

BIOGRAPHIE

Artiste

Carlos Leal

Après avoir été le chanteur du groupe de rap Sens Unik, Carlos Leal entame une carrière d'acteur à Paris. Depuis, il a reçu 4 prix d'interprétation dont le Shooting Star à la Berlinale.

En 2010, poussé par le désir de propulser sa carrière d'acteur sur un plan international, Carlos Leal quitte l'Europe pour s'installer à Los Angeles. Mais au niveau social, Carlos ne trouve pas ses marques, trop bousculé par les codes d'un environnement où la majorité ne s'intéresse qu'à un seul objectif : la réussite.

Carlos Leal a toujours été passionné par la photographie et, durant ses voyages, il a commencé à prendre des clichés pour l'aider à construire le journal de bord de ses personnages de fiction. Mais c'est en 2020 qu'il commence son portfolio. Le story telling et le minimalisme sont essentiels dans son approche. Pour lui, l'importance d'une photographie se trouve là où l'esthétique et le propos se rencontrent et nous poussent à interroger notre système social.

En tant qu'ex rappeur, il ne peut s'empêcher d'avoir le regard d'un journaliste urbain et le besoin instinctif de dépeindre le Los Angeles qu'il côtoie au quotidien et qu'il voit d'un tout autre oeil que les cartes postales aux silhouettes de palmiers découpant le ciel d'un coucher de soleil Californien.

Le regard critique qu'il pose sur son environnement ne se veut pas anti-américain, ce serait trop facile venant d'un enfant de la vieille Europe. Mais comment ignorer le fait que la nation qui invente sans cesse des super héros censés nous délivrer des forces du mal ne sait pas se retourner sur elle-même et se rendre compte qu'elle se déresponsabilise totalement de ses failles et de ses perdants ? Dans la mégalopole aux fantasmes exacerbés, Carlos scrute les rues de la ville des heures durant, à la recherche d'une poésie visuelle qui le rapprochera de cette société américaine dont il se sent si éloigné.

Après avoir montré son travail en Suisse et à Los Angeles, il expose pour la première fois à Paris à la Galerie Esther Woerdehoff. Carlos vit entre l'Europe et Los Angeles.

Expositions

2023

Théâtre Raymond Kabbaz, Los Angeles, États-Unis

2022

The Cube, Zurich, Suisse

Through Space and Time, Galerie Trittligasse, Zurich, Suisse

I Need a Dollar a Dollar is What I Need, Abstract Centre d'art contemporain, Lausanne, Suisse

2021

PhotoSchweiz, Zurich, Suisse