

Thomas Jorion
Veduta

C'est à deux fêtes au style italien que nous vous convions, le

jeudi 5 novembre, de 17 à 20 h, et le
samedi 7 novembre, de 14 à 18h.

Ce sont des fêtes pour les yeux. Sur la musique de Puccini et Verdi, nous vous emmenons en Italie, avec la série « Veduta » de Thomas Jorion. Pour ces deux occasions, l'artiste signera son nouveau livre tant attendu.

Pendant presque 10 ans, l'artiste a parcouru les régions de l'Italie du Sud au Nord, du Lago di Maggiore à la Sicile, à la recherche des Palais qui autrefois faisaient la gloire de ce beau pays. Depuis longtemps, la plupart de ces monuments sont délaissés. Ils tombent en ruine. Mais ils tombent avec grâce.

Après « Silencio » et « Vestiges d'Empire », le photographe Thomas Jorion poursuit son questionnement sur les bâtiments et les lieux abandonnés par les hommes. A travers des images éblouissantes, sobres, colorées et hypnotiques, « Veduta » nous invite à pénétrer dans ces palais oubliés.

« J'ai toujours été passionné par les lieux de mémoire et la trace de l'Homme. *Ainsi mon* travail s'est articulé autour de cette notion ».

Ce patrimoine oublié surprend par la richesse de ses décorations, comme ces fresques qui s'étendent sur la totalité d'une pièce, à peine altérées par le temps, tantôt valorisées et tantôt, à l'inverse, marginalisées ou délaissées. Parfois, la présence d'un lit ou d'un fauteuil rappelle que ces espaces souvent envahis par la végétation ont été habités. L'artiste capture ces lieux en lumière naturelle, sans retouches, ni mise en scène. Il travaille avec une chambre photographique grand format qu'il transporte avec lui dans tous ses périple. « Elle me permet de mettre en oeuvre ma recherche graphique, ou d'abstraction dans les paysages ». Il en ressort des images saisissantes d'une Italie figée dans le temps. Sous son objectif, les bâtiments sont explorés et re-découverts. La décadence s'illumine et les palais se montrent dans toute leur beauté. L'esprit du passé glorieux de ces lieux invite au récit.

Ce voyage intemporel dans des ruines magnifiées nous offre l'obtention d'une vision magique et hyperréaliste et nous révèle le charme et la beauté du silence.

Après 10 années de travail, Thomas Jorion a terminé ses voyages italiens. Les images sont enfin réunies dans le magnifique livre qui vient de sortir.

Thomas Jorion, « Veduta », édition la Martinière, 49 euros.
Disponible à la galerie.