

BIOGRAPHIE

Artiste

Nadezda Nikolova

Nadezda Nikolova, née en 1978, est une artiste photographe croato-bulgare-américaine basée à Oakland, en Californie. Elle a étudié les procédés d'impression phototrophique du XIXe siècle à l'université du Kentucky et au George Eastman Museum. Avant de devenir une artiste à plein temps, elle a obtenu une licence en sciences de l'environnement et une maîtrise en analyse politique.

Nadezda Nikolova produit des photogrammes sur des plaques de collodion humide (ferrotypie) imaginés en dessin. Les paysages imaginaires de l'artiste sont réalisés en chambre noire dans un temps très court avant que la surface sensible ne sèche, grâce à des masques de papier, pinceau et diverses interventions. Empruntées de rêverie et d'exploration, les plaques sont assemblées pour créer de larges compositions qui mettent à la fois en évidence la beauté de cette technique photographique inventée en 1851 et la proximité entre photographie et geste pictural.

Ses œuvres ont été exposées au niveau national et international.

Expositions
personnelles**2022**

Elemental Forms, Center for Photographic Art, Carmel, CA, États-Unis

2021

Elemental Forms: Landscape, HackelBury Fine Art, Londres, Royaume-Uni

Expositions
collectives**2022**

The Photography Show by AIPAD, HackelBury Fine Art, New York, NY, États-Unis

2021

Waiting II, HackelBury Fine Art, Londres, Royaume-Uni

LIGHTWAVES: Experimental Photo Art from California, Marshall Contemporary, Venice, CA, États-Unis

Art in the Plague Year, UCR Arts: California Museum of Photography, Los Angeles, CA, États-Unis

Art Miami, HackelBury Fine Art, Miami, FL, États-Unis

Paris Photo, HackelBury Fine Art, Paris, France

Photo London, HackelBury Fine Art, Londres, Royaume-Uni

Masterpiece Online, HackelBury Fine Art, Miami, FL, États-Unis

2020

Imagining an Island, Symposium in association with Taigh Chearsabhagh Museum and Arts Centre, UHI Centre for Rural Creativity, and the Art School at University of the Highlands and Islands, North Uist, Scotland's Outer Hebrides, Royaume-Uni

Waiting, HackelBury Fine Art, Londres, Royaume-Uni

Art Miami, HackelBury Fine Art, Online Edition

Photo London, HackelBury Fine Art, Digital Fair

Paris Photo New York, HackelBury Fine Art, New York, NY, États-Unis

2019

Twenty-One, HackelBury Fine Art, Londres, Royaume-Uni
Out of the Dark, Cabrillo Gallery, Aptos, CA, États-Unis
Art Miami, HackelBury Fine Art, Miami, FL, États-Unis
Paris Photo, HackelBury Fine Art, Paris, France
Photo London, HackelBury Fine Art, Londres, Royaume-Uni
The Photography Show by AIPAD, HackelBury Fine Art, New York, NY, États-Unis

2018

Alchemy, three person show w. Pierre Cordier and Garry Fabian Miller, HackelBury Fine Art, Londres, Royaume-Uni
Photo Sensitive, Olson-Larsen Galleries, Des Moines, IA, États-Unis
The Voies Off Festival, The Best of LensCulture: Volume 2, Arles, France
Alae, two person show w. Kaden Kratzer, University of Arkansas at Little Rock, Little Rock, AR, États-Unis
Paris Photo, HackelBury Fine Art, Paris, FR
Photo London, HackelBury Fine Art, Londres, Royaume-Uni
Photo London, LensCulture Exposure Awards 2018, Londres, Royaume-Uni

2017

Unique: Alternative Processes, A Smith Gallery, Johnson City, TX, États-Unis
Silhouette, Duncan Miller Gallery, Santa Monica, CA, États-Unis
Little by Little, Art Intersection, Gilbert, AZ, États-Unis
13th Annual National Alternative Process Competition, SohoPhoto Gallery, New York, NY, États-Unis
Other Worlds, SE Center for Photography, Greenville, NC, États-Unis
Light Sensitive 2017 — Celebrating Images From The Darkroom Art Intersection, Gilbert, AZ, États-Unis

2016

Glass & Tin, Don't Take Pictures
Intimate Alchemy: 2016 Annual Juried Exhibition Plates-to-Pixels

2015

Analog Mania, Timisoara, Roumanie
Illuminate, The Center for Fine Art Photography, Fort Collins, CO, États-Unis
New Alchemy-Lexington Camera Club, Anne Wright Wilson Gallery, Georgetown College, Georgetown, KY, États-Unis
ACTINIC Festival, Écosse
What's Old Is New Again: Alternative Photographic Processes, Gallery 136 1/2 at PhotoSynthesis, Manchester, CT, États-Unis
H2O, A Smith Gallery, Johnston City, TX, États-Unis
Revela-T: Photo Festival of Analog Photography, Vilassar de Dalt, Espagne
Lens-less, M S Rezny Studio & Gallery, Lexington, KY, États-Unis

2014

Aura, Lightbox Photographic, Astoria, OR, États-Unis
Theme: ICON {Representations of Semiotics}, SEITIES, Calgary, Alberta, Canada
Altered Views, Lightbox Photographic, Astoria, OR, États-Unis

Prix**2018**

Finalist, LensCulture Exposure Awards
Honorable Mention, 13th Annual National Alternative Process Competition,
SohoPhoto Gallery, New York, NY, États-Unis

2016

Finalist, Pohotolucida Critical Mass, Portland, OR, États-Unis

2015

Director's Selection and Juror's Honorable Mention, Illuminate, The Center for Fine
Art Photography, Fort Collins, CO, États-Unis
Second Place, ACTINIC Festival of Alternative Photography, Écosse