

Manon Lanjouère / Démarche artistique

Manon Lanjouère est née en 1993, vit et travaille à Saint-Malo. Après un parcours en Histoire de l'Art à la Sorbonne elle décide de se consacrer pleinement à la photographie et intègre l'école des Gobelins d'où elle sort diplômée en 2017.

Plongé dans des espaces intimes, physiques, ou métaphysiques, le travail pluridisciplinaire de Manon Lanjouère interroge nos imaginaires et révèle un séduisant alliage de sciences et de poésie. Traditionnellement opposées, ces deux disciplines disposées sur un même plan dégagent une inquiétante étrangeté plastiquement attractive. La recherche scientifique, dans les domaines de l'astronomie, de la météorologie ou encore de l'océanographie, est souvent le point de départ et la source de ses projets. En s'inspirant de la littérature et textes de vulgarisation scientifique et en empruntant les codes liés au monde scientifique tels que le systématisme protocolaire, les expériences, la collecte d'échantillons ou encore le matériel de laboratoire, bien qu'il ne s'agisse le plus souvent que de transpositions, de conversions ou de ré-interprétations, ses productions nous plongent alors au centre d'événements naturels qui ne pourraient avoir lieu qu'en rêve. Des phénomènes naturels qui bien qu'expliqués scientifiquement gardent pourtant sur nous un pouvoir de fascination important.

Les photos, sculptures, assemblages de ready-made, maquettes, collages, archives, écrits poétiques, qui façonnent ses installations sont autant de recherches scientifiques que d'artifices. Une histoire insolite est à déceler sous des images fabriquées, des indices, des mots qui invitent à la réflexion et la création de faux témoins révèle l'ambiguïté de nos perceptions pour mieux nous tromper. Elle souhaite ainsi réveiller l'énergie de voir, transformant le regard en une action claire et facile conduisant à une réelle prise de conscience. Le regardeur sollicité se fait alors chercheur en s'interrogeant sur la véracité des pièces et documents qui lui sont donnés d'observer. Sa participation est comme une clé de lecture. Active, elle nous permet de pleinement saisir les atmosphères qui émanent de ses installations. La photographie y trouve une plasticité qui se déploie dans l'espace d'exposition et qui actionne nos sens.

Au cœur de sa création, la fiction se tient au service des nouveaux récits qu'elle tisse à chaque projet. Son intérêt pour le 17^{ème} siècle et l'apparition des systèmes d'outils d'observation du monde, tel que le microscope, le télescope, et plus tard la photographie, qui offrent l'accessibilité à l'invisible, lui permettent de dire et raconter l'inconnu. La fiction joue donc un rôle central, car elle autorise à dépasser les limitations du réel observable pour trouver un point de vue nouveau d'où décrire le monde. Manon Lanjouère met alors en place une forme de mimésis de l'invisible, où l'image mentale fait appel à notre imaginaire collectif. Ses récits imaginaires et leurs dimensions merveilleuses se mêlent désormais aux images des progrès du présent pour faire naître une réalité encore non vue, proposant un voyage entre passé et anticipation. Les fictions deviennent un stimulus fondamental pour l'appréhension par les hommes de leur environnement. Derrière chaque histoire, la tentative de comprendre l'interaction entre le paysage et l'humain reste centrale. Manon Lanjouère est dans une constante interrogation sur notre rapport à la Terre, au vivant, à l'Univers et questionne la frontière entre artificiel et naturel à l'ère de l'anthropocène.

/ Expositions /

2024

Exposition collective “Talents contemporains 12”, 25 octobre 2024-mars-avril 2025, Fondation François Schneider, Wattwiller, FRANCE, *Les Particules*

Exposition collective Tara, novembre 2024-février 2025, le CentQuatre, Paris, FRANCE, *Les Particules*

“Explorer”, exposition du musée des Arts et Métier & Musée d’Histoire maritime de Saint-Malo, 5 juillet 2024 - 23 janvier 2025, Église Saint-Sauveur, Saint-Malo, FRANCE, *Les Particules*

Les Photoamnales, 28 septembre à décembre, Beauvais, FRANCE, *Les Particules*

“Planète Mer, L'eau dans l'écho du temps” exposition collective, 15 juin - 4 octobre, Maison du Parc naturel régional des Monts d’Ardèche, Jaujac, FRANCE, *Les Particules*

Exposition collective “Civis Maritimus - 1ère vague”, 1^{er} - 20 May 2024, Salle Tarbouriech, Théâtre de la Mer, Sète, FRANCE, *Les Particules*.

Soloshow au Kiosque, 29 mars - 26 mai, Vannes, FRANCE, *Les Particules*

Exposition collective “Des Mondes Habitables ?”, Photo Brussels Festival, 25 janvier - 25 février, École Contrast, Bruxelles, BELGIQUE, *Les Particules*

2023

Exposition Gare & Connexion, 6 novembre - 15 décembre, gare de Lyon, Paris, FRANCE, *Les Particules*

Biennale PhotoClimat, 14 septembre - 15 octobre, installation à l’Académie du Climat, Paris, FRANCE, *P.O.E.M*

“Ressac”, exposition collective, 1er juin - 18 septembre, Galerie Telmah, Rouen, FRANCE, *Les Particules*

Duoshow avec Richard Pak, 28 avril - 17 septembre, Stimultania, Strasbourg, FRANCE, *Les Particules*

2022

Soloshow au salon Approche sur le stand de la Galerie du jour (Agnès b.), 9-13 novembre, Paris, FRANCE, *Les Particules*

Soloshow au Festival de la Quinzaine photographique Nantaise, 21 octobre - 20 novembre, Nantes, FRANCE, *Les Caprices de la foudre*

Exposition collective “Corps Céleste”, Biennale de la photographie de Mulhouse, 4 juin - 17 juillet, en partenariat avec MAC Mulhouse Art Contemporain, FRANCE, *Le Laboratoire de l’Univers*

Exposition collective “image 3.0”, 20 mai - 4 septembre, en partenariat avec le CNAP et le Jeu de Paume, Le Cellier, Reims, FRANCE, *Mémoire d’un Futur*

2021

MEP X Kyotographie, 18 septembre - 18 octobre, Kyoto, JAPON, *Demande à la poussière*

Exposition collective “Mimésis”, festival des Promenades Photographiques de Vendôme, 3 juillet - 19 septembre, Vendôme, FRANCE, *Demande à la poussière*

2020

Soloshow Fotografia Europea, 17 octobre 2020 - 10 janvier 2021, Fondazione Palazzo da Mosto, Reggio Emilia, ITALIE, *Le Laboratoire de l’Univers*

Soloshow Centre d’art de Moulinsart, 14 mars-5 avril, Fillé-sur-Sarthe, FRANCE, *Bleu Glacé*

Soloshow le Studio à la MEP (Maison Européenne de la Photographie), 17 janvier-16 février, Paris, FRANCE, *Demande à la poussière*

2019

Exposition collective “Élégies”, (résidence 1+2), 16 octobre - 30 novembre, à la Chapelle des Cordeliers, Toulouse, FRANCE, *La mécanique céleste*

Exposition collective “Pulvérulence de la photographie”, curaté par Bruno Dubreuil 26 septembre - 31 octobre, à la Galerie Immix, Paris, FRANCE, *Demande à la poussière*

Exposition collective Athènes Photo Festival, 13 juin-27 juillet, Benaki Museum, Athènes, GRÈCE, *Bleu Glacé*

2018

Paris Photo Fair, Stand Fisheye Gallery, 6-9 novembre, *Demande à la poussière*

Exposition collective, Festival la Gacilly Baden, 8 juin-30 septembre, à Baden, AUTRICHE, *Bleu Glacé*

Exposition collective, Festival les Boutographies, 5-27 mai, à Montpellier, FRANCE, *Bleu Glacé*

Exposition collective “Objet de tendresse”, à la galerie Michel Journiac, 5-17 avril en partenariat avec Lafayette Anticipations et STartE, à Paris, FRANCE, *Plus qu’un objet. Bien plus qu’une Mémoire.*

Les Rencontres internationales de la jeune photographie, CACP Villa Pérochon, 7 mars - 13 avril, *Bleu Glacé*, 13 avril-28 mai, *L’Attrait de la lumière*, à Niort, FRANCE

2017

Exposition collective, Biennale les Rencontres photographiques du 10ème, 16 octobre-18 novembre, à Paris, FRANCE, *Bleu Glacé*

Exposition collective, Les Rencontres d’Arles (voies-off), Gallery Fisheye x la Gacilly, 3 juillet-31 août, en Arles, FRANCE, *Bleu Glacé*

Exposition collective, Festival la Gacilly, 3 juin-30 septembre, à la Gacilly, FRANCE, *Bleu Glacé*

Exposition collective, Festival Itinéraire des photographes voyageurs, 1 - 30 avril, à Bordeaux, FRANCE, *Bleu Glacé*

/ Acquisitions /

Bibliothèque Nationale de France, FR / Maison Européenne de la Photographie, FR / Centre National des Arts Plastiques, FR / Artothèque de Strasbourg, FR /musée de l’Élysée, Lausanne, CH / Musée Nicéphore Niépce, Chalon-sur-Saone, FR / Fondation François Schneider, FR / collection cabinet Fidal, FR / collections privées, FR, IT & USA

/ Résidences /

2021, Résidence Fondation Tara Océan (10 octobre au 10 novembre)

2019, Résidence 1+2, Toulouse, FRANCE (1^{er} mars au 30 avril)

2018, CACP Villa Pérochon, Rencontres internationales de la jeune photographie, Niort, FRANCE (29 mars au 15 avril)

2016, Burren College of Art, IRLANDE (sept-oct)

/ Prix /

2023, **Lauréate** Talent contemporain de la fondation François Schneider, *Les Particules*

2022, **Lauréate** Prix Photographie & Science 1+2, *Les Particules*

2022, **Lauréate** Prix Quinzaine Photographique Nantaise, *Les Caprices de la foudre*

2021, **Lauréate** de la Résidence Fondation Tara Océan, *Les particules*

2021, Shortlist Belfast PhotoFestival, *Bleu Glacé*

2021, Finaliste du prix Icart Artistik Rezo, *Bleu Glacé*

2020, **Lauréate** de la commande photographique “Image 3.0” par le CNAP, le Ministère de le Culture et le Jeu de Paume, *Mémoire d’un Futur*

2019, Finaliste Photolux Award, nominée par le Musée de l’Elysée, *Bleu Glacé* (Italie)

2019, Finaliste Prix HSBC pour la photographie, *Demande à la poussière*

2018, Finaliste Prix Quinzaine Photographique Nantaise, *Demande à la poussière*

2018, Shortlist Guernsey Photo Festival Competition, *Bleu Glacé*

2017, **Lauréate** Fidal Youth photography Award, *Demande à la poussière*

2017, Finaliste Emerging Photographer Fund (burn magazine), *Bleu Glacé* (USA)

2017, Finaliste Bourse du Talent#71 Studio, *Bleu Glacé*

2017, Finaliste Prix Quinzaine Photographique Nantaise, *Bleu Glacé*

/ Press /

Exposition collective "Talents contemporains 12", Wattwiller, France, 2024

Le Télégramme, 30 mars 2024, *Les Particules*

Viens Voir, 20 mars 2024, *Les Particules*

Eikon #125, février 2024, *Les Particules*

Pour la Science n°556, février 2024, *Les Particules*

Réponse Photo 366, décembre 2023, *Les Particules*

9 lives, 22 novembre 2023, *Les Particules*

Polka Magazine #63, Novembre 2023, *Les Particules*

Lintervalle blog, 22 octobre 2023, *Les Particules*

Sciences & avenir Online, 5 octobre 2023, *Les Particules*

Rue 89 Strasbourg, 13 août 2023, *Les Particules*

Sciences & avenir Online, 28 juillet 2023, *Les Particules*

DNA, 11 mai 2023, *Les Particules*

CNRS Journal online, 28 avril 2023, *Les Particules*

Sciences & avenir Online, 11 décembre 2022, *Les Particules*

Fisheye Magazine Online, 11 novembre 2022, *Les Particules*

Quotidien de l’art, 16 novembre 2022, p4, *Les Particules*

Fisheye Magazine Online, 15 octobre 2022, *Les Particules*

Elle Japon, octobre 2021, p260, *Demande à la poussière*

Artistik Rezo.com, interview, 17 février 2021

Fisheye Magazine Online, jeudi 13 février 2020,

La Mécanique Céleste

Exposition collective "Talents contemporains 12", Wattwiller, France, 2024

Exposition collective "Talents contemporains 12", Wattwiller, France, 2024