

DOSSIER DE PRESSE

Aassmaa Akhannouch
Un monde oublié

Exposition	28.09.2023 – 18.11.2023
Vernissage	Le jeudi 28 septembre 2023, en présence de l'artiste

C'est l'heure du goûter à la maison juste à côté de l'épicier. Du thé à la menthe, des beignets de la veille coupés en morceaux puis arrosés de miel et de beurre fondu. La grande tante met son verre de thé vide à l'envers puis, avec deux petites cuillères, elle donne le rythme. La mère commence alors à chanter, sa voix est si belle qu'elle donne envie à sa fille d'aller chercher le Bendir; sa dissertation pour demain peut attendre. Pour répondre au Bendir, roi des fêtes aux basses si généreuses, le frère, encore adolescent, un sourire ravi aux lèvres, se trouve un coin de table vide et donne deux tapes consécutives régulières. Les percussions de ce petit orchestre remontent si loin dans la mémoire populaire, qu'en écho, des youyous retentissent chez les voisins. Peut-être se joindront-ils à cette fête qui n'a de raison d'être que le son de deux cuillères contre un verre de thé vide.

Ce monde est enfoui au fond de ma mémoire. Il a le goût de menthe et de sucre chaud, l'odeur de fleur d'oranger, un après-midi de printemps. Maintenant qu'il est évoqué, je me demande s'il a réellement existé ou si je l'ai inventé. Peu importe.

– Aassmaa Akhannouch

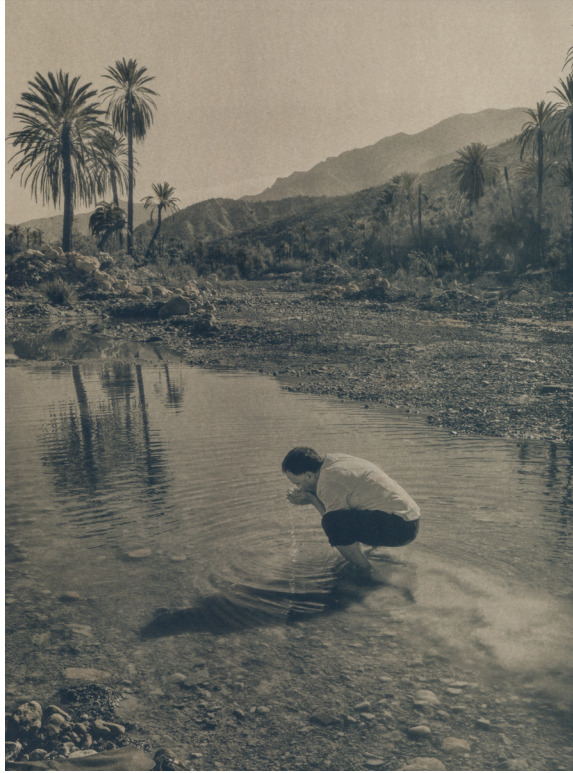
Nous vous invitons avec l'artiste marocaine Aaassmaah Akhannouch à participer à une vente caritative lors de l'exposition de son nouveau travail, un monde oublié.

Notre galerie, depuis toujours, donne une place importante aux artistes des pays du Maghreb et est solidaire avec ces femmes, enfants et hommes du Maroc qui en une nuit ont tout perdu. De chaque vente, nous verserons 30% au Fonds spécial de gestion des effets du tremblement de terre lancé par le gouvernement du Maroc.

Le prix des oeuvres est de 1 000€. 300€ versés au Maroc, ce n'est pas beaucoup, mais chaque geste compte.

– Esther Woerdehoff & Jehan de Bujadoux

Images disponibles
pour la presse



Aassmaa Akhannouch
L'oasis, 2023
Série Un monde oublié,
Cyanotype viré et rehaussé à
l'aquarelle sur papier beaux arts



Aassmaa Akhannouch
Les fiancés, 2023
Série Un monde oublié, cyano-
type viré et rehaussé à l'aquarelle
sur papier beaux arts

L'utilisation des visuels est exclusivement réservée à la promotion de l'exposition
et valable jusqu'à sa date de clôture.

Mention obligatoire: ©Aassmaa Akhannouch, courtesy Galerie Esther Woerdehoff

Images disponibles
pour la presse



Aassmaa Akhannouch,
Le printemps, 2023
Série Un monde oublié
Cyanotype viré et rehaussé à
l'aquarelle sur papier beaux arts



Aassmaa Akhannouch,
Le vieux port, 2023
Série Un monde oublié
Cyanotype viré et rehaussé à
l'aquarelle sur papier beaux arts

L'utilisation des visuels est exclusivement réservée à la promotion de l'exposition
et valable jusqu'à sa date de clôture.

Mention obligatoire: ©Aassmaa Akhannouch, courtesy Galerie Esther Woerdehoff

BIOGRAPHIE

Artiste

Aassmaa Akhannouch

Née à Meknès, au Maroc, en 1973, Aassmaa Akhannouch vit et travaille entre le sud de la France et Casablanca. Elle a d'abord obtenu un diplôme d'ingénieur en France et un MBA aux États-Unis avant de travailler dans le marketing pendant 15 ans. En 2013, elle intègre la Photo Academy de Casablanca pour parfaire ses connaissances en photographie numérique et, en 2016, elle décide de se consacrer entièrement à la pratique de la photographie. Elle est soutenue dans ses recherches par l'artiste FLORE, à travers son studio photographique L'Oeil de l'Esprit à Paris.

Avec ses images, Aassmaa Akhannouch nous raconte des histoires, elle offre des fragments de souvenirs aux associations libres, à l'imagination et aux émotions du spectateur. Au-delà de son intention de documenter son propre passé, l'artiste fait surgir des émotions intimes, révèle des impressions poétiques et intemporelles. En utilisant des procédés de tirage alternatifs rehaussés d'aquarelle qui rendent chaque pièce unique, elle réussit à créer des images à la fois familières et fascinantes.

En 2021, Aassmaa Akhannouch remporte le Prix HSBC pour la Photographie, aux côtés de Cyrus Cornut. Cette même année, elle est sélectionnée pour présenter son travail au festival ManifestO, Rencontres Photographiques de Toulouse.

**Expositions
Collectives****2021**

Prix HSBC pour la Photographie, Galerie Esther Woerdehoff, Paris
Paris Photo, Galerie Esther Woerdehoff, Paris
Art Paris Art Fair, Galerie Esther Woerdehoff, Paris
MENART FAIR (foire internationale d'art moderne et contemporain, consacrée aux artistes du Moyen-Orient ou de l'Afrique du nord), Cornette de Saint Cyr, Paris

2019

Les Marocaines, Maison de la Photographie de Lille, France
Portrait de Femmes, Galerie 127, Marrakesh, Maroc

2018

OFF Essaouira Photographic Festival, Galerie Empreinte, Essaouira, Maroc

2016

Les Journées du Patrimoine de Casablanca, Les Abattoirs, Casablanca, Maroc
Regard sur Casablanca, La Coupole (Parc de la Ligue Arabe), Casablanca, Maroc
Weekend Féminin, D'art Louane, Rabat, Maroc

2015

Carton D'artistes, Villa Mandarine, Rabat, Maroc
Casa Del Arte, Casablanca, Maroc

2014

Carton D'artistes, Villa Mandarine, Rabat, Maroc
D'art Louane, Rabat, Maroc

Prix**2021**

Lauréate du Prix HSBC de la Photographie, avec Cyrus Cornut
Sélectionnée pour exposer au Festival ManifestO, Rencontres Photographiques de
Toulouse.

2017

Mention spéciale du jury, Maghreb Photography Awards

Publication**2021**

Prix HSBC pour la Photographie, catalogue, Actes Sud