
BIOGRAPHIE

Artiste

Didier Goupy

Né en 1960, Didier Goupy fait ses toutes premières images à Casablanca et les photographies qu'il réalise en Irlande 1984 et en Égypte 1985 sont immédiatement publiées dans Photo Magazine et Photo Reporter. Il s'installe à Paris en 1986, devient photographe professionnel et entame une étroite collaboration avec le groupe Bayard Presse. Il intègre l'agence Sygma en 1991. C'est en Inde où il fera plusieurs voyages entre 1993 et 2001 que se révèle sa passion pour le portrait et la couleur fondement de son travail de photographe qui donnera lieu à diverses séries ou collaborations. Les portraits de Didier Goupy sont diffusés par la maison de photographes *Signatures*. Aujourd'hui Didier Goupy poursuit son travail personnel (*Les Mythologies*) sur l'espace dans une relation étroite à la peinture. Très sensible aux œuvres de Mark Rothko et Pierre Bonnard, il s'attache à comprendre la relation entre la figure et l'abstraction par la couleur de façon à créer un espace de mystère et de méditation. La forêt est le lieu fondateur de son travail de recherche et la première partie des *Mythologies*.

**Expositions
personnelles****2020**

Matières primaires, avec Jens Knigge, Galerie Esther Woerdehoff, Paris, France

2016

Là...et peut-être ailleurs, Biennale des Bains numériques, Enghien-les-Bains

2014

Rouge 3, Le Kiosque Culturel, Vannes

2011

Metropolis, Projection, Rencontres d'Arles

2009

Entre eux et moi, Le Kiosque Culturel, Vannes

2007

Les Goupy à la mer, Musée des beaux-arts, Vannes

2006

File Indienne, Tour Jean Sans Peur, Mois européen de la photographie, Paris

2005

File indienne, Musée de la compagnie des Indes, Port-Louis

1993

Sâdhus, Projection, Visa Pour l'Image, Perpignan

Publications

"Le Mont Saint-Michel", Livre, Editions du Chêne, Paris, 2007.

"File indienne", Livre d'artiste, Editions limitée, Transphotographic Press, 2006.

"Planète Cancer", Publication, Paris-Match, Paris, 2001.

"Lourdes", Parution, Magazine ZOOM, 1989.