

BIOGRAPHIE

Artiste

Michael Schnabel

Né en 1966, Michael Schnabel étudie la photographie à Darmstadt. Il vit et travaille désormais à Hochdorf, dans le sud de l'Allemagne. C'est lors d'un séjour prolongé à San Francisco qu'il commence à photographier le paysage, avec une approche inédite. Qu'il s'agisse des villes, des déserts, de la banquise, des montagnes ou des ciels, le photographe transfigure le paysage, avec une précision documentaire mais aussi un souffle lyrique qui évoque la peinture romantique et un soin perfectionniste apporté aux tirages. Sa série *Stille Berge*, montagnes noires et veloutées photographiées de nuit a été nominée pour le Prix Voies Off à Arles en 2011 et *Weisses Land* a reçu le Prix Brita 2012. Son travail est régulièrement exposé, comme lors de la rétrospective que lui consacre le Osthaus Museum de Hagen en 2011, et a donné lieu à plusieurs publications. En 2007, Schnabel est professeur suppléant de photographie à la Haute école de Darmstadt, section design.

Photographe commercial réputé et récompensé par de nombreux prix, il compose au fil des séries une oeuvre personnelle, clairement identifiable et d'une beauté spectaculaire, qui interroge le paysage et le lien que l'humain entretient avec la nature.

**Sélection
d'expositions
personnelles****2024**

Bäume, Central Lichtspiele, (avec Gerhard Rießbeck), Bad Windsheim

2016

Mars, Milan

2015

Weisses Land, Ito Project Space, Stuttgart

2013

- Weisses Land, Widmer & Theodoridis Contemporary, Zürich
- Nachtstücke, Galerie Persiehl und Heine, Hamburg
- Nachtstücke, Kunsthaus, Wiesbaden

2012

Recent work, (avec Ursula Kraft) Galerie Esther Woerdehoff, Paris

2011

Nachtstücke / Weisses Land, Œuvres 2001- 2010, Osthaus Museum, Hagen

2008

Photographies du Silence, Galerie Esther Woerdehoff, Paris

2006

- Stille Berge, Widmer & Theodoridis, Zürich
- Nachtarbeiten, Visual gallery, Photokina, Köln
- Stille Berge, Fotoforum, Bozen

2005

- Stille Berge, Rotonda/Galerie Zander, Köln
- Stille Berge, Alpines Museum, München

2004

- Cages, Bank, Los Angeles

**Sélection
d'expositions
collectives**
2024

- Paris Photo, Galerie Esther Woerdehoff, Paris

2023

- Touche, EMOP Berlin

2019

- Beyond the sphere of reproduction, Artron Art Center, Shenzhen, China
- 100 Years DFA, Deichtorhallen, Hamburg

2018

- Kunst Landschaft Tirol, Museum Kitzbuehel, Oesterreich
- Jenseits des Dokumentarischen, Galaxy Museum of Contemporary Art, Chongqing, China / Städtische Galerie, Iserlohn / Sanya Museum of Contemporary Art, China

2017

- Beyond the sphere of reproduction, White Box Museum of Art Beijing
- Mizhi Cave House International Photography Art Festival, Shaanxi, China
- Jenseits des Dokumentarischen, Allemagne/Chine, catalogue

2015

- Photo Beijing, Beijing World Art Museum, Peking

2014

- Die Alpen in der Fotografie, Vorarlbergmuseum, Bregenz

2013

- White Photography, Nederlands Fotomuseum, Rotterdam
- Neuland, Kunsthalle Emden
- Paris Photo, Galerie Esther Woerdehoff, Paris

2011

- Impossible Exhibition, Küper Galleries, Caochangdi Photospring, Arles à Beijing
- Voies Off screening, Arles
- Horizonte, Fotofestival Zingst
- Das Tirol Panorama, Tiroler Landesmuseen, Innsbruck, exposition permanente
- AIPAD New York, Galerie Esther Woerdehoff
- Michael Schnabel, 2001- 2010, Osthaus Museum (monographie), catalogue

2010

- Paris Photo, Galerie Esther Woerdehoff
- Im Verborgenen, F/STOP Fotofestival, Leipzig-Portable Nation, Fondazione Fish

2009

- Es werde Dunkel!, Stadtgalerie Kiel und Kunstmuseum Mühlheim a.d. Ruhr
- Waterscapes, Prix de la Photographie, Farmani Gallery, New York

2008

- Art Hong Kong, Galerie Photonet
- AIPAD New York, Galerie Esther Woerdehoff
- Art Cologne, Galerie Photonet

2007

- Paris Photo, Galerie Esther Woerdehoff
- Ziemlich hoch - Das Alpine in der zeitgenössischen Fotografie, Kunsthaus Kaufbeuren

2006

- Tiefes Licht, Kunsthalle Wilhelmshaven
- Internationales Photo Festival, Xining, China
- Licht in der Architektur, Kunstmuseum Stuttgart

2005

- Photo London, Galerie Photonet
- Aqua Art Miami, Bank
- Work on Paper, bank, Los Angeles
- Die Kunst der Kommunikation, Pinakothek der Moderne, München
- Fokus 0711, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart

2004

- Lichtwiesen Inszenierte Landschaften, Designhaus Mathildenhöhe, Darmstadt
- LA Photo ; Bank, Los Angeles
- Scope, Bank, Los Angeles
- Michael Schnabel, Stille Berge, Livre et catalogue de la série du même nom (monographie)
- Michael Schnabel, Cages, catalogue de l'exposition (monographie)

Publications**2013**

- Das bisschen Restlicht, par Marc Peschke, FAZ

2012

- Im Dunkel mondloser Nächte, par Ulrike Brandenburg, Main Spitze
- Michael Schnabel White Land, par Séverine Morel, Le Journal de la Photographie
- Kunstpreis für Michael Schnabel, par Burkhard Maus, art-magazin.de

2011

- The Real Thing, British journal of photography
- Wenn Licht ins Radikale gelenkt wird, par Andreas Thiemann, Westfalenpost
- Radikale Fotografie und Bilder mit Innenleben, par Yvonne Hinz, Westfalenpost
- Licht bei Nacht, par Thomas Hirsch, Trailer
- Der Fotograf Michael Schnabel, par Sabina Paries, Photonews, No. 10/11

2010

- Stille Berge, Exit # 38
- Lakes, Spread Art Culture #5

2009

Uschi Loigge, Belichtetes Dunkel im Kunstraum, Kleine Zeitung, Kärnten

2007

- Kate Doyle, Michael Schnabel: In Depth, Image Magazine (Londres), Issue 386 (novembre 2007)
- Pool, Stille Berge Portfolio and Interview, No. 19

2006

- Südtiroler Wochenmagazin, Dunkle Berge (5 octobre 2006)
- ORF TV Interview et Portrait
- Stille Berge, par Anne Kotzan, Photo International, No. 5
- Nightmountains, Spread Art Culture, No. 1
- Stille Berge, par Thomas Schirnböck, Profifoto (octobre 2006)
- Even, Portfolio, No. 3/06

2005

- Michael Schnabel Stille Berge, par Anne Kotzan, Photo Presse, No. 51/52 (décembre 2005)
- Michael Schnabel, Fine Art Printer, Portfolio et Interview (3 mars 2005)
- Stille Berge, par Andreas Langen, Stuttgarter Zeitung (8 mars 2005)
- Michael Schnabel, par Tina Ackermann, Nikon News, No. 1
- Stille Berge, par Andreas Langen, Photo News, No. 2

2004

- Märchenhaft und faszinierend, Mannheimer Morgen, par Eva Maria Mayer (20 octobre 2004)
- Die nachtschwarze Ruhe der Gipfel, par Rheinpfalz Zeitung, Dietrich Wappler (29 septembre 2004)
- Rhein-Neckar Zeitung In der Nacht sind alle Berge grau, Milan Chlumsky (29 septembre 2004)
- Tema Celeste, Michael Schnabel Nys Shana Dambrot (juillet/août 2004)
- Michael Schnabel at Bank, Artsjournal.com, par Tyler Green (21 avril 2004)
- 8 Stars der deutschen Werbung, Photo Technik International, par Anne Kotzan, Nummer 3 (mai/juin 2004)
- Michael Schnabel, Art Scene, par Anne Martens, Vol.23 No.8 (avril 2004)

Bibliographie**2017**

Beyond the sphere of reproduction, Bietigheim, Pekin, catalogue d'exposition

2013

- Die Alpen in der Fotografie, Galerie Stihl Waiblingen, catalogue d'exposition
- Neuland - Künstler als Entdecker, Kunsthalle Emden, catalogue d'exposition
- Shape The Scape, catalogue pour visite de l'exposition

2012

Wasser - Linien - Perspektiven, Prix Brita Art

2011

- Nightscapes / Weisses Land, Work 2001 - 2010, Osthaus Museum, Hagen, catalogue d'exposition
- 64/87, Photography in the fast lane, Galerie der Stadt Sindelfingen, catalogue d'exposition

2010

Impossible exhibiton, Arles, catalogue d'exposition

2008

- Stille Landschaften, Museen der Stadt Lüdenscheid, catalogue d'exposition
- Horizonte Zingst, catalogue pour le festival

2006

Tiefes Licht, Kunsthalle Wilhelmshaven, catalogue d'exposition
 Visual Gallery, Photokina, catalogue d'exposition
 Leuchtende Bauten, Kunstmuseum Stuttgart, catalogue d'exposition

2005

- Fokus 0711"- Fotosommer Stuttgart, catalogue d'exposition
- Lichtwiesen Inszenierte Landschaften, catalogue d'exposition

2004

- Stille Berge, livre et catalogue, monographie
- Cages, catalogue d'exposition, monographie

1999

Zeit Blicke, 30 Jahre BFF, catalogue d'exposition

Prix & Bourses
2017

- 200 Best Advertising Photographers, Lürzer's Archiv
- IPA Awards, First Place In Automotive Advertising
- PX3 Awards, Gold in Advertising
- One Eyeland, Best Of The Best
- AOP Award

2016

- PDN Award / Annual Award
- PX3 / Silver Award
- Econ Award / Corporate Image Campaign
- 200 Best Digital Artists Worldwide / Luerzer's Archiv

2015

- 200 Best Advertising Photographers Worldwide / Luerzer's Archiv
- AOP Award / Nomination
- Los Angeles ADDY Award / 1x Silver, 1x Bronze
- Art Fair Turin / Mars Award

2014

- AOP Award / Nomination
- BFF-Magazin / 1x Gold
- 200 Best Digital Artists / Luerzer's Archiv

2013

- Communication Arts / Award Of Excellence
- PX3 Award 2013 / 2x Gold, 1x Bronze
- One Eyeland / 2x Silver, 2x Bronze & 1x Finalist
- Sony World Photographers Award / Shortlist

2012

- German Photobook Award / Silver
- Brita Fine Art Prize
- 200 best advertising photographers worldwide / Luerzer's Archiv
- AOP Awards / Nomination
- ADC NY / Bronze
- ADC Germany / Award
- PDN Annual / 2x Award
- PDN Curator / Award

2011

- BFF (Bund Freischaffender Fotodesigner), 2x silver award
- Prix Voies off, Photography Festival of Arles, nomination
- AOP (Association of Photographers) Awards, nomination

2010

- BFF, Prix du mérite
- Lürzer's Archiv, 200 best ad photographer worldwide
- PDN Annual Awards, lauréat
- Communication Arts, Prix d'excellence

2009

- Waterscapes, Prix de la Photographie, Farmani Gallery, New York
- International Photography Awards / Lucy foundation, premier prix
- International Photography Awards, nomination "photographer of the year"
- European architectural photoprize, lauréat
- World Photographer Award, shortlist
- AOP Awards, nomination
- Prix de la Photographie, PX 3 Water competition, honorable mentions

2008

- ADC (Art Directors Club) NY, 2x merit award
- ADC Germany, lauréat
- World Photographers Awards, finaliste
- AOP, bronze

2007

AOP, bronze et nominations

Collections

- Kunstmuseum Stuttgart
- Vorarlberg Museum, Bregenz
- Landesmuseum, Land Tirol
- Sammlung F.C. Gundlach / Haus der Photographie / Deichtorhallen
- BW Bank