

BIOGRAPHIE

Artiste

Jason Langer

Jason Langer est un photographe né en 1967 à Tucson, en Arizona. Sa pratique artistique est profondément influencée par la philosophie bouddhiste. Après avoir obtenu son diplôme en photographie à l'université de l'Oregon en 1989, Langer entreprend son premier projet majeur intitulé "Shadow". Ce projet explore les concepts existentiels liés à la fragilité du corps humain.

En 2007, Langer se lance dans un projet ambitieux intitulé "Figures", qui s'étendra sur une décennie. Cette série de portraits met en scène des individus inconnus, inspirés par les enseignements bouddhistes et jungiens sur les principes masculins et féminins. La même année, il commence à capturer des couples dans des moments d'intimité, explorant les dimensions bouddhistes de l'esprit en union. Cette série sera présentée sous le titre "The Diamond and the Lotus" en 2012.

Au cours de sa carrière, Langer a publié plusieurs livres. Ses œuvres ont été exposées dans des institutions prestigieuses telles que la Benrubi Gallery (NYC), la Kopeikin Gallery (Los Angeles) et la ClampArt (NYC). Il a également reçu des bourses et des prix de la Joy of Giving Something Foundation, du Wood Institute, de Madrid Foto et du Palm Beach Photographic Centre's Fotofusion Rising Star Award.

Les photographies de Langer font partie des collections permanentes de plusieurs institutions renommées, dont la Yale University Art Gallery, le Zimmerli Art Museum, la Rutgers University, ainsi que des collections privées appartenant à des personnalités telles que Sir Elton John et Sir Mick Jagger.

Pendant plus de dix ans, Langer a partagé ses connaissances en enseignant la photographie à l'Academy of Art University de San Francisco. Actuellement, il enseigne aux Santa Fe Workshops. Langer réside à Portland, dans l'Oregon, et se consacre actuellement à deux projets. Le premier, intitulé "Berlin", explore ses racines juives. Le second projet, intitulé "Samsara: the Wheel of Life and Transcendence", reflète le cycle bouddhiste de la naissance, de la mort et de la renaissance, en réponse au décès de son père en 2019.

Expositions
personnelles**2023**

CLAMP, New York, NY - Berlin: Friends & Lovers
Sidney and Gertrude Zack Gallery, Vancouver BC - Berlin: A Jewish Ode to the Metropolis

2022

Museum of History and Holocaust Education, Kennesaw, GA - Berlin: A Jewish Ode to the Metropolis

2021

Figures, ClampArt, New York, United States

2014

Possession, Charles A. Hartman Fine Art, Portland, United States

2013

Urbanism, Galerie Esther Woerdehoff, Les Deux Magots, Paris, France

2012

Retrospective, Gilman Contemporary, Ketchum

The Diamond and The Lotus, Brick Wall Gallery, Spokane

Male Figure Studies, Wessel O'Connor, Lambertville

Nightbook, Brucie Collections, Kiev

After Hours, Packard Reath Gallery, Lewes

2011

Female Figures, Joseph Bellows Gallery, La Jolla, United States

2010

Secret City, Aplanat, Hamburg, Deutschland

Secret City, Galerie Hiltawsky, Berlin, Deutschland

The Female Nude, Charles A. Hartman Fine Art, Portland, United States

2009

Secret City, Michael Hoppen Gallery, London, United-Kingdom

The Female Nude, Charles A. Hartman Fine Art, Portland, United States

Secret City, Michael Hoppen Gallery, London, United-Kingdom

2008

Secret City, Charles A. Hartman Fine Art, Portland, United States

2007

Secret City, Bonni Benrubi Gallery, New York, United States

2006

Secret City: A Ten Year Retrospective of Photographs, Palm Beach Photographic Center, Delray Beach, United States

1999

Secret City, Shapiro Gallery, San Francisco, United States

**Expositions
collectives**
2022

Center for Photographic Art, Carmel, CA - 8x10 Fundraising Exhibition

Texas Photographic Society: TPS 30 Russell Hill Rogers Lecture Hall and Gallery at the UTSA Southwest Campus

Photo London, Images from "Secret City" and "Possession", Somerset House, Galerie Esther Woerdehoff

Texas Photographic Society: TPS 30 Center for Contemporary Arts in Abilene, Texas

2021

Women Are Still Beautiful, Second Flirts and Other Street Photographs from the Freddy Langer Collection, Museum Der Stadt Bensheim, Bensheim, Deutschland

Esprit Urbain, Galerie Esther Woerdehoff, Paris, France

8x10 Fundraising Exhibition, Center for Photographic Art, Carmel, United States

It Was All A Dream, Gilman Contemporary, Ketchum, United States

2016

The Secret Society, Gilman Contemporary, Ketchum, United States

2015

LACP Faculty Exhibition, Los Angeles Center of Photography, Los Angeles, United States

Secret City, Art Gallery La Musa de Adeje, Tenerife, Spain

Secret City, Fotonoviembre XIII Bienal Internacional de Fotografía de Tenerife, Tenerife, Spain

2014

Drive In, Galerie Esther Woerdehoff, Paris, France

Drive In, Galerija Fotografija, Ljubljana, Slovenia

Second Edition 2014, Binding Image, Tetterode, Amsterdam, Netherlands

Shine, Charles A. Hartman Fine Art, Portland, United States

Classic Photographs, Bonhams, Los Angeles, United States

Decisive Moments, International Photography Hall of Fame and Museum, St. Louis, United States

2013

Photo LA, Wessell + O'Connor Lambertville, United States

Paris Photo, Galerie Esther Woerdehoff, Paris, France

Selections Four: A Collection of Photographs, Charles A. Hartman Fine Art, Portland, United States

2012

Madrid Photo, Galerie Esther Woerdehoff, Madrid, Spain

Gun: A Collection of Photographs, Charles A. Hartman Fine Art, Portland, United States

Classic Photographs of Los Angeles, Helms Daylight Studio, Culver City, United States

2011

Selections Two: Recently Acquired Paintings and Photographs, Hartman Fine Art, Portland, United States

2010

Smoke and Mirrors: The Magic of Photography, Gilman Contemporary, Ketchum Introduction, Gilman Contemporary, Ketchum, United States

2009

Invitation - Spring Show, Photographer's Gallery, Los Angeles, United States

Globetrotting, Bonni Benrubi Gallery, New York, United States

Faces: Vintage and Contemporary Photographic Portraits, Charles A. Hartman Fine Art, Portland, United States

Homage to Irving Penn, Galerie Hiltawsky, Berlin, Deutschland

2008

Open House, Michael Hoppen Gallery, London, United-Kingdom

2007

Degrees Of Separation, Peer Gallery, New York, United States

Invitation - Spring Show, Photographer's Gallery, Los Angeles, United States

2003

Re-examining the Male and Female Nude, Shapiro Gallery, San Francisco, United States

2002

Selections from the Gallery Collection, Shapiro Gallery, San Francisco, United States

2001

Night Life, Bonni Benrubi Gallery, New York, United States

Let's Have Lunch, Bonni Benrubi Gallery, New York, United States

2000

Selections from the Gallery, Shapiro Gallery, San Francisco, United States

1998

Paul Kopeikin Gallery, Los Angeles, United States

1993

Intersection for the Arts, New Works in Photography, San Francisco, United States

1990

Rayko Photo, San Francisco, United States

**Monographies &
Catalogues****2012**

Livre en projet, Nazraeli Press

2012

Livre en projet, Radius Books Press

2006

Secret City, Nazraeli Press

Collections

Sir Elton John permanent collection

Gap/Banana Republic

Georg Kolbe Museum, Berlin

JGS Foundation

Sir Mick Jagger permanent collection

Yale University Art Gallery

Zimmerli Art Museum, Rutgers University

Prix**2012**

Photography Prize Madrid Foto / Heineken

The Wood Institute Grant

2006

Fotofusion Rising Star Award, Palm Beach Photographic Centre