

BIOGRAPHIE

Artiste

Vincent Busserez

Dans sa pratique de la photographie, qui s'étend depuis vingt ans, Vincent Busserez explore autant les immensités vierges de notre planète que les jeux d'échelles et de perspectives, pour nous rappeler ceci : « Nous sommes infiniment petits à l'échelle de l'univers, un simple claquement de doigts à l'échelle du temps, et nous l'oublions bien souvent ».

Autodidacte, inspiré par le surréalisme de Gilbert Garcin, et les êtres hyperréalistes de Ron Mueck aux dimensions étranges, Vincent s'est fait connaître en initiant un véritable mouvement photographique usité aujourd'hui par de nombreux photographes dans le monde. Dans sa série *Plastic Life*, il crée des mises en scènes de petites figurines humaines placées au cœur de notre quotidien, maniant avec délicatesse humour et critique sociale. Rapidement, l'artiste est sorti de son studio pour aller se perdre et perdre ses spectateurs dans les contrées lointaines du grand Nord. Les géographies de ces lieux isolés créent en lui des opportunités de jeux d'échelles et de perspectives déroutantes, rappelant indirectement la condition humaine actuelle : plus nous grandissons, et plus nous nous étendons, plus cela coûte cher au monde qui nous entoure.

Vincent Busserez casse les échelles et élabore un témoignage étrange des territoires vierges de notre planète, en rendant hommage à la nature fragile. Son travail explore les relations et les tensions entre l'exploration, l'expansion, l'isolement et la destruction.

Expositions
personnelles**2020**

SEMBLANCES, Nuit blanche 2020, Paris, France

Modeler le Monde, Galerie Anthony Roth, Paris, France

2016

Rétrospective, commissariat d'exposition : Anne-Sarah Bénichou, Himédia siège, Paris, France

Parc Montsouris avec la Mairie de Paris, grilles du parc, Paris, France

2015

Hip hop, du Bronx aux rues arabes, Institut du Monde Arabe, Paris, France

Les Rencontres d'Arles, Arles Havas Gallery, Arles, France

Presque Zéro, Art Paris, Galerie Sisso dirigée par Anne-Sarah Bénichou, Paris, France

Presque Zéro, Galerie Sisso dirigée par Anne-Sarah Bénichou, Paris, France

Rétrospective, commissariat d'exposition : Anne-Sarah Bénichou, Pinacothèque de Lovere, Italie

2014

Plastic Beauty, Galerie W, Paris, France

2013

Centered Sides, Galerie Ségolène Brossette, Paris, France

Plastic Beauty, Galerie W, Paris, France

2012

Plastic Life, Scope Basel, Galerie Hania Bailly, Bâle, Suisse
Plastic Beauty & Les Nouveaux Péchés Capitaux, Galerie W, Paris, France
Plastic Beauty & The New Deadly Sins, Pop Up Gallery, Paris, France

2011

Plastic Radiations, Brenart Gallery, Bruxelles, Belgique
Plastic Radiations, The Artistry Gallery, Ghent, Belgique
 My Life in Art Gallery, Hampstead, Londres, Royaume-Uni
Plastic Radiations, The Artistry Gallery, Amsterdam, Pays-Bas
Plastic Life, Berliner List, Via The Artistry Gallery, Berlin, Allemagne
Plastic Life, My Life in Art Gallery, Londres, Royaume-Uni
Plastic Life, Galerie Hélène Bailly, Paris, France

2010

Plastic Life, My Life in Art Gallery, Londres, Royaume-Uni
Plastic Life, Herbert Smith, Paris, France
Plastic Life, Pricewaterhousecoopers, Neuilly-sur-Seine, France
Plastic Life, Communauté Urbaine De Strasbourg, France

2009

Plastic Life, Photo Miami, Galerie Hélène Bailly, Miami, États-Unis
Plastic Life, Show Off, Galerie Hélène Bailly, Paris, France
Plastic Life, Mandarin Oriental Gallery, Genève, Suisse
Plastic Life, Galerie Hania Bailly, Genève, Suisse

2008

Paris Photo, Galerie Hélène Bailly, Paris, France
Concrete & Urban, Galerie Hélène Bailly, Paris, France

**Expositions
collectives**
2019

L'imaginarium des Ardoines, Nuit Blanche, Kilowatt, Vitry-sur-Seine, France
Nostalgies dans le cadre de l'exposition *Enfance en eaux troubles*, H Gallery, Paris, France

2017

L'Étude de la Solitude, Galerie Dupressoir, Barcelone, Espagne
L'Étude de la Solitude, Monolithes & Nostalgies, Galerie All Mecen, Paris, France
Nostalgies, avec le Club des A.D. & Adobe, Les Rencontres d'Arles, La Galerie du Club, Arles, France

2013

Minimal, Hå Gamle Prestegard, Nærbø, Norvège

Publications**2020***Pan and the Dream : Ghosts Stories, volume 04***2019***Fisheye magazine photobook, volume 3***2017***Beyond Creativity, Adobe***2013***Wild Art, Phaidon***2012***Naughty Little People, Post cards book published by Laurence King***2011***Microworlds, published by Laurence King*

Collections

Institut du Monde Arabe, Paris, France

Académie Tadine, Lovere, Italie