

BIOGRAPHIE

Artiste

FLORE

« Au fil de ses séries photographiques, FLORE a réussi à exhaler le parfum du souvenir d'un ailleurs, d'un éden ou d'un esprit des lieux, sans pour autant céder aux sirènes de la nostalgie ou de l'exotisme. »

Héloïse Conesa, conservatrice à la BnF

Artiste photographe franco-espagnole née en 1963, FLORE vit et travaille actuellement à Paris.

Lauréate du Prix Nadar (2020), du Prix de l'Académie des beaux-arts - Marc Ladreit de Lacharrière (2018), du Prix Photofolies, ville de Rodez (1998) et finaliste du Prix Swiss Life à 4 mains (2020) et du Hariban Award (2017), ses séries se réalisent sur le long cours, souvent lors de voyages, et sont acquises ou présentées dans différentes institutions prestigieuses comme le Musée du Petit Palais, le MMP+ de Marrakech, le Mémorial de Rivesaltes, la Bibliothèque Nationale de France, en festival ainsi qu'à l'occasion d'Artfair internationales comme Paris Photo, Photo London, Fotofever, Marrakech Art Fair, Daegu Art Fair ou la Snif Art Fair de Osaka.

Par des interventions techniques raffinées au laboratoire, en alchimiste même, FLORE façonne tout autant qu'elle restitue le monde qui se déploie sous ses yeux pour en faire des images uniques qui s'éloignent de la réalité photographique conventionnelle, créant une fusion entre le fond et la forme. Elle questionne ainsi le médium photographique en passant avec aisance des techniques les plus anciennes comme le platine-palladium ou le cyanotype aux plus modernes, en les mixant parfois et en intervenant physiquement sur les tirages avec de la cire, de l'or ou des pigments.

FLORE est totalement engagé dans la quête de la mémoire et réalise des images "non sensationnelles" qui tentent de recréer de la vérité à la place d'un réel qui s'efface peu à peu.

Elle définit son univers poétique et atemporel comme un acte politique, qui est sa façon de se positionner face au "faisceau de ténèbres qui provient de son temps", comme dit G. Agamben.

Loin de toute nostalgie, son travail teinté de mélancolie interroge le statut de l'image dans nos sociétés contemporaines et tente de proposer une alternative aux tourments du monde en invitant le spectateur à rentrer dans son monde poétique.

Parce qu'à la révolte s'offre l'espoir, parce qu'aux souvenirs s'oppose la vie, parce qu'à l'éphémère de l'anecdote s'oppose la pensée, parce qu'au sentiment s'oppose l'expérience du visible, l'œuvre de FLORE est singulière.

Expositions
personnelles**2021**

L'odeur de la nuit était celle du jasmin, Festival CARGO, Saint-Nazaire, France
L'odeur de la nuit était celle du jasmin, Galerie Clémentine de la Féronnière, Paris, France

2020-2021

L'odeur de la nuit était celle du jasmin, Institut de France, Paris, France

2020

Maroc, un temps suspendu, Festival du regard, Cergy-Pontoise, France

2018

Camp de Rivesaltes, lieu de souffrance, Photo Doc Galerie, Paris
Loin de l'Espoir, Mémorial du Camp de Rivesaltes, Rivesaltes, France

2017

Une femme française en Orient, Festival PHOTOMED, Sanary, France

2016-2017

Lointains souvenirs, Exposition itinérante (Festival Chroniques Nomade (Auxerre, France), Festival Castelnuevo Fotografia (Rome), Galerie Sit Down (Paris), Galerie Blanca Berlin (Madrid))

2015

La chambre de la Collectionneuse, Galerie Sit Down, Paris, France
Invitation au voyage, Galerie 127, Marrakech, Maroc

2014

Invitation au voyage, Galerie Kowasa, Barcelone, Espagne

2010-2013

Une femme française en Orient, Exposition itinérante (Galerie Fotografika (Gland, Suisse), Fort Napoléon (La Seyne sur Mer, France), Galerie Wada Garou (Tokyo, Japon), Festival Sept Off (Nice, France), Galerie Kowasa (Barcelone, Espagne), Galerie Adorna Corações (Porto, Portugal), Galerie Demi-Teinte (Paris, France))

2009

Loin de l'Espoir & Je me souviens de vous, Espace St-Cyprien, Toulouse, France
Loin de l'Espoir & Je me souviens de vous, Centre Méditerranéen de l'Image, Château de Malves, France

2008

La Coopée, Commande Pays Corbière & Minervois, Ferrals les Corbières, France

2007-2008

Je me souviens de vous, Exposition itinérante (Maison de Région, Galerie-Librairie Torcatis (Perpignan, France), Camp de Concentration de Rivesaltes (France))

2006

Loin de l'Espoir, Galerie-Librairie Torcatis, Perpignan, France
Loin de l'Espoir, Journées du Patrimoine, Camp de Concentration de Rivesaltes, France

2005

Flore en son Palais, (réouverture du Petit Palais), Musée des Beaux- Arts de la Ville de Paris, France
Flore en son Palais, Galerie Demi-Teinte, Paris, France

2004

Le Petit Palais à quatre heures du matin, Direction des Affaires Culturelles de la Ville de Paris. Hôtel d'Albret, Paris, France

**Expositions
collectives
(sélection)**
2021

Photo London, Londres, UK

2020

Une certaine scène française, Galerie Clémentine de la Féronnière, Paris, France

2019

Du Maroc, Galerie Clémentine de la Féronnière, Paris, France

2018

L'esprit des lieux, Musée du Petit Palais, Paris, France

Impact, Mizuma, Kips & Wada Art, New-York, US

2014

Plata de ley, Galerie Blanca Berlin, Madrid, Espagne

Théâtre Ouvert, l'audace du texte, Bibliothèque nationale de France, Paris, France

Un maroc raconté autrement, Galerie 127 à l'Hotel de Sauroy, MOIS DE LA PHOTO, Paris, France

Comme des chuchotements, Le Percolateur, Marseille, France

2012

Anté numérique, Atelier Tozf, Paris, France

2009

Flash Back, Journées du Patrimoine, Musée du Petit Palais, Paris, France

2005

Derrière la palissade, Palissades du Petit Palais, Paris, France

Publications

L'odeur de la nuit était celle du jasmin, éditions Maison CF, 2020

Maroc, un temps suspendu, Préface de Frédéric Mitterrand, éditions Contrejour, 2019

Camp de Rivesaltes, lieu de souffrance, Textes de Denis Peschanski et FLORE, éditions André Frères, 2018

Lointains souvenirs, Préface de Laure Adler et écrits de Marguerite Duras, co-éditions Contrejour et Postcart, 2016

Une femme française en Orient, Texte de Natacha Wolinski, édition Postcart, 2014

Collections

Collection Marc Ladreit de Lacharrière

Petit Palais, Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris

Bibliothèque Nationale de France

Musée de la Photographie et des Arts Visuels de Marrakech

Mémorial du Camp de Rivesaltes

Galerie du Château d'Eau de Toulouse

Collection Hubert de Wangen

Collection Ely-Michel Ruimy

Collection Leticia et Stanislas Poniatowski