

BIOGRAPHIE

Artiste

Catherine HenrietteTexte :
Marc Desmazières

En sortant de la salle d'examen où elle vient de terminer sa maîtrise de chinois, Catherine Henriette s'aperçoit qu'en fait, elle ne maîtrise rien du tout. Entre 1/125ème et 1/250ème de seconde, elle décide alors d'aller voir là-bas si elle y est ... "Là-bas", c'est la Chine et les fameux 700 000 millions de Chinois de la chanson de Dutronc. Et elle, et elle et elle ?

Au coeur de la foule pas franchement sentimentale mais plutôt tournée vers l'industrialisation à l'extrême, son coeur d'or est frappé par l'hologénure d'argent : elle sera photographe. Elle se défait, elle se débat -ce n'est pas une fille facile - elle veut rester maître de son destin. Mais sa destinée est encore plus grande qu'elle. Photographe elle sera. Son hyper-sensibilité enfantine se meut alors en émotion. Sa solitude en indépendance. Et peu à peu, son immense stature sensible finit par dépasser la physique. A la différence des autres filles, ce n'est pas la quincaillerie dorée autour du cou qui la rend jolie, c'est son Leica noir qui la rend belle.

De l'ANPE à l'AFP, elle parcourt le monde et saisit ses visages pour GEO, Le Figaro et L'Express. Puis, un matin d'hiver, capturer l'instant ne lui suffit plus. Elle veut s'emparer du temps. Elle pose alors son appareil comme on poserait un chevalet, et compose des toiles où s'harmonisent l'infiniment grand et l'infiniment petit, le désordre et la symétrie, la permanence et la fuite... Peintre-photographe elle est devenue. Et le Jury de l'Académie des Beaux Arts n'a pas été insensible à cette mutation puisqu'il l'a récompensée de son Prix de La Photographie 2013. A suivre n'est-ce-pas ?

Expositions
personnelles**2022**

Swell, ateliers de la maison Hermès, Paris, France

2019

Swell, salle Posta d'Urrugne, Urrugne, France

2018*Conte d'hiver* et *Conte d'été*, ateliers de la maison Hermès, Paris, France**2017***Conte d'hiver* et *Conte d'été*, Beaupréau, France*Conte d'hiver* et *Conte d'été*, Beaufou, France*Conte d'hiver* et *Conte d'été*, PhotDoc (festival de photo documentaire), Paris, France*Conte d'hiver* et *Conte d'été*, Galerie Sitdown, Paris, France**2015***Conte d'été*, Galerie Cosmos, Paris, France**2014***Conte d'hiver* et *Conte d'été*, Académie des Beaux Arts, Paris, France**2012***Harbin la blanche*, Maison de la Chine, Paris, France*Harbin la blanche*, Galerie Leica, Solms, Allemagne*Harbin la blanche*, Galerie Leica, Salzburg, Autriche

2011

Harbin la blanche, Galerie Cosmos, Paris, France

2009

Ethiopie Itinérances, Maison de Rimbaud, Harar, Ethiopie, Afrique
Ambassade de France dans le cadre d'un colloque sur le poète Nicole Klagsbrun,
New York, Etats-Unis
Marc Foxx Gallery, Los Angeles, Etats-Unis

Expositions
collectives**2021**

Cirque de Lescun, Paris Photo, Paris, France

2018

Conte d'hiver et Conte d'été, Paris Photo, Paris, France

2017

Conte d'hiver et Conte d'été, Photo Doc, Paris, France
Conte d'hiver et Conte d'été, Galerie Cosmos, Paris, France

2011

Ethiopie itinérances à l'A.A.F (Affordable Art Fair) - Paris.

2010

Photographies de Chine, A.A.F (Affordable Art Fair), Paris, France

2009

Les 50 ans de la RPC, Maison de la Chine, Paris, France

2003

Photographies de Chine, Festival Terre d'images, Biarritz, France

2002

Les 20 ans de GEO, Festival Terre d'images, Biarritz, France

Publications

2016

Conte d'hiver, conte d'été, éditions Filigranes, Paris, France

2006

Ethiopie Itinérances, éditions Mengès, Paris, France

Prix

2021

Finaliste du prix Eurazeo pour la série *Cirque de Lescun*

2020

Finaliste du prix Eurazeo pour la série *Swell*

2015

Finaliste du prix Eurazeo pour la série *Conte d'hiver, conte d'été*

2014

Lauréate du prix de l'Académie des Beaux Arts pour la série *Conte d'hiver, conte d'été*