

Publications

BRONX BOYS, UNIVERSITY OF TEXAS PRESS, OCTOBER 15, 2014

THE BLACK PANTHERS, APERTURE, JULY 15, 2006