

BIOGRAPHIE

Artiste

Michael Wesely

La photographie nous renvoie au passé. L'artiste allemand Michael Wesely, né en 1963 à Munich, s'intéresse à cet espace inexistant où le futur devient le passé.

Dans la théorie de la relativité d'Albert Einstein, le présent n'existe pas en tant que valeur physique ; là où nous croyons percevoir le maintenant, il s'est déjà éloigné. Michael Wesely crée de véritables archives du temps sur des jours, des semaines, des années, alors que la photographie est un art rapide, la capture d'une seule image ne prenant généralement qu'une fraction de seconde. Dans un laps de temps bien défini, soumis aux cycles de la terre, des marées, du soleil et de la lune, il crée une seule photographie.

Depuis 1988, il conçoit des images avec des temps de pose allant jusqu'à trois ans, exposées sur une seule pellicule, à l'aide d'appareils photographiques et d'objectifs grand format qu'il fabrique lui-même.

Depuis 2012, les longues poses numériques donnent naissance à des milliers, voire des millions d'images individuelles qui, contrairement à un appareil argentique, ne sont pas placées les unes derrière les autres, mais les unes au-dessus des autres. Il en résulte, comme pour les photographies analogiques, une image unique qui ne se révèle au spectateur que progressivement.

**Expositions
personnelles****2023**

Exposition personnelle, Goethe-Institut Bordeaux, France

2019

1:100 Past and Present, Mies van der Rohe Pavillon, Barcelone, Espagne
The Camera was present (1988 – 2018), Grisebach, Düsseldorf, Allemagne

2018

Doubleday, Kunstgewerbemuseum, Berlin, Allemagne

2017

Camera Aberta Instituto Moreira Salles, São Paulo, Brésil
Expedição, Casa Nova Arte e Cultura Contemporânea
Pabelon Aleman, Goethe-Institut, Mexico City, Mexique
Alegorias Galeria MARSO, Mexico City, Mexique

2015

Schule, Markgräfin Wilhelmine Gymnasium, Bayreuth, Allemagne

2014

The epic view, Mies van der Rohe Haus, Berlin, Allemagne
An other pencil of nature, part 2, Alfred Ehrhardt Stiftung, Berlin, Allemagne

2013

An other pencil of nature, NordLB art gallery, Hannovre, Allemagne

2012

Brasília (mit/with Lina Kim), Stadthaus, Ulm, Allemagne
 mortos – vivos, Centro Cultural, São Paulo, Brésil
 collected light, Galerie am Stein, Schärding, Autriche
 Brasília (mit/with Lina Kim), Galerie Fahnemann, Berlin, Allemagne

2011

Archiv Utopia (mit/with Lina Kim), Kunsthalle zu Kiel, Allemagne
 Potsdamer Platz, Fahnemann Projects, Berlin, Allemagne

2010

Time Works, Galerie Nusser & Baumgart, Munich, Allemagne
 Galeria Oscar Cruz, São Paulo, Brésil + Galerie Fahnemann, Berlin, Allemagne
 Korean Landscape The Columns, Séoul, Corée du Sud

2009

Palast der Republik, Galerie Fahnemann, Berlin, Allemagne

2008

Michael Wesely & L'anverre, The Columns, Séoul, Corée du Sud
 Still Life, Studio d'Arte Contemporanea Pino Casagrande, Rome, Italie

2007

Men and Places Chandigarh (mit/with Lina Kim), Galería Blanca Soto, Madrid, Espagne
 Stilleben, Gemeentemuseum, Den Haag + Fahnemann Projects, Berlin, Allemagne
 Still Life, Galeria Baró Cruz, São Paulo + The Columns, Séoul, Corée du Sud
 Works 2000 – 2006, Julie M Gallery, Tel Aviv, Israël

2006

Encounter with Caspar David Friedrich, Alte Nationalgalerie, Berlin, Allemagne
 Open Shutter, Fahnemann Projects, Berlin, Allemagne
 Collected Landscape, The Columns, Séoul, Corée du Sud

2005

Die Erfindung des Unsichtbaren, Guardini Galerie, Berlin, Allemagne + Fotohof, Salzburg, Autriche
 East German Landscape + Open Shutter, Galeria Baró Cruz, São Paulo, Brésil
 Arquivo Brasília (mit/with Lina Kim), Teatro Nacional, Brasília, Brésil

2004

Expedição, Teatro Nacional, Brasília, Brésil
 Open Shutter Project, Museum of Modern Art, New York, États-Unis
 Ostdeutsche Landschaften, Fahnemann Projects, Berlin, Allemagne

2003

Kleiner Ausflug, Kunstverein Rosenheim, Rosenheim, Allemagne
 Camera d'arte – ordine del giorno, Galica arte contemporanea, Milan, Italie
 Iconografias Metropolitanas, Fahnemann Projects, Berlin, Allemagne

2001

American Landscapes, Galerie Fahnemann, Berlin, Allemagne

2000

Paesaggi Americani, Galleria PrimoPiano, Rome, Italie
 La memoria dell' esposizione, Goethe-Institut, Rome, Italie
 American Landscape, Museum Schloss Moyland, Bedburg-Hau, Allemagne

Potsdamer Platz, Berlin 1997–1999, Daimler Kunst Sammlung, Haus Huth, Berlin, Allemagne

1999

PHE99, Galería Metta, Madrid, Espagne

1998

On Photography, Stefan Stux Gallery, New York, États-Unis

1997

Spaggia, Galleria Primo Piano, Rome, Italie

Percezione, Grossetti Arte Contemporanea, Milan, Italie

Strand, Walter Storms Galerie, Munich, Allemagne

1996

Analytical work, Museum voor Fotografie, Anvers, Belgique

1995

New York 1995, Walter Storms Galerie, Munich, Allemagne

Palazzi di Roma, Galleria Primo Piano, Rome, Italie

1994

Reisezeit: zwei Bilderzyklen, Goethe-Institut, Rotterdam, Pays-Bas

1993

Handarbeit, Galerie Binder & Rid, Munich, Allemagne + Galerie Eboran, Salzburg, Autriche

1992

Salzburg 1990, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Autriche

Ladengalerie der Künstlerwerkstatt Lothringer Straße, Munich, Allemagne

1990

Salzburg 1990, Firmian Salm Haus, Salzburg, Autriche

Lochkamera Portraits (mit / with Hubert Maier), Kellergalerie der Bayerischen

Staatslehranstalt für Photographie, Munich, Allemagne

1988

Lochkamera Portraits (mit / with Hubert Maier), Firmian Salm Haus, Salzburg, Autriche

**Expositions
collectives**
2023

Photo Basel, Bâle, Suisse

2019

No Photos on the Dancefloor, Berlin, Allemagne

2018

Licht im / als Bild, Sammlung Daimler Art Collection, Stuttgart, Allemagne

2017

Auf unbekanntem Terrain, Sammlung Hurre, Museum für aktuelle Kunst, Durbach, Allemagne

Frestas Trienal, SESC Sorocaba SESC, Sorocaba, Brésil **2016**

Minus Ego, Goethe-Institut, Barcelone, Espagne

Gebrochen Deutsch, Kunsthalle zu Kiel, Kiel, Allemagne
 Elective Affinities, Lettisches Nationales Kunstmuseum, Riga, Lettonie
 EchtZEIT, Kunstmuseum, Bonn, Allemagne
 Die Kerze, Museum Frieder Burda, Baden-Baden, Allemagne
 Getxophoto 2016, Getxo, Espagne

2015

Zeitgeist: the Art of New Berlin, CCBB Belo Horizonte & CCBB, Rio de Janeiro, Brésil
 Passion – Fan behavior and Art, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Allemagne
 Enlight my Space, Kunsthalle Bremen, Brême, Allemagne

2014

Enthüllung und Verzauberung, Kunstmuseum, Bonn, Allemagne
 FUTEBOL / Das Spiel hört erst auf wenn es zu Ende ist., NKV, Wiesbaden, Allemagne
 How long is now?, Volpinum Wien und Museum für Fotografie, Burghausen, Allemagne

2013

Arquivo Brasilia (mit/with Lina Kim), X. Architekturbiennale, São Paulo, Brésil
 Flowers & Mushrooms, Museum der Moderne, Salzburg, Autriche
 Concrete Fotografie und Architektur, Fotomuseum Winterthur, Suisse
 Ostrale'013, Zentrum für zeitgenössische Kunst, Dresde, Allemagne
 Alles neu!, Kunsthalle zu Kiel, Kiel, Allemagne

2012

Arsenale 2012, 1st Kiew Bienale, Kiev, Ukraine
 new media reloaded Galerie von Braunbehrens, Munich, Allemagne
 lichtempfindlich, Sammlung Schaufler, Sindelfingen, Allemagne
 Das Narrative in der Fotografie, Kunsthaus, Kaufbeuren, Allemagne
 Lost Paradise, Mönchehaus Museum, Goslar, Allemagne

2011

Lichtgefüge, Gemäldegalerie, Kassel, Allemagne
 Gefrorene Zeit, Fotogalerie Wien, Vienne, Autriche
 Unschärf Nach Gerhard Richter, Kunsthalle, Hambourg, Allemagne
 Sprelacart, E105 Galerie, Berlin, Allemagne
 Off, Galería Blanca Soto, Madrid, Espagne
 Entretiemplos, Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria, Espagne
 Beyond Architecture, The Columns, Séoul, Corée du Sud

2010

Summer Loves, Huis Marseille, Amsterdam, Pays-Bas
 Entretiemplos, Teatro Fernán Gómez (Art Centre), PhotoEspaña2010, Madrid, Espagne
 Jetzt Die erzählte Zeit, Darmstädter Tage der Fotografie, Darmstadt, Allemagne
 FotoTageTrier, (mit/with Lina Kim), Trèves, Allemagne
 Beauty Flowers in Photography, Alexander Ochs Galleries, Beijing, Chine
 Time Death & Beauty, Moving Gallery, Omaha, États-Unis

2009

Everyday Ideologies, Kunstmuseum, Magdebourg, Allemagne
 Dasigaehang, Incheon Art Platform, Incheon, Corée du Sud
 Berlin 89/09 Kunst zwischen Spurensuche und Utopie, Berlinische Galerie, Berlin, Allemagne
 Retratos de Nueva York: Fotografías del MoMA, La Casa Encendida, Madrid, Espagne

Nature, Galerie Fahnenmann, Berlin, Allemagne
 Unreal, The Columns, Séoul, Corée du Sud
 Video in Foco/Photo in Foco, Galeria Baro Cruz, São Paulo, Brésil
 Focus Photographie, Galerie & Edition Bode GmbH, Nuremberg, Allemagne
 Remain in Light, W139, Amsterdam, Pays-Bas
 Selected Artists, James Kelly Contemporary, Santa Fe, États-Unis

2008

Stille Landschaften, Städtische Galerie Lüdenscheid, Allemagne
 Le Chamois de Messidor, PROGRAM initiative for art and architectural collaborations, Berlin, Allemagne
 Visite Von Gerhard Richter bis Rebecca Horn, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Allemagne

2007

Reality Crossings (mit/with Lina Kim), 2nd Fotofestival Mannheim, Allemagne
 Ziemlich Hoch Das Alpine in der zeitgenössischen Kunst, Kaufbeuren, Allemagne
 Men & Places (mit/with Lina Kim), Galería Blanca Soto, Madrid, Espagne
 Temptations, The Columns, Séoul, Corée du Sud
 Spectacular City – Architekturfotografie, NRW-Forum Kultur und Wirtschaft, Düsseldorf, Allemagne

2006

Spectacular City, Netherlands Architecture Institute, Rotterdam, Pays-Bas
 XIII Rohkunstbau Drei Farben Blau Wasserschloss, Groß Leuthen, Allemagne
 Die Schönheit der Chance, Institut für Moderne Kunst, Nuremberg, Allemagne
 Futebol Desenho Sobre o Fundo Verde, CCBB, Rio de Janeiro, Brésil
 herzog & de meuron no 250, Haus der Kunst, Munich, Allemagne
 Metropolitanscape (with/with Lina Kim), Palazzo Cavour, Turin, Italie
 Through the Looking Glass (mit/with Lina Kim), Haus der Kunst, Munich, Allemagne
 Arquivo Brasília (mit/with Lina Kim), Novena Bienal de la Habana, La Havane, Cuba

2005

After the Facts, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Allemagne
 Focus Istanbul, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Allemagne
 Photo Triennale, Séoul, Corée du Sud
 Berliner Zimmer, Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart, Berlin, Allemagne

2004

Coletiva, Galeria Baró Cruz, São Paulo, Brésil

2003

4a Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brésil
 Interrogare il luogo, Studio la Città, Vérone, Italie

2002

Europe – America, Selection from the 25th Biennale of São Paulo, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile
 25th São Paulo Biennial, São Paulo, Brésil
 Brasília: Ruína e utopia Centro Cultural do Banco do Brasil, Brasília, Brésil
 Das verblasste Ideal – Klassik heute, Martin Gropius Bau, Berlin, Allemagne
 Verweile doch..., Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau, Munich, Allemagne

2001

2115 km, Moscow Museum of Modern Art, Moscou, Russie

Das flache Land, Zur Ästhetik einer unspektakulären Sichtweise – Kunstmuseum
Dieselkraftwerk Cottbus – Brandenburgische Kulturstiftung Cottbus, Allemagne

2000

Modern Starts: Places, Museum of Modern Art, New York, États-Unis

1999

Wohin kein Auge reicht, Deichtorhallen Hambourg, Allemagne
El Retorno de Humboldt, Asociación Cultural Humboldt, Caracas, Venezuela
A Puzzling Strategy, James Kelly Contemporary, Santa Fe, États-Unis

1998

Es grünt so grün, Bonner Kunstverein, Bonn, Allemagne
Die Macht des Alters Strategien der Meisterschaft, Kronprinzenpalais, Berlin,
Allemagne + Kunstmuseum Bonn, Allemagne + Galerie der Stadt Stuttgart,
Allemagne

1996

Dead Pan, Kunstverein München, Munich, Allemagne

1995

Förderpreise der Landeshauptstadt München, Künstlerwerkstatt Lothringer Straße,
Munich, Allemagne

1994

Züge Züge Die Eisenbahn in der zeitgenössischen Kunst, Städtische Galerie
Göppingen, Allemagne + Villa Merkel, Esslingen, Allemagne

1993

Dorothea von Stetten Kunstpreis, Kunstmuseum Bonn, Allemagne

1992

Magia Naturalis, Galerie hlavního města Prahy, Prague, République Tchèque