

BIOGRAPHY

Artist

Laurence Demaison

Born in Haute-Savoie in 1965, Laurence Demaison became a self-taught photographer in 1990, after studying architecture.

The result of a long period of experimentation, she makes the most of the many technical possibilities offered by silver-based photography to create intriguing and singular images, somewhere between beauty and cruelty. Her photographic work has been widely exhibited in France and abroad, in particular by the Esther Woerdehoff Gallery in Paris, and can be found in numerous private and public collections. Alongside her photographic work, Laurence Demaison regularly draws, and occasionally makes sculptures or objects out of pins.

Solo**Exhibitions****2024**

Paris Photo, Galerie Esther Woerdehoff

2023

Inspire - Expire - Respire La traversée des ombres, L'Arsenal, Metz, France

2018

Galerie Ritsch-Fisch, Strasbourg, France

2015

Peines perdues, with Marc Sommer, Galerie Esther Woerdehoff, Paris, France

2014

Galerie Domi Nostrae, Lyon, France

2013

Galerie Esther Woerdehoff, Paris, France

2011

La Filature, Mulhouse, France

2008

- Galerie BMG, Woodstock New York, USA
- Centre d'Art Contemporain de Lacoux
- Galerie Esther Woerdehoff, Paris

2006

Galerie Esther Woerdehoff, Paris

2005

- Hantises, Château de Linardié
- Laurence Demaison?, Art and History Museum, Cholet
- Espace Photographique Contretype, Bruxelles, Belgium

2003

- Musée d'Art Moderne et Contemporain* et Galerie Kahn*, Strasbourg
- Galerie Baronian-Francey*, Bruxelles
- Galerie Esther Woerdehoff, Paris
- Galerie Lucien Schweitzer, Luxembourg

2002

- Galerie Baudoin Lebon, Paris
- Atelier Soardi, Nice

2001

- Galerie Esther Woerdehoff, Paris
- Galerie Zoo, Strasbourg
- Personne, Institut Français de Stuttgart

1999

Stimultania, Strasbourg

1998

- Institut Français de Dresde
- Espace Lézard, Colmar

1997

Rhinocéros, Strasbourg

**Group
Exhibitions**
2024

- Paris Photo, Galerie Esther Woerdehoff, Paris
- L'Année photographique - Visions, Musée des Beaux-Arts, Nancy

2023

Voyage parmi les ombres, Maison Européenne de la Photographie, Paris

2022

Meshes, Fondation Vehbi Koç, Istanbul, Turkey

2020

Photosyntheses, Espace Apollonia, Strasbourg

2018

Tel qu'elles, Espace Apollonia, Strasbourg

2017

- St'art, Galerie Baudoin Lebon
- St'art, Galerie Aedaen

2016

- De leur temps, french private collections, Institut d'art contemporain, Villeurbanne
- Arrêt sur images, Musée d'art moderne et contemporain, Strasbourg
- Die Frei Körper, Galerie Heuberg, Bale Absentee Landlord, Walker Art Center, Minneapolis, USA
- Notes On Notes On "camp", Invisible-Exports, New York, USA

2015

- St'art, Galerie Iffrig, Strasbourg
- La collection, Fondation Francois Schneider, Wattwiller, Switzerland

2014

NOMINATION FOR THE NIEPCE AWARD

- Slick Attitude, Galerie Esther Woerdehoff, Paris
- Caravana Negra, Buenos Aires, Argentina
- Galerie Chantal Bamberger, Strasbourg

2013

- Galerie Yves Iffrig, Strasbourg
- Tokyo photo, Galerie Esther Woerdehoff, Tokyo, Japan
- Turbulences, Boghossian Foundation, Bruxelles, Belgium

2012

- Tokyo photo, Galerie Esther Woerdehoff, Tokyo, Japan
- Féminitudes, Clermont Ferrand
- Paris photo, Galerie Esther Woerdehoff, Paris

2011

- Madridfoto, Galerie Tagomago, Madrid, Spain
- SWAB, Galerie Tagomago, Barcelone, Spain
- Aipad, Galerie Esther Woerdehoff, New York, USA
- Black and white, Michel Soskine Inc, Madrid, Spain
- Corpus delicti, In Extremis, Strasbourg
- Galerie Immix, Paris

2010

- Un autre regard sur la collection photographique du MAMCS, Strasbourg
- Art Paris, Galerie Pascal Vanhoecke, Paris
- Sexe et convenances 2, Galerie Pascal Vanhoecke, Paris
- Affordable Art Fair, Galerie BMG, New York, USA

2009

- On portrait, Kunstagenten Gallery, Berlin, Germany
- Masks, Sungkok Art Muséum, Séoul, South-Korea
- Arts Elysées, Galerie Lucien Schweitzer, Paris
- Paris Photo, Galerie Esther Woerdehoff
- Mois européen de la photographie, Galerie Lucien Schweitzer, Luxembourg
- Faire avec, Maillon Wacken, Strasbourg

2008

- Nouvel accrochage du cabinet d'art graphique et photographique, Musée d'art moderne et contemporain de Strasbourg
- Miradas, Michel Soskine Inc, Madrid, Spain
- Paris photo, Galerie Esther Woerdehoff, Paris
- Empty paradise, Fotomuseum, Den Haag, Netherlands
- AIPAD, New York, Galerie Esther Woerdehoff, New York, USA
- Art Cologne, Galerie Esther Woerdehoff, Cologne- Mois européen de la photographie, Galerie Lucien Schweitzer, Luxembourg
- Faire avec, Maillon Wacken, Strasbourg

2007

- S'tart, galerie Lucien Schweitzer, Strasbourg
- Etat des lieux, Strasbourg
- Paris photo, Galerie Esther Woerdehoff, Paris
- Fondation HSBC pour la photographie aux rencontres d'Arles, Arles
- Festival Couleur café, Bruxelles, Belgium

- Déshabillez moi, NKA Gallery, Bruxelles, Belgium
- Photo London, Galerie Esther Woerdehoff, Londres, GB
- Dfoto, Galerie Michel Soskine INC, San Sebastian, Spain
- Kunst Kohln, Galerie Esther Woerdehoff, Cologne, Germany
- Art Bruxelles, Galerie Michel Soskine INC, Bruxelles, Belgium
- Art Paris, Galerie Esther Woerdehoff, Paris
- Vanité, NKA Gallery, Bruxelles, Belgium
- Sexe et convenances, Galerie Vanhoecke, Paris

2006

- Photo London, Galerie Esther Woerdehoff, London, GB
- Horst Janssen ans seven photographs, Michel Soskine Inc, Madrid, Spain
- Art Paris, Galerie Esther Woerdehoff, Paris
- Face à face, La galerie photo, Montpellier

2005

- Paris Photo, Galerie Esther Woerdehoff, Paris
- Kunst Kohln, Galerie Esther Woerdehoff, Cologne
- Fiac, Galerie Esther Woerdehoff, Paris
- Musée d'art moderne et contemporain, Strasbourg
- Star't, Galerie Schweitzer, Strasbourg

2004

- Paris Photo, Galerie Esther Woerdehoff, Paris
- Kunst Kohln, Galerie Esther Woerdehoff, Cologne, Germany
- Fiac, Galerie Esther Woerdehoff, Paris
- Art Bruxelles, Galerie Esther Woerdehoff, Bruxelles, Belgium
- Je t'envisage, Musée de l'Elysée, Lausanne, Switzerland

2003

- Paris Photo, Galerie Esther Woerdehoff, Paris
- Art Basel, Galerie Esther Woerdehoff, Basel, Switzerland
- Art Bruxelles, Galerie Esther Woerdehoff, Bruxelles, Belgium
- Cara a Cara, Lisbon, Portugal

2002

- HSBC FOUNDATION AWARD (art consultant ; Robert Delpire)
- Paris Photo, Galerie Esther Woerdehoff, Paris
 - Fiac, Galerie le Réverbère, Paris
 - Art of the 20th century, Galerie Claude Bernard, New York, USA
 - Les Lauréats du CEAAC 1988 – 2002
 - St'Art, Strasbourg, Galerie Schweitzer, Luxembourg
 - Kunst Kohln, Galerie Esther Woerdehoff, Cologne, Germany
 - Das andere Gesicht, Altonaer Museum, Hambourg, Germany

2001

- NOMINATION AT NIEPCE AWARD
- Les Lauréats du CEAAC, CEAAC, Strasbourg
 - Paris Photo, Galerie Esther Woerdehoff, Paris

2000

- Paris Photo, Galerie Esther Woerdehoff, Paris

1999

- Portrait de corps, Galerie Kahn, Strasbourg

Public Collections

- Maison Européenne de la Photographie, Paris
- Bibliothèque Nationale de France, Paris
- Musée des Beaux-Arts, Nancy
- Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg
- Fondation HSBC pour la photographie, Paris
- Fondation François Schneider, Wattwiller
- Artothèque de Vitré
- Staatsgalerie de Stuttgart, Stuttgart

Awards & Grants**2014**

Nomination at the Niépce Award

2002

Winner of the HSBC Foundation Prize for Photography (art advisor Robert Delpire)

2001

Grant from the Alsace and Baden Württemberg Regions (residence in Stuttgart)
Nominated for the Niépce Award

2000

CEAAC Laureate Grant Creation Grant, Etablissements Wattwiller

1997

Individual creation grant, DRAC Alsace

Bibliography**2011**

Personne, self-published book (348 pages, format 30 x 30 cm, 588 ill)

2005

- Laurence Demaison, CEAAC (56 pages, format 21 x 27, 65 ill.)
- Laurence Demaison, Le caillou bleu éditions (64 pages, format 17 x 24, 37 ill.)

2002

Laurence Demaison, Actes sud (96 pages, format 22 x 28, 97 ill.)

2001

Personne, Institut Français de Stuttgart (32 pages, format 16 x 24, 31 ill.)

Filmography**2006**

L'esprit Demaison (4,50 minutes), Directed by : Ralph Kämpfe pour Canal +

2005

Laurence Demaison? (8,10 minutes), Directed by : Jean Gorvan pour le Musée d'art et d'histoire de Cholet

2004

- Eautre (15,20 minutes), Directed by : Vania Leturc
- De lune à l'eautre (26,30 minutes), Directed by : élèves de l'IECA