

BIOGRAPHIE

Artiste

Alexandra Kremer-Khomassouridze

Alexandra Kremer-Khomassouridze, photographe d'origine franco-géorgienne et azerbaïdjanaise, transcende les frontières géographiques et artistiques à travers son objectif. Née à Bakou dans une famille imprégnée de musique, elle s'établit à Paris en 1989 après avoir été diplômée des beaux arts d'Azerbaïdjan. Son cheminement vers la photographie s'amorce lors de ses études à l'EFET Photographie et à l'IRIS, consolidé par un master sous la direction de Yan Morvan. Cette transition marque le début d'une carrière remarquable, débutant en tant que photojournaliste à l'agence Gamma. Alexandra Kremer-Khomassouridze s'est distinguée par ses projets conceptuels d'envergure internationale, explorant des thèmes tels que la musique, l'identité, la beauté et la foi. Parmi ses réalisations notables figurent "Life/Live Music" et "Faces of Freedom". Son engagement artistique transparaît également dans des réalisations telles que "Soul of Fuel", plongée au cœur d'Oil Rocks, la plus ancienne plate-forme pétrolière au monde. Au fil des années, Alexandra Kremer-Khomassouridze tisse des liens privilégiés avec le monde de la musique. Son œuvre, paru dans des publications renommées telles que Paris-Match et Le Monde, donnera lieu en 2015 à une exposition à la Asia House de Londres. Plus tard en 2020, elle a fondé la Photo House, un studio et atelier photographique situé au cœur du 6ème arrondissement de Paris.

Aujourd'hui elle poursuit son travail « What Happiness is » troisième chapitre de son œuvre. Kremer-Khomassouridze nous propose à voir des œuvres délicates tirées sur un papier artisanal japonais, chaque photographie vient ensuite être soigneusement rehaussée à la main à l'aide d'une aquarelle rose traditionnelle du Japon.

**Expositions
(Sélection)****2024**

AIPAD, Galerie Esther Woerdehoff, New York
PhotoHouse, Paris

2018

Société Philharmonique Nationale de Lituanie, Vilnius

2016

Festival de Photo de Tbilissi, Géorgie

2015

Asia House, Londres

2013

Musée de Minéralogie, Paris

2011

Salle Pleyel, Paris
Musée de la Colonie Malher, Kronberg, Allemagne

2010

Espace des Blancs Manteaux, Paris

2009

Centre de concerts et de théâtre «Ugra-Classic», Khanty-Mansiysk, Russie

Publications**2019**

“Про Аннушку и Деда Мороза”

2008

Life Music” en collaboration avec la galerie “Fotoloft”,