

DOSSIER DE PRESSE

---

**Chema Madoz**  
***Oeuvres récentes***

---

Exposition 29.02.2024 – 06.04.2023  
(Fermeture temporaire de la galerie du 13 au 16 mars pour rénovation)

Vernissage Jeudi 29 février 2024, 18h00 - 21h00, en présence de l'artiste

---

Né à Madrid en 1958, Chema Madoz s'initie à la photographie de manière autodidacte au début des années 1980, période marquée par l'effervescence de la Movida. Il révèle son talent au public pour la première fois en 1983, alors qu'il travaille dans le secteur bancaire. Au début des années 90, il décide de délaisser les portraits et les paysages pour se concentrer exclusivement sur les objets, qu'il trouve dans les marchés aux puces, les magasins et même les déchets urbains.

**Avec la photographie, j'ai découvert la possibilité de mettre en valeur toutes les images qui me passent par la tête. Par sa brièveté et son intensité, la photographie est proche de la poésie.**

- Chema Madoz

Ses œuvres, qui évoquent la délicatesse d'un nuage, d'un fil ou d'un papillon, nous transportent souvent dans un monde d'une douce absurdité. Comme un haïku, leur apparente simplicité nous invite à une réflexion profonde sur la vie et la nature éphémère des choses.

Sa démarche créative s'articule autour d'une idée initiale et d'un croquis préparatoire, pour aboutir à la création d'un objet qui prend la forme d'une sculpture éphémère, avant d'être immortalisé par l'objectif. Madoz joue avec les objets, les rapproche ou les confronte, pour révéler leur essence au-delà de leur apparence ordinaire, en éliminant à la fois leur trivialité et leur couleur. Il privilégie les techniques traditionnelles et utilise un appareil moyen format Hasselblad.

La Galerie Esther Woerdehoff le représente en France depuis près de vingt ans, et a organisé plusieurs grandes rétrospectives. Cette exposition est la première de l'artiste en France depuis l'avant pandémie. Dans la continuité, nous proposons aujourd'hui un nouveau regard sur l'univers de cet illustre photographe, enrichi d'une collection de photographies inédites.

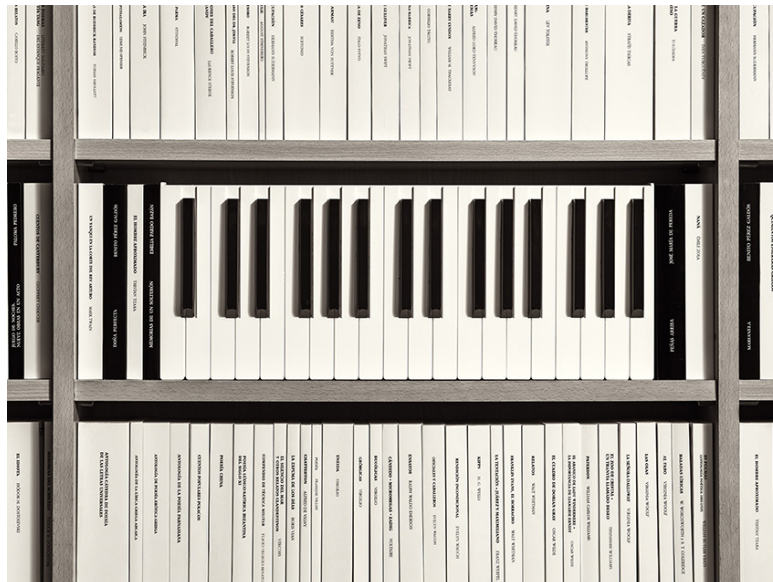
**Pour moi, il est important de me laisser guider par ma propre perception et de ne pas me limiter à transformer le mot en image. Ce qui m'intéresse, c'est l'idée de découvrir, de mettre au jour, de percevoir le mystère dans le quotidien.**

- Chema Madoz

Images available  
for the press



Chema Madoz, sans titre, 2022  
Tirage pigmentaire sur papier archivage, 50 x 60 cm



Chema Madoz, sans titre, 2023  
Tirage pigmentaire sur papier archivage, 50 x 60 cm

L'utilisation des images est exclusivement réservée à la promotion de l'exposition et valable jusqu'à sa fin.

Mention obligatoire : ©Chema Madoz courtesy Galerie Esther Woerdehoff

Images available  
for the press



Chema Madoz, sans titre, 2022  
Tirage pigmentaire sur papier archivage, 50 x 60 cm



Chema Madoz, sans titre, 2023  
Tirage pigmentaire sur papier archivage, 50 x 60 cm

L'utilisation des images est exclusivement réservée à la promotion de l'exposition et valable jusqu'à sa fin.

Mention obligatoire : ©Chema Madoz courtesy Galerie Esther Woerdehoff

## BIOGRAPHIE

Artiste

**Chema Madoz**

Né à Madrid en 1958, Chema Madoz découvre la prise de vue et le tirage photographique en autodidacte au début des années 1980, dans l'effervescence créative de la Movida. L'artiste compose ses photographies à partir d'un vocabulaire d'objets qu'il combine, retravaille, assemble, oppose jusqu'à obtenir des rencontres inattendues, où le surréalisme et l'absurde ne sont jamais loin. Le photographe accumule dans son atelier des objets glanés dans les brocantes, les boutiques ou les poubelles, comme un cabinet de curiosités anodines qui attendent d'être révélées. Les objets choisis semblent issus d'un imagier atemporel : souliers, livres, montres ou échelles et Chema Madoz les extrait de leur banalité utilitaire pour réaliser les rêves auxquels ils aspirent. Depuis près de trente ans, ses photographies décrivent l'inventaire poétique d'une réalité transfigurée par un regard illusionniste, des poèmes visuels sous la forme de superbes tirages argentiques noir et blanc.

Expositions  
personnelles  
(sélection)**2021**

Chema Madoz, Galerie Elvira González, Madrid, Espagne  
Chema Madoz. La nature des choses et leur écho dans la collection, Musée Patio Herreriano, Valladolid, Espagne

**2020**

Chema Madoz, Galerie Joan Prats, Barcelone, Espagne

**2019**

La nature des choses, Jardin botanique, Madrid, Espagne  
Travaux récents, Galería Punto, Valence, Espagne  
À la maison des amis, Librería Gil, Santander, Espagne  
Chema Madoz, Œuvres récentes, Galerie Esther Woerdehoff - Paris

**2018**

*Chema Madoz*, Palais Idéal du Facteur Cheval, Hauterives, France

**2017**

*Chema Madoz*, Kahmann Gallery, Amsterdam, Pays-Bas  
*Chema Madoz*, Galerie Clara Maria Sels, Dusseldorf, Allemagne  
*Chema Madoz - El viajero inmóvil*, Fundación Masaveu, Madrid, Espagne  
*Photomanipulations*, Erarta Contemporary Museum, Saint-Petersbourg, Russie

**2016**

*Œuvres récentes*, Galerie Esther Woerdehoff, Paris, France  
*Détournement poétique*, Pavillon de Vendôme, Aix-en-Provence, France

**2015**

*Las reglas del juego*, Sala 31, Comunidad de Madrid, Espagne  
Galería Elvira González, Madrid, Espagne

**2014**

*Angle de réflexion (rétrospective)*, Rencontres d'Arles, France  
*Chema Madoz*, Galerie Clara Maria Sels (dans le cadre de Dusseldorf Photo

Weekend), Düsseldorf, Allemagne  
*Œuvres récentes*, Galerie Esther Woerdehoff, Paris, France  
*Livres*, Sciences Po - la bibliothèque, Paris, France

**2013**

*Ars Combinatoria*, Fundación Catalunya - La Pedrera, Barcelone, Espagne  
*Chema Madoz*, Galería Joan Prats, Barcelone, Espagne  
*Chema Madoz 2000 - 2005*, Fundación Joan Miró, Majorque, Espagne

**2012**

*etcétera*, Galería Moriarty, Madrid, Espagne  
*Chema Madoz*, Galería Alfredo Viñas, Malaga, Espagne

**2011**

*Ars Combinatoria*, Netherland Photomuseum, Rotterdam, Pays-Bas  
*Œuvres récentes*, Galerie Esther Woerdehoff, Paris, France  
 Galería Joan Prats-artgràfic, Barcelone, Espagne  
 Hermitage Museum, Kazán, Russie  
 Multimedia Art Museum, Moscou, Russie  
*Chema Madoz*, PDNB, Dallas, Etats-Unis  
 Museo Nacional de Arte Contemporáneo, Santiago, Chili

**2010**

Palacio de San Jorge, Cáceres, Espagne  
*The Object's Dream'*, Museum für Angewandte Kunst, Francfort, Allemagne  
*Madrid 2010*, Galería Moriarty, Madrid, Espagne

**2009**

*Objects*, Duncan Gallery, Los Angeles, Etats-Unis  
*Chema Madoz, 2000-2005*, Museo Municipal de Malaga, Espagne  
*Poética*, Instituto Cervantes de Tokyo, Japon  
*Chema Madoz (rétrospective)*, Espace Art 22, Bruxelles, Belgique  
 Photomuseum, Zarautz, Espagne

**2008**

*Chema Madoz 2000-2005*, Tecla Sala, Barcelone, Espagne  
*Chema Madoz 2000-2005*, Museo de Bellas Artes, La Coruña, Espagne  
*Chema Madoz 2000-2005*, Museo Barjola, Gijon, Espagne  
*Chema Madoz 2000-2005*, Museo de Zamora y Biblioteca Pública, Zamora, Espagne  
*Poética*, Instituto Cervantes, Stockholm, Suède et Manille, Philippines

**2007**

Casa de España, Montevideo, Uruguay  
*Chema Madoz*, Museet for Fotokunst, Odense, Danemark  
 CCBB, Rio de Janeiro, Brésil

**2006**

*Chema Madoz 2000-2005*, Fundación Telefónica / Ministerio de Cultura, Madrid  
*Chema Madoz*, Museo de Artes Visuales, MAVI, Santiago, Chili

**2005**

*Chema Madoz*, Galerie Esther Woerdehoff, Paris, France

**2004**

Museo de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentine  
*Il sogno degli oggetti*, Cesano Maderno, Palazzo Borromeo, Milan, Italie

**2003**

Photosynkyria 2003, Thassaloniki Museum of Photography, Thessalonique, Grèce

**2002**

*Sin Título*, Fotoencuentros, Murcia, Espagne

*El espíritu del objeto*, Museo de Navarra, Pampelune, Espagne

**2001**

Palacio del Albaicín, Noja, Santander, Espagne

Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela

**2000**

*Chema Madoz*, Château d'eau, Toulouse, France

FOTOFEST 2000, Houston, Texas, Etats-Unis

*Objetos 1990-1999*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Espagne (catalogue)

**1999**

*Chema Madoz*, Galerie Vu, Paris, France

Palacio de Revillagigedo, Gijón, Espagne (catalogue)

Montpellier Photovision, Montpellier, France

**1998**

Centro Galego de Arte Contemporáneo, Saint-Jacques de Compostelle, Espagne

Museo Cruz Herrera, La Línea, Cádiz, Espagne

*Chema Madoz : fotografías*, Sala Rivadavia, Diputación de Cádiz, Cádiz, Espagne (catalogue)

**1996**

Palacio de los Condes de Gabia, Grenade, Espagne

*X Encuentros de la Imagen*, Braga, Portugal

---

**Expositions  
collectives  
(depuis 2000)**
**2017**

Paris Photo, Galerie Esther Woerdehoff, Paris, France

MIA Art Fair, Milan, Italie

Inmensa Luz, Instituto Cervantes de Nápoles, Italie

**2016**

Photo London, Galerie Esther Woerdehoff, Londres, Grande-Bretagne

AIPAD, Galerie Esther Woerdehoff, New York City, Etats-Unis

**2015**

Paris Photo, Galerie Esther Woerdehoff, Paris, France

Art Basel, Galería Elvira González, Bâle, Suisse

Art Brussels, Mario Mauroner Contemporary Art, Belgique

Art Paris Art Fair, Mario Mauroner Contemporary Art, Belgique

Limaphoto, Galeria Trinta, Perou

ARCO, Galería Elvira González, Madrid, Espagne

Bienal Fotográfica de Bogotá, Fotomuseo, Colombia

**2014**

Art Basel 2014, Galería Elvira González, Bâle, Suisse



**2013**

*Nuage*, Musée Réattu, Arles, France

**2012**

*Making History*, Modern Art Museum, Francfort, Allemagne

*Phocus*, Sala Kubo-Kutxa, San Sebastián, Espagne

*Crear objetos/ fingir imágenes*, Galería SET, Valence, Espagne

**2011**

Colección de la Fundación AENA, Centro Las Cigarreras, Alicante, Espagne

Colección Del CEGAC, Centro Torrente Ballester, Galice, Espagne

**2010**

*Arte español en la colección del IVAM*, Shanghai Urban Planning Museum, Shanghai Expo, Chine

*Seúl Photo 2010*, Séoul, Corée du Sud

*Nuevas historias*, National Museum of Photography, Copenhague, Danemark

*Nuevas historias*, Kuntsi Museum Of Modern Art, Vaasa, Finlande

*Vis a Vis*, Aperture Foundation, New York

*Es Baluard*, Museo de Arte Contemporáneo, Palma de Majorque, Espagne

**2009**

*15 años de Fotografía Española Contemporánea*, Ayto. de Alcobendas, Madrid

*Affinity Paths*, Milli Reasürans, Istanbul, Turquie

*La mirada en el otro*, Conexiones y confrontaciones, Palacio Nacional da Ajuda, Portugal

**2008**

*Objeto de Réplica*, Artiu, Vitoria, Espagne

*Artistas y Fotógrafos*, Centro Conde Duque, Madrid

*Razón y Sed*, Palacio de Sástago, Saragosse, Espagne

Kiasma Museum, Helsinki, Finlande

Museo Anzoátegui, Caracas, Venezuela

**2007**

Fundación Astroc, Vidas Privadas, Madrid

Museo Esteban Vicente, La Palabra imaginada, Segovia, Espagne

*One Shot Each*, Museet For Fotokunst, Danemark

*Affinity Paths*, Musée d'art de Canton, Chine

*Affinity Paths*, Musée Yonghe, Pékin, Chine

*Diálogos con el agua*, Deutsche Bank, Madrid

*Momentos estelares de la fotografía en el siglo XX*, Circulo de Bellas Artes, Madrid

**2006**

*La visión Impura*, Museo Nacional Reina Sofía, Madrid

*Les Peintres de la vie moderne*, Centre Pompidou, Paris

*C on Cities*, Venice Architecture Biennale, Italie

*Obsesiones*, Museo de Bellas Artes de Buenos Aires, Argentine

**2005**

*Nueva Tecnología, Nueva Iconografía, Nueva Fotografía*, Museo de Arte Abstracto de Cuenca, Espagne

*Face cachée*, Galerie Esther Woerdehoff, Paris

*Historia de la Fotografía en España*, Circulo de Bellas Artes, Madrid

*D.Quijote, una nueva mirada*, Museo Casa Zavala, Cuenca, Espagne

**2004**

*Je t'envisage, La disparition du portrait*, Musée de l'Elysée, LaEtats-Unisne, Suisse  
*Ciuco Gutiérrez/Chema Madoz*, Galería Bancelos, Vigo, Espagne  
*Tribute to Manolo Alés*, Museum cruz Herrera, La Línea de la Concepción, Cádiz, Espagne  
 Centro Galego de Arte Contemporáneo, Diez Años, Saint-Jacques de Compostelle, Espagne  
*Nueva Tecnología, Nueva Iconografía, Nueva Fotografía*, Museum of Contemporary Spanish art, Fundacion Juan March, Palma de Majorque, Espagne  
*Agua al desnudo*, Fundación Canal, Madrid

**2003**

*Punto de encuentro, La colección*, Centro de Arte Caja Burgos, Burgos, Espagne  
*Mano a Mano*, Centro Cultural de la Villa, Madrid  
 International Festival of Photography, Samara et Togliatti, Russie  
*Cuatro dimensiones. Escultura en España 1978-2003*, Museo Patio Herreriano, Valladolid, Espagne  
*La colección*, Consejo Superior de Deportes, Salamanca, Espagne  
*Ficciones fotográficas*, Arco de Santa María, Ayuntamiento de Burgos, Espagne

**2002**

*Fragilidad*, Museo Sofía Inberg, Caracas, Venezuela  
 Journées Photographiques de Bienne, Suisse  
 Encuentros de la Imagen, Oporto, Portugal

**2001**

Museo de Historia y Antropología, Universidad de Puerto Rico, San Juan, Puerto Rico  
*Latin American Artist-Photographers from the Lehigh University Art Galleries Collection*, Museo del Barrio, New York, Etats-Unis  
*Complicidades, Aspectos retóricos de la fotografía actual*, Torrelavega, Santander, Espagne  
*Fotografía Surrealista*, Musée de la Photographie, Charleroi, Belgique

**2000**

*Fotografía y fotomontaje en la colección del IVAM*, Fundación ICO, Madrid, Espagne  
 Fundación Municipal de Cultura, Ayuntamiento de Valladolid, Espagne  
*Optical Allusions, nuevas perspectivas de la fotografía española : Generalitat Valenciana*, Valence, Espagne  
*The Enigmas of the Dream. Tribute to Luis Buñuel*, Diputación de Huesca, Espagne

**Prix**

Bartolomé Ros de PhotoEspaña Award, 2011  
 Premio Nacional de Fotografía (Prix national de la photographie), Ministerio de Cultura, Espagne, 2000  
 Award Higasikawa, Overseas Photographer, Higasikawa PhotoFestival, Japon, 2000  
 PhotoEspaña award, 2000  
 Kodak Spain Award, 1991



---

**Bibliographie**  
(sélection)

*Chema Madoz 2008-2014 - Les règles du jeu*, Actes Sud, 2015  
*Chema Madoz, Angle de réflexion*, Actes Sud, 2014  
*Obras Maestras*, éditions La Fábrica, 2009  
*Nuevas Greguerías, Ramón Gómez de la Serna/Chema Madoz*, éditions La Fábrica, 2009  
*Chema Madoz 2000-2005*, éditions Aldeasa, 2006  
*Fotopoemario, Joan Brossa and Chema Madoz*, éditions La Fábrica, 2003  
*Chema Madoz 2000-2002*, éditions Museo de Navarra, 2002  
*Chema Madoz 1990-1999*, éditions Aldeasa, 2000  
*Chema Madoz*, éditions Assouline, 1999  
*Chema Madoz*, PhotoBolsillo collection, éditions La Fábrica, 1999  
*Mixtos - Chema Madoz*, éditions Mestizo, 1998  
*Chema Madoz (1985-1995)*, éditions Art-Plus, 1995

---

**Collections**  
(sélection)

Collection Hermès, France  
 Museo de Arte Reina Sofía, Madrid, Espagne  
 Círculo de Bellas Artes, Madrid, Espagne  
 Coca-Cola Foundation Art collection  
 Collection Testimonio, La Caixa, Espagne  
 Collection Museo Postal y Telegráfico, Madrid, Espagne  
 Fundación Juan March, Madrid, Espagne  
 Musée Marugame Hirai, Japon  
 Museum of Fine Arts, Houston, Etats-Unis  
 D.G. Bank, Frankfurt, Allemagne  
 La Caisse des Dépôts, France  
 Lehigh University Art Galleries, Pennsylvania, Etats-Unis  
 IVAM, Valence, Espagne  
 Colección de Arte Contemporáneo, Museo Patio Herreriano Valladolid, Espagne  
 Université de Salamaque, Espagne  
 Saastamoinen Foundation Art Collection, Helsinki, Finlande  
 Fonds d'art du ministère de la Culture, Paris, France  
 Museo de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentine  
 Centro Galego de Arte Contemporáneo, Saint-Jacques-de-Compostelle, Espagne  
 Fundación Maria Cristina Masaveu Peterson, Siero, Asturias, Espagne  
 Collection Polaroid. Centro Andaluz de fotografía, Almeria, Espagne  
 Collection de la ville de Madrid, Espagne  
 Collection de la ville de Pampelune, Espagne  
 Museo Patio Herreriano Valladolid, Espagne  
 Centro Atlántico de Arte Moderno, Grande Canarie, Espagne  
 Consejo Superior de Deportes, Minist, Cultura y Deportes, Espagne  
 Fotocolectania, Barcelone, Espagne  
 Es Baluard, Musem d'Art Modern i Contemporari, Palma de Mallorca, Espagne  
 Fundación Maria Cristina Masaveu Peterson, Siero, Asturias, Espagne